

290625 - COMPOSII14 - Composició II

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 703 - CA - Departament de Composició Arquitectònica
Curs: 2015
Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)
Crèdits ECTS: 3 Idiomes docència: Castellà, Anglès

Professorat

Responsable: MIGUEL M. USANDIZAGA CALPARSORO

Altres:

Primer quadrimestre:
RAÚL MARTÍNEZ MARTÍNEZ - 1
MIGUEL M. USANDIZAGA CALPARSORO - 1

Segon quadrimestre:
RAÚL MARTÍNEZ MARTÍNEZ - 1
MIGUEL M. USANDIZAGA CALPARSORO - 1

Competències de la titulació a les quals contribueix l'assignatura

Específiques:

- EP9G. Capacitat per exercir la crítica arquitectònica.
- EP15G. Coneixement adequat de les teories generals de la forma, la composició i els tipus arquitectònics.
- EP21G. Coneixement adequat de l'estètica i la teoria i història de les belles arts i les arts aplicades.

Transversals:

- CT3G. APRENTATGE AUTÒNOM. Detectar deficiències en el propi coneixement i superar-les mitjançant la reflexió crítica i l'elecció de la millor actuació per ampliar aquest coneixement.
- CT4G. COMUNICACIÓ EFICAC ORAL I ESCRITA: Comunicar-se de forma oral i escrita amb altres persones sobre els resultats de l'aprenentatge, de l'elaboració del pensament i de la presa de decisions; participar en debats sobre temes de la pròpia especialitat.
- CT6G. ÚS SOLVENT DELS RECURSOS D'INFORMACIÓ. Gestionar l'adquisició, l'estructuració, l'anàlisi i la visualització de dades i informació en l'àmbit d'especialitat i valorar de forma crítica els resultats d'aquesta gestió.

Metodologies docents

Lliçons magistrals amb exercicis d'aprenentatge cooperatiu. Les lliçons utilitzen intensivament els motors de recerca a Internet i a la pantalla tàctil projectada.
A la tardor les classes es faran en anglès. A la primavera les classes es faran en castellà.

Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Utilitzar el vocabulari tècnic apropiat. Redactar textos i documents: redactar esborranys i versions de millora d'un mateix text o document, amb un contingut coherent i amb l'estructura i l'estil adequats segons el tipus de públic i els objectius de la comunicació.
Ampliar les fonts d'informació que es donen amb d'altres busques per l'estudiant.

290625 - COMPOSII14 - Composició II

Hores totals de dedicació de l'estudiantat

Dedicació total: 75h	Hores grup gran:	16h 30m	22.00%
	Hores grup mitjà:	16h 30m	22.00%
	Hores grup petit:	0h	0.00%
	Hores activitats dirigides:	0h	0.00%
	Hores aprenentatge autònom:	42h	56.00%

Continguts

Temari	Dedicació: 33h Grup gran/Teoria: 16h 30m Grup mitjà/Pràctiques: 16h 30m
<p>Descripció: Art i arquitectura des de la Revolució francesa fins la Segona guerra mundial (1) Aquesta assignatura, que es completa amb Composició III, tracta de les aproximacions formalistes a l'art i l'arquitectura des del Neoclassicisme fins l'Estil internacional, o, per dir-ho amb el títol de Emil Kaufmann, "de Ledoux a Le Corbusier". La paraula clau d'aquest curs és art.</p> <p>Objectius específics:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Barcelona: en la proporció i composició. 2. "I tot va començar amb això". 3. Kunstwollen: La teoria formalista de l'art. 4. La forma de l'obra d'art en el Renaixement, el Barroc i el Neoclassicisme. 5. L'explosió de concatenació barroca. 6. Romàntics Classicisme: Dialèctica o paradoxa? 7. Crystal Palace: "Tot el sòlid s'esvaeix en l'aire". 8. "Modernolatry" i "utopies regressives". 9. De l'impressionisme a l'Avantguarda. 10. Les tècniques de l'Avantguarda Constructiva. 11. Estil Internacional. 	

Sistema de qualificació

Avaluació basada en exercicis en grup a l'aula i exercicis individuals fora de l'aula.

290625 - COMPOSII14 - Composició II

Bibliografia

Bàsica:

Hitchcock, Henry Russell, 1903-1987. Arquitectura: siglos XIX y XX. Madrid: Cátedra, 1981.

Argan, Giulio Carlo. El Arte moderno : 1770-1970. Valencia: Fernando Torres, 1975. ISBN 8473660366.

Giedion, S; Puig Boada, Isidre. Espacio, tiempo y arquitectura : el futuro de una nueva tradición. Madrid ; Barcelona [etc.]: Dossat, 1978. ISBN 8423703754.

Kaufmann, Emil. De Ledoux a Le Corbusier : origen y desarrollo de la arquitectura autónoma. Barcelona [etc.]: Gustavo Gili, DL 1982. ISBN 8425211336.

Frampton, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna. 6ª ed. ampliada. Barcelona: Gustavo Gili, 1993. ISBN 8425216281.