

290603 - DIBI14 - Dibuix

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 718 - EGA I - Departament d'Expressió Gràfica Arquitectònica I
Curs: 2015
Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)
Crèdits ECTS: 6 Idiomes docència: Català, Castellà

Professorat

Responsable: JOSE RAMON FERNANDEZ MIRA

Altres: Primer quadrimestre:
LUIS BRAVO FARRE - 1
JOSE RAMON FERNANDEZ MIRA - 1
SANDRA MOLINER NUÑO - 1

Segon quadrimestre:
LUIS BRAVO FARRE - 1
JOSE RAMON FERNANDEZ MIRA - 1
SANDRA MOLINER NUÑO - 1

Competències de la titulació a les quals contribueix l'assignatura

Específiques:

EAB1G. Aptitud per aplicar els coneixements gràfics a la representació d'espais i objectes (T)

EAB2G. Aptitud per a concebre i representar els atributs visuals dels objectes i dominar la proporció i les tècniques del dibuix, incloses les informàtiques (T).

EAB6G. Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i a l'urbanisme de les tècniques d'aixecament gràfic en totes les seves fases, des del dibuix d'apunts a la restitució científica.

EP17G. Coneixement adequat dels mètodes d'estudi dels processos de simbolització, les funcions pràctiques i l'ergonomia.

EP4G. Capacitat per a la concepció, la pràctica i el desenvolupament de projectes bàsics i d'execució, croquis i avantprojectes (T).

Transversals:

CT5G. TREBALL EN EQUIP. Ser capaç de treballar com a membre d'un equip interdisciplinari, ja sigui com un membre més, o realitzant tasques de direcció, amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, assumint compromisos tenint en compte els recursos disponibles.

CT4G. COMUNICACIÓ EFICAÇ ORAL I ESCRITA: Comunicar-se de forma oral i escrita amb altres persones sobre els resultats de l'aprenentatge, de l'elaboració del pensament i de la presa de decisions; participar en debats sobre temes de la pròpia especialitat.

290603 - DIBI14 - Dibuix

Metodologies docents

El fil conductor del curs es desenvolupa mitjançant exercicis pràctics que es resolen uns a classe, i d'altres a casa. L'objectiu i condicions de realització de cadascun d'aquests exercicis s'estableix en un enunciat que es complementa amb sessions teòriques que es desenvolupen a classe, amb lectures preparatòries per part de l'estudiant, i, ocasionalment, amb sessions de debat sobre temes concrets. (tot aquest material restarà dipositat al Campus Digital ATENEA per a la seva consulta)

El plantejament de cadascun dels exercicis es fa donant especial importància a dos aspectes inherents a la funció del dibuix : d'una banda, a fomentar la creativitat de l'estudiant; d'altre, donar resposta a l'exigència de ser rigorós amb la manera de comunicar gràficament la solució que es proposa, i curós en la execució manual.

A final de curs l'estudiant ha d'haver demostrat que ha adquirit les competències i les habilitats que el capaciten per a continuar l'aprenentatge. També ha d'haver mostrat una actitud activa en el seu aprenentatge. Els continguts del curs, exercicis i classes teòriques, estan disposats en un ordre específic, establert per tal de facilitar l'adquisició de coneixements per part de l'estudiant. És per això important seguir el ritme del curs, assistir a totes les classes i fer tots els exercicis proposats.

Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Apuntar a mà alçada de vòlums i espais arquitectònics. Croquis i presa de dades per a l'aixecament d'edificis i rudiments de perspectiva.

Conèixer el dibuix d'ideació, dièdric i axonometria per a conèixer l'espai i fer-lo entendre.

Conèixer la lectura de forma, distància, jerarquia. Valors de línia i convencions gràfiques.

Saber els conceptes compositius del dibuix d'arquitectura. Equilibri, figura i text.

Representar posada a escala. Representació dièdrica i axonomètrica dels espais i els vòlums.

Utilitzar el vocabulari tècnic apropiat. Ús adequat del dibuix, format retolació, cotes. Eines bàsiques per a la construcció del portfolio.

Utilitzar el vocabulari tècnic apropiat. Respondre adequadament quan se li formulin preguntes en un presentació oral o escrita.

Saber organitzar-se per fer la feina en un temps establert pel professor.

Hores totals de dedicació de l'estudiantat

Dedicació total: 150h	Hores grup gran:	9h 54m	6.60%
	Hores grup mitjà:	0h	0.00%
	Hores grup petit:	56h 06m	37.40%
	Hores activitats dirigides:	0h	0.00%
	Hores aprenentatge autònom:	84h	56.00%

290603 - DIBI14 - Dibuix

Continguts

<p>Temari</p>	<p>Dedicació: 66h Grup gran/Teoria: 10h Grup petit/Laboratori: 56h</p>
<p>Descripció: Introduir l'estudiant en el llenguatge gràfic arquitectònic, iniciant-lo en les estratègies, convencions i tècniques de percepció, ideació, representació i expressió de formes i espais.</p> <p>Objectius específics:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendre a mirar. Percepció, interpretació i representació. 2. Aprendre a comunicar. Estratègies i convencions gràfiques. 3. Aprendre a imaginar. Processos i tècniques de ideació. 	

Sistema de qualificació

L'avaluació és continuada. Tots els exercicis son avaluats un cop realitzats, per tant l'estudiant podrà conèixer en tot moment el progrés del seu aprenentatge.

Bibliografia

Bàsica:

- Ching, Frank; Juroszek, Steven P; Castán, Santiago. Dibujo y proyecto. México [D.F.] ; Barcelona: Gustavo Gili, cop. 1999. ISBN 9688873659.
- Albers, Josef. La Interacción del color. Madrid: Alianza, 1979. ISBN 8420670014.
- Munari, Bruno. Diseño y comunicación visual : contribución a una metodología didáctica. Barcelona [etc.]: Gili, 1985. ISBN 8425212030.
- Itten, Johannes. Art de la couleur. Paris: Dessain et Tolra, [1981]. ISBN 2249250146.
- Kanizsa, Gaetano. Gramática de la visión : percepción y pensamiento. Barcelona [etc.]: Paidós, 1986. ISBN 9788475094229.
- Nicolaïdes, Kimon. The Natural way to draw : a working plan for art study. Boston: Houghton Mifflin, [1969?]. ISBN 0395530075.
- Edwards, Betty. Aprender a dibujar : un método garantizado. [Madrid]: Hermann Blume, [1984]. ISBN 8472142876.
- Arnheim, Rudolf. Arte y percepción visual : psicología del arte creador : nueva versión. Madrid: Alianza, 1979. ISBN 8420670030.