

## 290620 - COMPOSI14 - Composició I

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès  
Unitat que imparteix: 703 - CA - Departament de Composició Arquitectònica  
Curs: 2015  
Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)  
Crèdits ECTS: 3 Idiomes docència: Català, Castellà

### Professorat

Responsable: JOSEP GINER OLCINA

Altres: Primer quadrimestre:  
SERGI GARRIGA BOSCH - 1  
JOSEP GINER OLCINA - 1

Segon quadrimestre:  
SERGI GARRIGA BOSCH - 1  
JOSEP GINER OLCINA - 1

### Competències de la titulació a les quals contribueix l'assignatura

#### Específiques:

- EP9G. Capacitat per exercir la crítica arquitectònica.
- EP15G. Coneixement adequat de les teories generals de la forma, la composició i els tipus arquitectònics.
- EP16G. Coneixement adequat de la història general de l'arquitectura.

#### Transversals:

- CT3G. APRENTATGE AUTÒNOM. Detectar deficiències en el propi coneixement i superar-les mitjançant la reflexió crítica i l'elecció de la millor actuació per ampliar aquest coneixement.
- CT4G. COMUNICACIÓ EFICAC ORAL I ESCRITA: Comunicar-se de forma oral i escrita amb altres persones sobre els resultats de l'aprenentatge, de l'elaboració del pensament i de la presa de decisions; participar en debats sobre temes de la pròpia especialitat.
- CT6G. ÚS SOLVENT DELS RECURSOS D'INFORMACIÓ. Gestionar l'adquisició, l'estructuració, l'anàlisi i la visualització de dades i informació en l'àmbit d'especialitat i valorar de forma crítica els resultats d'aquesta gestió.

### Metodologies docents

Classes presencials.  
Exercici dirigit d'aixecament de part d'un edifici.  
Lectura de texts.

### Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Arquitectura monumental.  
Història de l'arquitectura fins el segle XVIII.  
Utilitzar el vocabulari tècnic apropiat. Redactar textos amb nivell bàsic de correcció ortogràfica i gramatical.  
Ampliar les fonts d'informació que es donen amb d'altres busques per l'estudiant.

## 290620 - COMPOSI14 - Composició I

### Hores totals de dedicació de l'estudiantat

Dedicació total: 75h	Hores grup gran:	16h 30m	22.00%
	Hores grup mitjà:	16h 30m	22.00%
	Hores grup petit:	0h	0.00%
	Hores activitats dirigides:	0h	0.00%
	Hores aprenentatge autònom:	42h	56.00%

### Continguts

Temari	Dedicació: 33h Grup gran/Teoria: 16h 30m Grup mitjà/Pràctiques: 16h 30m
<p>Descripció: Història de l'arquitectura pública I.</p> <p>Objectius específics:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducció. Història o teoria.</li> <li>2. Arquitectura romànica.</li> <li>3. Arquitectura carolíngia.</li> <li>4. Arquitectura paleocristiana i bizantina.</li> <li>5. Arquitectura romana.</li> <li>6. Arquitectura grega.</li> <li>7. Arquitectura gòtica 1: el segle XII.</li> <li>8. Arquitectura gòtica 2: els segles XIII i XIV.</li> <li>9. Arquitectura del Renaixement 1: el segle XV:</li> <li>10. Arquitectura del Renaixement 2: el segle XVI.</li> <li>11. Arquitectura del Barroc.</li> <li>12. Arquitectura del Neoclassicisme.</li> <li>13. Conclusions.</li> </ol>	

### Sistema de qualificació

La nota final és la mitjana de les tres notes següents:

- Valoració d'examen escrit sobre els temes de les classes presencials.
- Valoració de l'exercici d'aixecament.
- Valoració de la comprensió dels textos.

La participació en accions d'aportació fraudulenta de material no original en qualsevol de les tres proves anul·la la mitjana i suposa una nota final de 0 sobre 10.

## 290620 - COMPOSI14 - Composició I

### Bibliografia

#### Bàsica:

MARCONI, Clemente (ed). The Oxford Handbook of Greek and Roman Art and Architecture. Oxford: Oxford University Press, 2015.

MELFI, Milena i BOBOU, Olympia. Hellenistic Sanctuaries: Between Greece and Rome. Oxford: Oxford University Press, 2016. ISBN 978-0199654130.

KRAUTHEIMER, Richard. Architettura sacra paleocristiana e medievale e altri saggi su Rinascimento e Barocco. Torí: Bollati Boringhieri, 2008.

MARAZZI, Federico. Le città dei monachi. Milà: Jaca Books, 2015.

FERNIE, Eric. Romanesque Architecture. New Haven: Yale University Press, 2014.

FRIGGERI, R. i MAGNANI CIANETTI, M.. Le Terme di Diocleziano. La Certosa di Santa Maria degli Angeli. Milà: Electa Mondadori, 2015.

FROMMEL, Cristoph Luitpold. Architettura del Rinascimento Italiano. Milà: Skira, 2014.

FANE-SAUNDERS, Peter. Pliny the Elder and the Emergence of Renaissance Architecture. Cambridge: Cambridge University Press, 2016.

EISENMAN, Peter i ROMAN, Matt. Palladio Virtuel. New Haven: Yale University Press, 2016.

FAGIOLO, Marcello. Roma barocca: I protagonisti, gli spazi urbani, i grandi temi. De Luca: Roma, 2015.

#### Altres recursos:

##### Enllaç web

<http://ocw.upc.edu/curs/290038-2013/Apunts>

Resultats de l'exercici d'aixecament de plànols d'edificis de cursos anteriors

<http://arquitectura.cesr.univ-tours.fr/Traite/index.asp>

Llibres d'arquitectura dels segles XVI i XVII