

## 290634 - TAPVII14 - Taller d'Arquitectura i Projectes VII (VERSIÓ DE TREBALL)

<b>Unitat responsable:</b>	290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès		
<b>Unitat que imparteix:</b>	735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics 753 - TA - Departament de Tecnologia de l'Arquitectura		
<b>Curs:</b>	2015		
<b>Titulació:</b>	GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)		
<b>Crèdits ECTS:</b>	12	<b>Idiomes docència:</b>	Català, Castellà, Anglès

### Professorat

<b>Responsable:</b>	Pérez Mañosas, Antoni
<b>Altres:</b>	Farré Moretó, Raimon

### Competències de la titulació a les quals contribueix l'assignatura

#### Específiques:

- ET7G. Capacitat per concebre, calcular, dissenyar, integrar en edificis i conjunts urbans i executar sistemes de divisió interior, fusteria, escales i altra obra acabada (T).
- EP1G. Aptitud per suprimir barreres arquitectòniques (T).
- EP2G. Aptitud per resoldre el condicionament ambiental passiu, incloent l'aïllament tèrmic i acústic, el control climàtic, el rendiment energètic i la il·luminació natural (T).
- EP4G. Capacitat per a la concepció, la pràctica i el desenvolupament de projectes bàsics i d'execució, croquis i avantprojectes (T).
- EP10G. Capacitat per a realitzar projectes de seguretat, evacuació i protecció en immobles (T).
- EP17G. Coneixement adequat dels mètodes d'estudi dels processos de simbolització, les funcions pràctiques i l'ergonomia.
- EP20G. Coneixement adequat de les tradicions arquitectòniques, urbanístiques i paisatgístiques de la cultura occidental, així com dels seus fonaments tècnics, climàtics, econòmics, socials i ideològics.
- EP22G. Coneixement adequat de la relació entre els patrons culturals i les responsabilitats socials de l'arquitecte.
- EP27G. Coneixement de l'anàlisi de viabilitat i la supervisió i coordinació de projectes integrats.

#### Transversals:

- CT2G. SOSTENIBILITAT I COMPROMÍS SOCIAL. Conèixer i comprendre la complexitat dels fenòmens econòmics i socials típics de la societat del benestar; tenir capacitat per relacionar el benestar amb la globalització i la sostenibilitat; aconseguir habilitats per utilitzar de forma equilibrada i compatible la tècnica, la tecnologia, l'economia i la sostenibilitat.
- CT3G. APRENENTATGE AUTÒNOM. Detectar deficiències en el propi coneixement i superar-les mitjançant la reflexió crítica i l'elecció de la millor actuació per ampliar aquest coneixement.
- CT4G. COMUNICACIÓ EFICAÇ ORAL I ESCRITA: Comunicar-se de forma oral i escrita amb altres persones sobre els resultats de l'aprenentatge, de l'elaboració del pensament i de la presa de decisions; participar en debats sobre temes de la pròpia especialitat.
- CT5G. TREBALL EN EQUIP. Ser capaç de treballar com a membre d'un equip interdisciplinari, ja sigui com un membre més, o realitzant tasques de direcció, amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, assumint compromisos tenint en compte els recursos disponibles.
- CT6G. ÚS SOLVENT DELS RECURSOS D'INFORMACIÓ. Gestionar l'adquisició, l'estructuració, l'anàlisi i la visualització de dades i informació en l'àmbit d'especialitat i valorar de forma crítica els resultats d'aquesta gestió.

## 290634 - TAPVII14 - Taller d'Arquitectura i Projectes VII (VERSIÓ DE TREBALL)

### Metodologies docents

Assistència a classe i a les activitats obligatòries de l'assignatura.  
Realització d'un projecte d'arquitectura en el taller, en diverses fases, amb lliurament al final de cadascuna d'elles.  
Treball individual i, ocasionalment, treball en equip de dos estudiants, en el transcurs del taller.  
Sessions teòriques d'estudis de cas de projectes, amb participació crítica dels estudiants.  
Sessions teòriques de desenvolupament tecnològic del projecte d'arquitectura.  
Sessions de correcció col·lectives i individuals.

### Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

- . Taller laboratori, en el sentit de limitar o acotar els paràmetres que l'estudiant ha d'utilitzar.
- . Intent d'arribar a una proposta perfecte, en el sentit que tot encaixi tan correctament com sigui possible, i estigui tan controlat com sigui possible.
- . Projecte de nova planta i petit (superfície construïda menor de 1000 m<sup>2</sup>), i desenvolupat coherentment. La grandària, tan petita com sigui possible, és un paràmetre de sostenibilitat.
- . L'emplaçament del projecte no és especialment rellevant, però cal parar l'atenció suficient a les seves característiques.
- . L'ús que es proposa per l'edifici ha de permetre tenir diferents activitats, i interessa que el programa sigui re definit de forma intencionada per l'estudiant.
- . La proposta ha de concretar la qualitat espacial i ambiental de diferents sales, de grans i petites dimensions, i la seva relació en el conjunt. Cal atenció especial i desenvolupament detallat de l'espai d'accés i de la planta baixa en general. Atenció a la confortabilitat.
- . Proposta sense gestos estètics innecessaris (en tot cas subtils i controlats) i que respecti les característiques formals de l'entorn.
- . Utilització principal d'un material únic en el projecte: obra vista. Estudiar les possibilitats del material: maó.
- . Utilització de tecnologies que l'estudiant conegui suficientment. Estructura senzilla.
- . Concreció lliure de la coberta, amb algún element interior o exterior no horitzontal.
- . Atenció a les instal·lacions tècniques. Optimització de la despesa energètica. Compliment del Codi tècnic.
- . Possibilitat de treballar en cad, però amb limitacions, en els plànols arquitectònics, de detall constructiu i de presentació (blanc, negre i només un to de gris).

### Hores totals de dedicació de l'estudiantat

<b>Dedicació total:</b> 300h	Hores grup gran:	20h	6.67%
	Hores grup mitjà:	0h	0.00%
	Hores grup petit:	112h	37.33%
	Hores activitats dirigides:	0h	0.00%
	Hores aprenentatge autònom:	168h	56.00%

## 290634 - TAPVII14 - Taller d'Arquitectura i Projectes VII (VERSIÓ DE TREBALL)

### Continguts

<p><b>Temari</b></p>	<p><b>Dedicació:</b> 300h</p> <p>Grup gran: 20h Grup petit: 112h Aprentatge autònom: 168h</p>
<p><b>Descripció:</b> El taller aborda el projecte d'un edifici públic de nova planta, de mida petita, realitzat fonamentalment amb un material únic (la obra vista), i arribant a un nivell de detall alt, tant en el projecte com en la construcció. El programa d'usos i l'emplaçament son objecte de reflexió, però no son els aspectes més importants en la proposta que ha de desenvolupar l'estudiant.</p> <p><b>Objectius específics:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Definició del programa i aproximació a l'emplaçament. Idea prèvia.</li> <li>2 Projecte arquitectònic.</li> <li>3 Desenvolupament tecnològic.</li> <li>4 Revisió final i presentació.</li> </ol>	

### Sistema de qualificació

L'assignatura estableix 4 fases, amb lliuraments obligatoris al final de cadascuna d'elles.

La fase 1 consisteix en la definició del programa, un estudi de l'emplaçament i una idea prèvia. Compta un 20% de la nota final.

La fase 2 consisteix en la presentació del projecte arquitectònic. Compta un 20%.

La fase 3 consisteix en el desenvolupament tecnològic i de detalls del projecte. Compta un 20%.

La fase 4 consisteix en una revisió final de tot el treball i en la presentació adequada del mateix. Compta un 40%.

La qualificació final pot alterar-se des de 0 a -1 punt en funció de la falta d'assistència al taller.

També es pot alterar des de -1 a +1 punts en funció del vector de progrés de l'estudiant al llarg del taller.

## 290634 - TAPVII14 - Taller d'Arquitectura i Projectes VII (VERSIÓ DE TREBALL)

### Bibliografia

#### Bàsica:

AAVV. Manual: ejecución de fachadas con ladrillo cara vista. Madrid: Hispalyt, 1998.

Brambilla, Giorgio Federico. Il Manuale del mattone faccia a vista. Roma: Edizioni Laterservice, 2000.

Campbell, James W. P.; Pryce, Will. Ladrillo. Historia universal. Barcelona: Blume, 2004.

Deplazes, Andrea. Construir la arquitectura. Del material en bruto al edificio. Un manual. Barcelona: Gustavo Gili, 2010. ISBN 9788425223518.

Greater London Council. Good practice details. A designer's manual of over 140 standard details. London: The Architectural Press, 1981. ISBN 0851392423.

Hall, William. Brick. London: Phaidon, 2015. ISBN 0714868817.

Paricio, Ignacio. La fachada de ladrillo. Zaragoza: Bisagra, 2000. ISBN 8492312513.

Pfeiffer, Günter (et alt.). Masonry construction manual. Basel: Birkhäuser, 2001. ISBN 3764365439.

En ladrillo. Brick works. Madrid: Arquitectura Viva, 158, 2013.

Material und Oberfläche. Materials and finishes. München: Detail, 5, 2009.