

290613 - REPRARQI14 - Representació Arquitectònica I

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 718 - EGA I - Departament d'Expressió Gràfica Arquitectònica I
Curs: 2015
Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)
Crèdits ECTS: 3 Idiomes docència: Català, Castellà

Professorat

Responsable: ANTONIO MILLAN GOMEZ

Altres: Primer quadrimestre:
GUILLEM BOSCH FOLCH - 1
ANTONIO MILLAN GOMEZ - 1

Segon quadrimestre:
GUILLEM BOSCH FOLCH - 1
ANTONIO MILLAN GOMEZ - 1

Competències de la titulació a les quals contribueix l'assignatura

Específiques:

EAB5G. Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i a l'urbanisme de la geometria mètrica i projectiva.

EP4G. Capacitat per a la concepció, la pràctica i el desenvolupament de projectes bàsics i d'execució, croquis i avantprojectes (T).

Transversals:

CT3G. APRENTATGE AUTÒNOM. Detectar deficiències en el propi coneixement i superar-les mitjançant la reflexió crítica i l'elecció de la millor actuació per ampliar aquest coneixement.

CT4G. COMUNICACIÓ EFICAÇ ORAL I ESCRITA: Comunicar-se de forma oral i escrita amb altres persones sobre els resultats de l'aprenentatge, de l'elaboració del pensament i de la presa de decisions; participar en debats sobre temes de la pròpia especialitat.

CT5G. TREBALL EN EQUIP. Ser capaç de treballar com a membre d'un equip interdisciplinari, ja sigui com un membre més, o realitzant tasques de direcció, amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, assumint compromisos tenint en compte els recursos disponibles.

Metodologies docents

Les pràctiques realitzades a classe constitueixen l'avaluació del seguiment de la matèria (15 %), ponderada amb la nota dels exàmens (perspectiva i ombres), i les pràctiques finals.

Els estudiants confeccionaran un bloc d'apunts, notes i dubtes que servirà com a mitjà de comunicació amb el professor.

Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Conèixer els elements de la perspectiva cònica, controlar les distorsions perceptives i realitzar fotomuntatges, amb rigor geomètric i solvència dels valors de línia i tonals.

Avaluar els àmbits en la representació de paisatge (primer pla, terme mig i fons), tractant els valors de profunditat.

Posseir nocions bàsiques de tractament d'imatges, i iniciar-se en representar els materials del medi natural i construït.

290613 - REPRARQI14 - Representació Arquitectònica I

Hores totals de dedicació de l'estudiantat

Dedicació total: 75h	Hores grup gran:	4h 57m	6.60%
	Hores grup mitjà:	0h	0.00%
	Hores grup petit:	28h 03m	37.40%
	Hores activitats dirigides:	0h	0.00%
	Hores aprenentatge autònom:	42h	56.00%

Continguts

Temari	Dedicació: 33h Grup gran/Teoria: 5h Grup petit/Laboratori: 28h
<p>Descripció: Tractar amb rigor geomètric la perspectiva cònica i aplicar-la a la producció d'apunts ràpids.</p> <p>Objectius específics:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Concepte de representació arquitectònica; els seus tipus i relacions amb la geometria de la perspectiva lineal. Perspectiva visual, superfície de representació i imatge retiniana. 2. Elements de perspectiva cònica. Projeccions còniques. 3. Perspectiva de pla de quadre vertical. Perspectives frontals. Conceptes de fuga, proporcionalitat, recta límit. 4. Perspectives angulades. Construcció legítima. Previsions (tamany, enquadrament, control visual). Operativitat amb elements en pendent i fugues inaccessibles. Punts de distància i mètrics aplicats a la perspectiva. Construcció d'esbossos: el seu rigor o arbitrarietat. 5. Casos específics: representació de formes amb línies angulades, circumferència i formes corbes. 6. Introducció a la construcció d'ombres i reflexos. 7. Elements de dibuix de paisatge. Valors de línia i valors tonals: relació amb l'idea de profunditat. Exemples. 8. Aplicacions pràctiques a la realització d'apunts i croquis d'obres construïdes o dissenyades. Matisos cromàtics. 9. Exercicis pràctics de representació d'obres construïdes_1 10. Exercicis pràctics de representació d'obres construïdes_2 11. Exercicis pràctics de representació d'obres construïdes_3 12. Exercicis pràctics de representació d'obres construïdes_4 	

290613 - REPRARQI14 - Representació Arquitectònica I

Sistema de qualificació

- Seguiment de les classes i notes dels exercicis proposats, amb avaluació continuada.

Es tindran en compte el rigor de la representació, la sensibilitat per las variables gràfiques -línia, tó, color en tècniques seques-, l'adequació als objectes i obres representades.

- El mètode qualificació seguirà una seqüència (seguiment i exercicis proposats 1/2 de la nota final, exàmens 1/3 de la nota final, proves addicionals o finals 1/6 de la qualificació).

En paral·lel avaluarem un bloc d'apunts on l'estudiant incorporarà les seves notes i que formarà part de l'evaluació del portfoli de l'estudiant.

Interessa l'assoliment de competències, més que la mera qualificació: estimem l'afany de millora i cerca d'exemples addicionals com aspecte favorable.

- L'apreciació dels matissos per part del professor, i l'incorporació i atenció de l'estudiant son essencials per assolir les fites.

- Els telèfons mòbils o la consulta de portàtils durant la classe està absolutament prohibida. El seu ús podrà ser motiu d'expulsió i advertència dins la nota de seguiment.

Bibliografia

Bàsica:

Goethe, Johann Wolfgang von; Arnaldo, Javier. Teoría de los colores. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos [etc.], 1992. ISBN 8460610128.

Schaarwächter, Georg. Perspectiva para arquitectos. Barcelona ; México: Gustavo Gili, DL 1969. ISBN 8425203031.

Martin, Judy; Massanés, Natividad; Orellana Carreño, Beatriz; Rodríguez Fischer, Cristina. Aprender a abocetar : temas, técnicas, aplicaciones. Barcelona: Naturart : Blume, 1994. ISBN 8480760974.

Thomae, Reiner. El Encuadre en la perspectiva. Barcelona: Gustavo Gili, 1980. ISBN 8425209730.

Rasmussen, Steen Eiler. Experiencia de la arquitectura. Barcelona: Labor, cop. 1974. ISBN 8433572067.

Pirenne, M. H. (Maurice Henri). Óptica, Perspectiva, Visión en la pintura, arquitectura y fotografía. Buenos Aires: Víctor Lerú, 1974.

Palmer, John. Dibujo. Madrid: Anaya, cop. 1993. ISBN 8481629588.

La Expresión Arquitectónica de la Casita del Príncipe de El Escorial a través del lenguaje gráfico : Cátedra de Dibujo Técnico Curso 81-82. Madrid: ETSAM, 1984.

Déribéré, Maurice. El Color en las actividades humanas. Madrid: Tecnos, 1963.

Pottmann, Helmut; Bentley, Daril; Hofer, Michael; Asperl, Andreas. Architectural geometry. Exton, PA: Bentley Institute Press, 2007. ISBN 9781934493045.

Villanueva Bartrina, Lluís. Perspectiva lineal : su relación con la fotografía. Barcelona: Edicions UPC, 1996. ISBN 8489636125.

Arnheim, Rudolf. Arte y percepción visual : psicología del arte creador : nueva versión. Madrid: Alianza, 1979. ISBN 8420670030.