

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES

* Els horaris d'aquestes assignatures es troben a la copisteria

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"INTRODUCCIÓ A LA CONSTRUCCIÓ"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Formació del vocabulari tecnològic de l'estudiant.
Coneixement dels materials més corrents de l'edificació.

El curs és un desenvolupament dels temes com a un exercici d'anàlisi on l'esforç consisteix a descobrir per què i amb què es fa un edifici.

El temari correspon a totes les qüestions bàsiques de la tecnologia tant en allò que afecta els mitjans de l'entorn, els materials, els sistemes, els condicionaments i les instal·lacions.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Primera avaluació (mig quadrimestre) 40%
Segona avaluació (final del quadrimestre) 40%
Pràctiques, 20%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

E.G.ALLEN: Como funciona un edificio. Barcelona .Ed. Gustavo Gili, 1982.
F.RAMON : Ropa, sudor y arquitectura. Madrid. Ed. Blume, 1980
A.J.ELDER: Construcción.Madrid .Ed. H.Blume, 1977

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

P.BENAVENT: Així es construeix. Barcelona. Ed.G.Gili, 1982
A.HODGKINSON: Estructuras. Madrid. Ed. H.Blume. 1976
Análisis del ambiente. Monografía 5,15. ETSAB, 1983

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Diccionaris de construcció (català i/o castellà)
"Diccionari manual de la construcció". ITEC, 1986
Vocabulari, per temes
Temari exhaustiu
Bibliografia recomanada

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

**PROGRAMA DOCENT:
GEOMETRIA MÈTRICA I LINEAL**

OBJECTIUS I CONTINGUT:

L'assignatura de Matemàtiques I té com a objectiu prioritari el d'ésser un curs bàsic d'introducció a la Geometria, que es dedica a desenvolupar els conceptes geomètrics incidents en el disseny arquitectònic i tècniques d'expressió gràfica.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Dues proves 85%
Dues entregues 15%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

ALSINA,C; TRILLAS,E: Lecciones de Algebra y Geometría para estudiantes de Arquitectura. Ed. Gustavo Gili, Barcelona 1984.

LARSON, HOSTATLER: Cálculo y Geometría Analítica. Mc Graw-Hill. Madrid, 1989.

PUIG ADAM, P.: Curso de Geometría métrica.(V.1,2). Ed. Euler. Madrid, 1986.

BIBIOGRAFIA RECOMANADA:

COXETER, H.S.M: Fundamentos de Geometría. México, Limusa Wiley, 1971.

MARCH, L.: The architecture of form. Cambridge. Cambridge University Press, 1976.

MARCH, L.; STEADMAN,P: The geometry of environment. London, Riba Public., 1971.

PEDOE,D.: La geometría en el arte. Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1979.

SANTALÓ, L.A.: Geometría proyectiva. Buenos Aires, EUDEBA, 1966.

WEYL, H.: La simetría. Barcelona. Prom. Cultural, 1974.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Llista d'exercicis elaborats pel Departament.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:

"PERCEPCIÓ I DESCRIPCIÓ DE LA FORMA ARQUITECTÒNICA"

A. GEOMETRIA DESCRIPTIVA

B. DIBUIX

OBJECTIUS I CONTINGUT:

A. GEOMETRIA DESCRIPTIVA

Dins de la matèria Expressió Gràfica Arquitectònica, la geometria descriptiva té com a centre d'interès el dibuix de descripció morfològica de l'arquitectura, és a dir, una representació gràfica de l'arquitectura que cal situar dins de l'àmbit de dibuix geomètric o tècnic. Així, doncs, aquesta part de la matèria entronca amb els continguts de Dibuix tècnic de COU i en concret, en aquest primer quadrimestre, el seu objectiu és consolidar i ampliar els coneixements adquirits en aquella assignatura, reorientar-los cap als requeriments específics del dibuix arquitectònic.

Els continguts del quadrimestre s'estructuren en dos bloc temàtics: comprensió lectora de la forma representada gràficament i iniciació a l'estudi de la geometria de la forma.

B. DIBUIX

Iniciar a l'alumne en diferents estratègies que l'ajudin a la correcta percepció de formes i arquitectures, i el capacitin per a representar-les gràficament.

Subministrar uns coneixements bàsics pel que fa tècniques de dibuix i materials.

Fomentar una determinada actitud, disciplinada i rigorosa, enfront del treball.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

A. GEOMETRIA DESCRIPTIVA

L'avaluació d'aquesta part de l'assignatura es basarà en dos conceptes:

Avaluació continuada, basada en el seguiment que de cada estudiant fa el professor del seu grup, avaluant el treball de l'estudiant a través dels seus exercicis.

1 prova a la 7^a setmana i 1 prova a la 14^a setmana en horari de classe.

B. DIBUIX

L'avaluació és continuada i la qualificació final reflecteix dos aspectes:

El progrés efectuat per l'alumne al llarg del quadrimestre.

El nivell assolit en referència al nivell d'exigència establert com a mínim, per la qual cosa resultarà imprescindible l'assistència a classe i l'entrega regular dels treballs proposats.

Aquesta part suposarà el 50% de la qualificació

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

6 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

A. GEOMETRIA DESCRIPTIVA

SÁNCHEZ GALLEGU, Juan Antonio: Geometría Descriptiva. Sistemas de proyección cilíndrica. Barcelona-Edicions UPC 1993.

SANCHEZ GALLEGU, Juan Antonio; VILLANUEVA BARTRINA, Lluís: Temes clau de Dibuix Tècnic. Barcelona- Edicions UPC 1991.

B. DIBUIX

B.EDWARDS: Aprender a dibujar. Hermann Blume. Madrid. 1988 (1984)

M.MAIER: Procesos elementales de proyectación y configuración.Barcelona. Ed. Gustavo Gili. 1982.

BIBIOGRAFIA RECOMANADA:

A. GEOMETRIA DESCRIPTIVA

SCHMIDT, Rudolph: Geometria Descriptivas con figuras estereoscópicas. Barcelona, Reverté , 1983.

B. DIBUIX

J. RUSKIN: Les tècniques del dibuix. Ed. Laertes. Barcelona, 1983.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

A. GEOMETRIA DESCRIPTIVA

Col.lecció setmanal d'exercicis facilitada per la Secció d'Expressió Gràfica.

B. DIBUIX

"Iniciación al dibujo de Arquitectura (1980-85)". Equipo docente Dibuix 1 de l'ETSAV.

"Proyectos docentes para la asignatura de Dibujo de 1er curso" de los profesores: José Aponte, Lluís Bravo, Joaquim Casals, J.R. Fernández, 1990.

CRÈDITS 11

BC 1

MATÈRIA ARQUITECTURA/PROJECTE

QM 1

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
11174	PROJECTES I (4 crèdits)	A. PÉREZ MAÑOSAS
11175	TAP I (7 crèdits)	J.R. FERNÁNDEZ MIRA

PROGRAMA DOCENT:
LA FUNCIÓ DE L'ARQUITECTURA. INSTRUMENTS PER A LA SEVA REPRESENTACIÓ. CONEIXEMENT DE TOTS ELS ASPECTES QUE INCIDEIXEN SOBRE EL PROJECTE ARQUITECTÒNIC.

OBJECTIUS I CONTINGUT:

El curs es planteja com a introducció general a l'anàlisi i a la pràctica propositiva en arquitectura i, al mateix temps, com un inici en l'aprenentatge de qüestions d'ofici.

En aquest sentit es pot parlar de nivells paral·lels en el curs:

D'una banda, el marc de continguts i de referència arquitectònica, que ve determinat pel document de continguts del TAP dins del Programa Marc:

- La funció de l'arquitectura
- Instruments per a la seva representació i per la definició del projecte.
- Coneixements de tots els aspectes que incideixen en el projecte arquitectònic.

I també vindrà definit per una temàtica global de treball en el Taller:

- L'espai domèstic.

I d'altra banda el marc propositiu, que es desenvoluparà dins de paràmetres fixats al voltant de les capacitats que l'alumne ha d'adquirir:

- Observació i comprensió detallades de la realitat sobre la que es desenvolupa el projecte.
- Procés personal de projectació
- Precisió i claredat absolutes en la presentació del treball realitzat.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Es realitzaran diversos treballs de representació i projectació arquitectòniques i es conclou amb un dossier on es recolliran els treballs.

Exercici 1 sobre qüestions de representació, un 10% sobre la qualificació global

Exercicis 2 i 3 com pràctiques breus sobre aspectes de projectació, un 10% cadascun sobre la qualificació global

Exercici 4, de projectació, un 20% sobre la qualificació

Dossier, recull dels treballs anteriors. La seva valoració, en tant que contingut correspon als apartats anteriors; i en tant que realització del mateix, un 10% de la qualificació.

La valoració global del seguiment i el rendiment de l'estudiant valdrà el 40% de la valoració final.

COREQUISITS:

Projectes I, TAP I

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:Entre 8 i 10 hores de treball a casa.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

ALEXANDER, Christopher; ISHIKAWA, Sara; SILVERSTEIN, Murray; et al: A Pattern Language. Towns-Buildings- Constructions. Oxford University Press, New York, 1977. Trad. Castellana . Un lenguaje de patrones. Ciudades. Edificios. Construccions. G.G. Barcelona. 1980.

ALLEN, Edward: How Buildings Work. The natural Order of Architecture. Oxford University Press, 1980. Trad. Castellana. Como funciona un edificio. Principios elementales. GG, Barcelona, 1982.

CHING, Francis D.K.: Architecture :Form-Space & Order. Van Nostrand Reinhold Co., New York, 1979, Trad. Castellana. Arquitectura: Forma-Espacio & Orden . GG, Barcelona.

STEEGMANN, Enrique; ACEBILLO, José: Las medidas en Arquitectura. Publicacions del Colegio Oficial d'Arquitectes de Catalunya,. 1983.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Sobre temes de dibuix, representació i antropometria:

AAVV: The Eye of the Architect. Lotus International, Italia, 68, Mar 1991, pp 128.

PORTER, Tom: How Architects Visualize. Studio Vista, London, 1979, pp 120.

TUTT, Patricia; ADLER, David (eds.) : New Metric Handbook. Architectural Press, London, 1979, 1981, pp.504. Trad. Castellana. Proyectos. Hermann Blume, manuales AJ, Madrid.

Sobre la temàtica específica del quadrimestre. L'entorn domèstic:

AAVV: Casa, cuerpo, sueños. A&V Monografías de Arquitectura y Vivienda, Madrid, 12, 1987, pp.88.

AAVV: El espacio privado. A&V Monografías de Arquitectura y Vivienda, Madrid, 14, 1988, pp. 88.

RYBZYNSKI, Witold: Home. A Short History of an Idea. Viking Penguin, London, 1986. Trad. Castellana. La casa. Historia de una idea. Nerea, Madrid, 1989.

Sobre conceptes generals per la projectació:

ZEVI, Bruno: Saber ver la arquitectura. Ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura. Poseidón, Barcelona, 1951/1, 1981/4.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Durant el curs, i a mida que es proposin els diferents exercicis, hi haurà a disposició dels alumnes uns dossiers amb materials referents a la temàtica proposada.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
<input type="text" value="11176"/>	<input type="text" value="TEORIA I HISTÒRIA I"/>	<input type="text" value="J.A. SANZ ESQUIDE"/>

PROGRAMA DOCENT:

- A. **HISTÒRIA DE L'ART I L'ARQUITECTURA FINS AL SEGLE XV**
- B. **INTRODUCCIÓ A L'ARQUITECTURA**

OBJECTIUS I CONTINGUT:

A. HISTÒRIA DE L'ART I L'ARQUITECTURA FINS AL SEGLE XV

Aquest bloc temàtic abordarà l'arquitectura i les relacions d'aquesta amb la ciutat entre l'antiguitat clàssica i el final de l'edat mitjana, i es coordinarà temàticament i cronològicament amb les demés assignatures de Teoria i Història i amb la d'Urbanisme I del primer cicle. Tractarà de contribuir a el moblament de la memòria de l'alumne, establir-hi algunes fites bàsiques i situar-hi episodis i períodes, dedicant especial atenció a alguns referents essencials de la història de l'arquitectura.

B. INTRODUCCIÓ A L'ARQUITECTURA

Aquesta assignatura s'inscriu en un gènere molt típic i bastant prodigat en el segle XX: el de la propedèutica. El seu fi és indicar als esperits desprevinguts els trets generals de les obres d'arquitectura en un sentit més o menys dilatat i esmolar llurs instruments de percepció proveint-los d'alguns conceptes crítics.

Se centra en l'anàlisi i la còpia de l'obra de dos arquitectes d'aquest segle, a saber: Frank Lloyd Wright i Le Corbusier, arquitectes que ens han ensenyat com les idees no acudeixen a la ment perquè hom recolza la barbata sobre el puny i es posa a cavil·lar. Cal lliurar-se a una acció, sense reserves ni segones intencions, ja que la veritat es crea, no es descobreix.

Per aquest motiu, es realitzaran quatre exercicis durant el curs. Es prescindeix del tipus d'exercicis còpia-recreació-homenatge com passa quan Cezanne repeteix a Poussin, quan Picasso repeteix a Velàzquez, quan Stirling repeteix a Le Corbusier. És una altra història. En aquests exercicis es prescindeix també d'un enfocament provinent del suggeriment de Harold Bloom en la que tota obra artística és imitació o un malentès d'una altra precedent. El que aquí es proposa té menor calat: consisteix en copiar, mitjançant dibuixos i maquetes, les obres dels grans mestres del passat més recent considerant que això pot ser un altre exercici didàctic.

Ara bé, en aquests exercicis hi ha d'haver per part de l'alumne molta passió i certa habilitat artesana. Si això no passa, aquests exercicis poden confiar en la paròdia, que quan és voluntària és una forma d'art, però quan és involuntària és una desgràcia. La còpia exercici és, es miri com es miri, un mer culte a l'observació i a la manualitat: ambdues, objectius primordials de l'assignatura.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

A. HISTÒRIA DE L'ART I L'ARQUITECTURA FINS AL SEGLE XV

Donat el limitat nombre de classes, l'avaluació dependrà bàsicament:

- a) d'una pràctica 8%
- b) d'un puntuable 8%
- c) d'un examen al final del quadrimestre 34%

B. INTRODUCCIÓ A L'ARQUITECTURA

2 treballs 25%
1 examen 25%

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

A. HISTÒRIA DE L'ART I L'ARQUITECTURA FINS AL SEGLE XV

- MÜLLER, W.; VOGEL, G.A.: Atlas de arquitectura. Ed. Alianza, Madrid, 1984, 2 vols.
FLETCHER, Bannister: Historia de la Arquitectura según el método comparado. Andrés Calzada ed. Canova, Barcelona, 1928.
NORBERG-SCHULZ, Christian: Arquitectura occidental, Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1983 (1973)
PEVSNER, Nikolaus: Breve historia de la arquitectura europea, Alianza, Madrid, 1994 (1943).

B. INTRODUCCIÓ A L'ARQUITECTURA

- WRIGHT, F.LI.: An Autobiography. Horizon Press. N.Y. 1932-1943.
AAVV: Frank Lloyd Wright. Stylos, Barcelona, 1990.
LE CORBUSIER: Précisions. 1929 (versió castellana). Ed. Poseidon. Barcelona, 1978.
AAVV: Sulle trace di Le Corbusier. Edit. C. Palazzolo & R.Vio. Edit. Arsenale, Venezia, 1988.

Una bibliografia més particularitzada i completa, juntament amb el programa de curs i sumari del contingut de les classes teòriques, es lliura als estudiants al principi del curs.

BIBIOGRAFIA RECOMANADA:

A. HISTÒRIA DE L'ART I L'ARQUITECTURA FINS AL SEGLE XV

- ROBERTSON, D.S.: Arquitectura griega y romana, Cátedra, Madrid, Madrid 1988 (1929)
VON SIMSON, Otto: La Catedral Gótica, Alianza, Madrid, 1980.
TAFURI, Manfredo: La arquitectura del humanismo, Xarait, Madrid, 1978.
KOSTOFF, Spiro: Historia de la arquitectura, Ed. Alianza, Madrid, 1988 (1985) 3 volums.
BENEVOLO, L.: Storia della città, Ed. Laterza, Bari, 1975.

B. INTRODUCCIÓ A L'ARQUITECTURA

- FORSEE AYLES: F.Lloyd Wright, su vida y su obra. Víctor Leru, Buenos Aires, 1960.
NORRIS KELLY SMITH: F.Lloyd Wright. Prentice Hall, Inc. Englewood Clifs, N.J. 1966 (versió italiana). Editorial Dedalo Bari, 1983.
Stanislaus VON MOOS: Le Corbusier. Elemente einer Synthese. 1968 (versió castellana). Editorial Lumen. Barcelona, 1977.
AAVV: Le Corbusier in perspective. Englewood Clifs, N.J. 1975.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

A. HISTÒRIA DE L'ART I L'ARQUITECTURA FINS AL SEGLE XV

Cada un dels temes tractats serà objecte d'un dossier que completarà les classes.

B. INTRODUCCIÓ A L'ARQUITECTURA

SANZ, J.A.: Introducció a l'Arquitectura. Proyecto Docente. Barcelona, 1989. Exempler dipositat a la Biblioteca de l'ETSAV

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"COMPORTAMENT DELS MATERIALS"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Aquesta assignatura no es planteja tant com una continuació de l'assignatura "Introducció a la Construcció" sinó com una preparació per a les assignatures posteriors, en les quals s'aborda la construcció dels edificis a partir dels materials.

S'entén que per a construir a partir dels materials cal conèixer les propietats d'aquests materials i el seu comportament; més que no pas la seva obtenció, la seva composició i la seva posta en obra. Òbviament també cal conèixer aquestes dades, les quals seran explicades a les assignatures corresponents.

El coneixement del comportament genèric dels materials és imprescindible per a comparar-los, per a escollir-los i, per tant, per a determinar el sistema o tipus edificatori més convenient.

Es dona, també, una introducció a l'aspecte ecològic dels materials, ja que, cada dia més, aquesta ha de ser una de les raons més importants a l'hora de decidir la seva idoneïtat en un context determinat.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Pràctiques durant la classe 50%.

Prova final 50%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 1 hora

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Materiales para la construcción. Barcelona. CEAC. 1992

Diccionario manual de la construcción. Barcelona. ITEC. 1986

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Qualsevol enciclopèdia.

Materiales de construcción. F.Orús, Madrid. Ed. Dossat. 1965

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"INTRODUCCIÓ A LES ESTRUCTURES"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Iniciar a l'alumne en la idea de comportament resistent, introduint el concepte de seguretat a les estructures; també es fa veure a l'alumne la relació entre estructura i arquitectura.

SISTEMA D'AVAUACIÓ:

Lliurament d'un treball pràctic (30%) mig curs i realització d'un examen final (70%)

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 2 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

SALVADORI, Mario : Estructuras para arquitectos. Ediciones La Isla. Buenos Aires. 1966.

TORROJA, Eduardo: Razón y ser de los tipos estructurales . Madrid. Instituto Torroja de la Construcción y del Cemento. 1976.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Robert BRUFAU: Apunts del curs.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"INTRODUCCIÓ A LA MECÀNICA DEL SÒLID RÍGID"

A. QM TARDOR
B. QM PRIMAVERA

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Introduir els conceptes bàsics de la mecànica per a la seva aplicació a Estructures.

Temari:

1. Conceptes bàsics en mecànica
2. Models matemàtics per a sistemes de forces
3. El model sòlid rígid. Força i parella resultants
4. Equilibri d'un sistema mecànic
5. Sistemes reticulats plans: entramats, gelosies i marcs .
6. Fricció: falques i politges.
7. Estàtica de cables: cable parabòlic i catenària.
8. Introducció als conceptes de centre de gravetat i moment d'inèrcia.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Dos exàmens parcials (50%, 50%)

Recuperació final del 1r parcial suspès.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 2 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

F.P.BEER, E.R.JOHNSTON: Mecànica vectorial para Ingenieros. Ed. McGraw-Hill.Madrid. 1990.

J.L. MERIAM: Estática. Ed. Reverté.Barcelona. 1976.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Mc INNIS AND WEBB: Mechanics V.I. Ed. Prentice Hall, 1983.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Enunciats dels problemes que es resoldran a classe i que es lliuraran amb una setmana d'antelació.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"MODELS FUNCIONALS: CORBES I SUPERFÍCIES"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

L'assignatura de Matemàtiques II té com a objectiu prioritari ser un curs bàsic d'introducció al càlcul. S'estudien les tècniques bàsiques d'anàlisi de corbes i superfícies, així com les seves aplicacions en l'àmbit de la tecnologia arquitectònica.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Tres proves parcials: 25%, 30%, 25%, respectivament de la nota final.

Dues entregues, 10%, 10% respectivament de la nota final.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

ALSINA, C.: L'art de calcular en l'arquitectura. Edicions UPC. Barcelona, 1993

LARSON-HOSTETLER: Cálculo y Geometría Analítica. Mc Graw Hill, Madrid, 1989.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

S. HILDEBRANT, A. TROMBA: Matemática y Formas Óptimas. Prensa Científica. Barcelona, 1990.

M.SPIVAK: Calculus (Cálculo Infinitesimal). 2ª Edición. Ed. Reverté. Barcelona, 1991.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Listes d'exercicis elaborats pel Departament.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:

"REPRESENTACIONS GRÀFIQUES DE L'ESPAI ARQUITECTÒNIC"

A. DIBUIX

B. GEOMETRIA DESCRIPTIVA

OBJECTIUS I CONTINGUT:

A. DIBUIX

Si en el primer quadrimestre l'objectiu era aprendre a mirar com a pas imprescindible per a ser capaços de representar formes o espais arquitectònics "tal com els veiem", el d'aquest segon quadrimestre serà el d'aprendre a representar formes o espais arquitectònics "que no podem veure", però dels que coneixerem la seva morfologia mitjançant les projeccions dièdriques en forma de plantes, seccions i alçats. Es tracta, doncs, d'aprendre a imaginar i desenvolupar la capacitat de traduir gràficament aquestes imatges.

B. GEOMETRIA DESCRIPTIVA

L'objectiu d'aquesta part de l'assignatura és completar un mínim de formació bàsica en sistemes de representació amb l'estudi de dos temes tan bàsics en la representació arquitectònica com són la perspectiva cònica i el traçat geomètric d'ombres.

Cal aclarir que ambdós temes són abordats únicament a un nivell iniciàtic. Així, l'objectiu lògic, d'altra banda, d'assolir un nivell de domini de la perspectiva suficient per utilitzar-la com a eina fluïda en el procés de projectació, ja sigui com a instrument d'anàlisi perceptiu d'allò que es projecta o estudia o bé com a instrument d'integració a l'entorn (fotomuntatges, restitucions, etc.), s'escapa de les possibilitats d'un curs introductor com aquest. L'estudiant interessat en un domini més ampli (més útil) del sistema haurà de completar la seva formació cursant alguna assignatura optativa o algun programa de formació complementària al respecte.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

A. DIBUIX

B. GEOMETRIA DESCRIPTIVA

Avaluació continuada, basada en el seguiment que de cada estudiant fa el professor del seu grup, avaluant -en el treball a través dels seus exercicis.

Examen o prova a la 8ª setmana, desglossada en dos parcials, un per a cada bloc temàtic.

La nota final resultarà de la nota de l'examen corregida a l'alça, si és el cas, per la nota de seguiment.

ESTIMACIÓ D'HOES D'ESTUDI SETMANALS:

A. DIBUIX

3 hores

B. GEOMETRIA DESCRIPTIVA

Atès que la previsió és de desenvolupar aquesta part d'assignatura durant la primera meitat del quadrimestre, en sessions de 3 hores i 3/4, el ritme és una mica més intens que no el de la part del 1r quadrimestre. En conseqüència, s'estima un temps setmanal de dedicació a la matèria de 4 hores.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

A. DIBUIX

B. GEOMETRIA DESCRIPTIVA

Cap dels títols en circulació es considera adequat per al seguiment o estudi dels temes tractats en el temari.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

A. DIBUIX

JACOBY, H.: El dibujo de los arquitectos. Barcelona, Gustavo Gili. 1981

LACY, Bill: 100 Contemporary architects: drawings & sketches. New York. Harry N. Ahrams. 1991

B. GEOMETRIA DESCRIPTIVA

JANTZEN, Eric: Traité pratique de perspective, de photographie et de dessin appliqués a l'architecture et au paysage. Paris, Editions de la Villete, 1983.

SCHAARWÄCHTER, Georg: Perspectiva par arquitectos. Barcelona, Gustavo Gili, 1976.

THOMAE, Reiner: El encuadre de la perspectiva. Barcelona, Gustavo gili, 1980.

WRIGHT, Lawrence: Tratado de perspectiva. Barcelona, Stylos, 1985.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS:

A. DIBUIX

Enunciats elaborats per la unitat de Dibuix I

B. GEOMETRIA DESCRIPTIVA

Col.lecció setmanal d'exercicis facilitada per la Secció d'Expressió Gràfica.

CRÈDITS 11

BC 1

MATÈRIA ARQUITECTURA/PROJECTE

QM 2

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
11182	PROJECTES II (4 crèdits)	P.PUJOL PAULÍ
11183	TAP II (7 crèdits)	J.A. MARTÍNEZ LAPEÑA

PROGRAMA DOCENT:
L'ARQUITECTURA, INVENCió FORMAL CONTROLADA PEL CONEIXEMENT DE LA REALITAT. ELEMENTS QUE CONFIGUREN L'ARQUITECTURA.

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Projectar i construir un edifici, és un acte complex en el que intervenen variables tècniques, econòmiques, culturals, funcionals, administratives, etc., que l'alumne anirà reconeixent al llarg de la seva formació. La missió de l'arquitecte és la de donar resposta a tot aquest cúmul de variables mitjançant un projecte específic, que sintetitzi tots els factors que hi intervenen.

En un intent de reconèixer la naturalesa d'aquests factors, i conscient de la simplificació que això comporta, podríem establir-ne dos grups:

Factors externs: Programa funcional, és a dir, a què es destinarà l'edifici. Clima, en quin medi ambient es construirà. Topografia, forma del terreny i la seva naturalesa. Constructius. Tècniques de construcció que es faran servir i naturalesa dels materials. Econòmics, pressupost de l'edificació.

Factors interns o específics de l'Arquitectura: Són tots aquells elements d'Arquitectura, necessaris per a la seva realització: murs, pilars, columnes, forjats, finestres, portes, cobertes, paviments, etc. Dimensionar i relacionar entre ells aquests elements, tenint en compte els factors externs a que estan sotmesos, seria l'activitat real de l'Arquitecte.

SISTEMA D'AVUACIó:

Es realitzaran diversos treballs de representació i projectació arquitectòniques acompanyats de classes d'Història. Es conclou amb un dossier en el que es recollirà una recopilació d'aquests treballs per tal d'aconseguir la formació d'un currículum propi .

- 25%. Exercici 1
- 25%. Exercici 2
- 25%. Exercici 3
- 25%. Exercici 4
- 25%. Dossier

ESTIMACIó D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: Entre 8 i 10 hores

COREQUISITS:
Projectes II, TAP II

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

FRAMPTON, K.: Modern architecture. A critical history. Thames and Hudson. London, 1985. Trad. castellana: Historia crítica de la arquitectura moderna. GG, Barcelona, Estudio paperback, 1981, pp.338.

GIEDION, S.: Space, Time and Architecture. Harvard University Press, Cambridge, Mass., 1940, Trad. Castellana: Espacio, tiempo y Arquitectura. El futuro de una nueva tradición. Dossat, Madrid, 1982 (reimpr.), pp. 825.

MIES VAN DER ROHE, L.: Escritos, diálogos y discursos. Comisión de Cultura del COAAT/Galería Librería Yerba/ Consejería de Cultura, Murcia, Colección de Arquitectura 1, 1981, pp. 99.

NEUFERT, E.: Bauentwurfslehre. Handbuch für den baufachmann, bauherm, lehrenden und lernenden. Berlín, Trad. Castellana: Arte de proyectar en Arquitectura. GG, Barcelona 1970 (12ª edición) pp. 447.

ZEVI, B.: Saber ver la arquitectura. Barcelona. Poseidón. 1991.

ZEVI, B.: La arquitectura neoclásica.

PERSHER, N.: Pioneros del diseño moderno. Buenos Aires. Infinito. 1972

BLAKE, Peter: Los maestros de la arquitectura moderna. Buenos Aires. Víctorterú. 1973

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
<input type="text" value="11184"/>	<input type="text" value="URBANÍSTICA I"/>	<input type="text" value="F. J. MONCLÚS FRAGA"/>

PROGRAMA DOCENT:
ARQUITECTURA I CIUTAT

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Es tracta d'introduir els estudiants als principis de l'urbanisme contemporani i a les relacions entre arquitectura i ciutat en la història. Situar l'arquitectura contemporània en el seu context urbà, dotant de referents projectuals per a la comprensió dels mecanismes a través dels quals es conformen les ciutats en els seus espais urbans més significatius.

L'assignatura s'estructura en dues parts corresponents a una ordenació temàtica tradicional: centres i perifèries com a context dins del qual es produeixen les operacions estudiades. A les sessions teòriques s'analitzaran una sèrie d'episodis urbans característics de la ciutat contemporània, considerant-ne successivament els programes i els processos de construcció, els procediments compositius i els tipus urbanístics més rellevants que en resulten; a les pràctiques, es reconeixeran els mateixos episodis a partir de la informació específica subministrada per a cada cas.

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

Es basarà en una avaluació continuada a través de pràctiques i en un examen al final del quadrimestre sobre la matèria impartida.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

BACON, E.: Design of cities (1967), Thames and Hudson. Londres, 1982.
BENEVOLO, L.: El diseño de la ciudad-5. El arte y la ciudad contemporanea. 1977. Gustavo Gili, Barcelona, 1978.
BROADBENT, G.: Emerging concepts in urban space design. Van Nostrand Reinhold, Londres, 1990.
HEGEMANN, W; PEETS, E.: The American Vitruvius: an architect's handbook of civic Art, 1922, Princeton U.P., 1988, trad. Cast. Arte Civil. Caja de Arquitectos, Madrid, 1993.
KOSTOFF, S.: The City Shaped. The city assembled. Thames and Hudson. Londres, 1991-1992.
SICA, P.: Historia del urbanismo. El siglo XIX, 2 vols. El siglo XX IEAL, Madrid, 1981. Antología di urbanistica, Laterza, Roma, 1980.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

GUARDIA, M; MONCLÚS, F.J.; OYÓN, J.L.: Atlas histórico de ciudades europeas. Vol I: Península Ibérica. CCCB. Salvat. Barcelona. 1994.
GIROUARD, M.: Cities and people. Yale U. Press, New Haven & Londres, 1985.
MUMFORD, L.: La ciudad en la historia. 2 vols. (1961), Infinito, Buenos Aires, 1966.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
HISTORIA DE L'ARQUITECTURA

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Com a continuació del bloc temàtic del primer quadrimestre, aquesta assignatura abordarà amb criteris similars, la història de l'arquitectura i de la ciutat entre el quatre-cents florentí i el segle XVIII. Tractarà de dotar a l'alumne d'aquells referents bàsics de la història de l'arquitectura de l'edat moderna, des de l'afirmació del paradigma humanista fins a l'eclosió del nou clima il·lustrat i la crisi definitiva del pensament clàssic.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Donat el limitat nombre de classes, l'avaluació dependrà bàsicament:

- | | | |
|----|---------------------------------------|-----|
| a) | d'una pràctica | 15% |
| b) | d'un puntuable | 15% |
| c) | d'un examen al final del quadrimestre | 70% |

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

FLETCHER, BANNISTER: Historia de la Arquitectura según el método comparado. (Andres Calzada) ed. Canova, Barcelona, 1928.

TAFURI, Manfredo: La arquitectura del humanismo. Xarait, Madrid, 1978.

SUMMERSON, John: El lenguaje clásico de la arquitectura. Gustavo Gili, Barcelona, 1984.

PEVSNER, Nikolaus: Breve historia de la arquitectura europea. Alianza, Madrid, 1994 (1943).

NORBERG-SCHULZ, Christian: Arquitectura occidental. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1983 (1973).

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

HEYDENREICH, L.H.; LOTZ, W: Arquitectura en Italia 1400-1600. Cátedra, Madrid, 1991.

WITTKOWER, Rudolph: Arte y Arquitectura en Italia 1600-1750. Cátedra, Madrid, 1985

ARGAN, Giulio Carlo: Renacimiento y Barroco, Akal 2 volums. Madrid, 1987

ARGAN, Giulio Carlo: La Europa de las capitales, 1600-1700. Carroggio, Barcelona, 1964.

BENEVOLO, L.: Storia della città. Ed. Laterza, Bari, 1975.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Cadascun dels temes tracts serà objecte d'un dossier que completarà les classes.

CRÈDITS **3**

BC **2**

MATÈRIA **TECNOLOGIA**

QM **3**

CODI
11186

ASSIGNATURA
CONSTRUCCIÓ III

PROF. COORDINADOR
J. AVELLANEDA I DIAZ-GRANDE

**PROGRAMA DOCENT:
"CONSTRUIR A PARTIR DELS MATERIALS: FUSTA I METALLS"**

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Aquesta assignatura quadrimestral tracta de:

El materials de construcció fusta, els productes derivats (fusta serrada, taulers...), el comportament i les tècniques de construcció associades a aquests materials, el disseny d'elements constructius.

Els materials de construcció metàl·lics, els productes derivats (làmines, xapes, perfils...), el comportament i les tècniques de construcció associades a aquests materials, el disseny d'elements constructius.

OBJECTIUS

Els objectius d'aquest curs són:

- Informar a l'estudiant sobre les tècniques i productes associats a la construcció en fusta i a la construcció metàl·lica.
- Entendre el comportament d'aquest tipus de construcció.
- Mostrar el perquè aquesta construcció és com és
- Capacitar a l'estudiant per afrontar amb el bagatge tècnic necessari el TAP 3r QM.

CONTINGUT

1. El material fusta i els productes derivats
2. Materials i productes metàl·lics
3. Tècniques de transformació de la fusta
4. Tècniques de conformació de les xapes metàl·liques
5. Tècniques d'unió a les construccions de fusta
6. Tècniques d'unió de les construccions metàl·liques
- 7.- Tècniques de protecció en construccions de fusta i metàl·liques
8. Primera avaluació
9. El suport de fusta; mur entramat, pòrtics i sostres
10. El suport d'acer; el pòrtic i el sostre
11. El tancament exterior de fusta
12. El tancament exterior de xapes metàl·liques
13. La coberta de xapes metàl·liques

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

2 proves 40%
pràctiques 60%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

Es donarà a cada sessió

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Es donarà a cada sessió

CRÈDITS 4

BC 2

MATÈRIA TECNOLOGIA

QM 3

CODI
11187

ASSIGNATURA
ESTRUCTURES II

PROF. COORDINADOR
J.R. BLASCO CASANOVAS

**PROGRAMA DOCENT:
"RESISTÈNCIA DE MATERIALS"**

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Continuar la introducció a la mecànica del sòlid rígid i a les estructures del 1r Quadrimestre.

Estudi de l'estructura resistent i de les sol·licitacions exteriors, valorant les reaccions generals i els esforços locals al llarg de les peces.

Estudi de les diferents seccions sota aquestes lleis d'esforços.

Aprofundir en el coneixement del comportament i de les solucions estructurals i que això permeti desenvolupar dissenys adequats, donant des de l'inici pautes per a l'exercici de la professió i contínues interrelacions entre les diverses parts.

Enllaços/tipus estructurals/ diagrames d'esforços/ esforç axial/ esforç tallant/ esforç flector/ esforç torsor/ aplicacions a diferents materials: acer, fusta, fàbrica maó.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Vàries pràctiques de control efectuades al llarg del quadrimestre.

Dues proves parcials alliberatòries que fan mitjana.

Es considera el seguiment de curs com a mínim el 50% de les proves parcials.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

S.TIMOSHENKO: Resistencia de materiales. Vol.I/II. Ed. Espasa Calpe S.A.Madrid.1982.

W.A. NASH: Resistencia de materiales. Teoria y problemas. Mc Graw Hill .Madrid. 1980.

M.SALVADORI Y R.HELLER: Estructuras para arquitectos. Ediciones La Isla.Buenos Aires. 1966.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

J.E. GORDON: Structures or why things don't fall down. Pelican books. Penguin books.

J.E. GORDON: The science of structures and materials. Scientific american library.New York. 1988.

A.J. FRANCIS: Introducción a las estructuras para arquitectura e ingeniería. Ed. Limusa.México. 1984.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

R.BRUFU, M.BATLLE, J.R.BLASCO: Estructuras I.Vol I/II/III.

CRÈDITS 4

BC 2

MATÈRIA TECNOLOGIA

QM 3

CODI
11188

ASSIGNATURA
FÍSICA II

PROF. COORDINADOR
J.PUIGDOMENECH FRANQUESA

**PROGRAMA DOCENT:
"TERMODINÀMICA APLICADA"**

OBJECTIUS I CONTINGUT:

L'objectiu general de l'assignatura és el d'estudiar els processos termodinàmics existents entre l'exterior i l'interior d'un edifici i calcular la interacció benèfica o contraproduent que l'edifici exerceix sobre aquests processos. L'objectiu final serà arribar a fonamentar els mètodes de càlcul tèrmic i higròtèrmic.

En particular, es desenvolupen els següents conceptes:

- . Temperatura, calor i potència.
- . Confort tèrmic:
 - pèrdues de calor per tancaments
 - infiltracions d'aire
 - guanys energètics
 - balanç d'energia d'un edifici
- . Condensacions en un tancament
 - tipus: superficial i interior
 - mètodes de càlcul
 - sistemes de protecció
- . Normativa tèrmica i de condensacions

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

Un conjunt de proves curtes que comporten el 50% de la nota final
1 prova final que suposa la resta.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 1 hora

BIBLIOGRAFIA Bàsica:

A.M. COLLIEU i D.J.POWNEY: Propiedades mecánicas y térmicas de los materiales. Ed. Reverté.Barcelona. 1977.

C.R.BASSET et al.: Heating. Ed. Longman. London. 1977.

Institut Català d'Energia: Normativa d'aïllament tèrmic d'edificis. Ed. ICAEN, Col.lecció Tecnologies avançades en estalvi i eficiència energètica. Vol.7

A.BONDIL, J.HRABOVSKY: Isolation thermique (Vol. I). Ed. Eyrolles.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

F.RAMON: Ropa, sudor y Arquitecturas, H.Blume Ed.Madrid.1980.

G.YÁÑEZ: Energía Solar, edificación y Arquitectura. Ed. MOPU. Madrid.1982.

M.Croiset: Humedad y Temperatura en los Edificios. ETASA. Barcelona.1976

P.BURBERRY: Ahorro de energía. Blume Ed.Madrid.1983.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS:

Es disposarà de fulls d'enunciats d'exercicis que es publicaran en paral·lel amb la matèria que es vagi desenvolupant per a il·lustrar-ne la seva aplicació.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"EINES PER AL CàLCUL: INTEGRACIÓ, EQUACIONS DIFERENCIALS I ESTADÍSTICA"

A. TARDOR
B. PRIMAVERA

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Amb aquesta assignatura es persegueix l'aprenentatge iniciat el primer any de l'ús dels elements bàsics del càlcul. S'estudien en concret el càlcul integral, les equacions diferencials i l'estadística, totes elles eines fonamentals en la modelització matemàtica dels problemes del món real i, en particular, dels lligats als aspectes tècnics de l'Arquitectura.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Tres proves parcials:
primera 30%
segona 40%
tercera 30%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA :

ALSINA, C.: L'art de calcular en l'arquitectura. Edicions UPC. Barcelona, 1993
BUCK,C; BUCK,E.: Introduction to Differential Equations. Houghton Mifflin, Boston (1976)
LARSON-HOSTETLER: Cálculo y Economía Analítica. Mc Graw Hill, Madrid, 1989.
PUIG ADAM, P.: Ecuaciones diferenciales. Biblioteca Matemática. Madrid,. 1973.
RIOS,S.: Iniciación Estadística. Paraninfo, Madrid 1992.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

BRAUN, M.: Differential Equations and their Applications. Springer Verlag, N.Y. (1978, 2ª ed.)
PUIG ADAM,P.: Cálculo Integral. Biblioteca Matemática, Madrid, 1973.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Llistes d'exercicis elaborats pel Departament.
Còpies de les transparències treballades a classe.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"MITJANS GRÀFICS D'EXPRESSIÓ"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Iniciació a l'estudi de la geometria de la forma (selecció de figures tridimensionals per tal de constatar l'operativitat del sistema dièdric).

Coneixement de les convencions gràfiques per la representació de l'arquitectura. Planta, secció i les seves relacions mútues.

Personalització del dibuix: percepció de l'arquitectura construïda, comprensió de planimetries, selecció de modalitats personals de representació.

Sistemes constructius i la seva descripció. Diferenciació entre forma geomètrica abstracta i forma construïda.

Desenvolupament d'una actitud vers el lloc. Treball en grup i debat.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Avaluació continuada, basada en el seguiment que de cada estudiant fa el professor del seu grup, avaluant-ne el treball a través dels seus exercicis.

Examen o prova final en acabar cada bloc temàtic: 5 setmanes per a Geometria Descriptiva i 9 setmanes de Dibuix en què es realitzaran 3 exercicis de presentació obligatòria.

L'avaluació de cada bloc serà la de l'última prova, corregida a l'alça, si escau, per la nota de seguiment dels exercicis anteriors.

Cada bloc temàtic suposa el 50% de la qualificació final.

PREREQUISITS:

Tenir aprovat EGA II

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

5 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

CHING, Francis: Arquitectura: forma, espacio y orden. Ed. G.Gili, Barcelona, 1982.

CULLEN, Gordon: El paisaje urbano. Ed. Blume, Madrid, 1974

QUARONI, Ludovico: Ocho lecciones de arquitectura. Xarait libros, Madrid, 1981.

SANCHEZ GALLEGU, Juan A.: Geometría Descriptiva. Sistemas de proyección cilíndrica. Ed. UPC, Barcelona, 1993.

STEVENSON OLES, Paul: La Ilustración arquitectónica. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1981.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

CHITHAM,R.: La arquitectura histórica acotada y dibujada. Gustavo Gili. México, 1982.

GHEORGHIU, Adrian; DRAGOMIR, Virgil: Geometry of Structural Forms. London Applied Science Publishers, 1978.

LAPRADE,A.: Croquis de Arquitectura. Ed. G.Gili, Barcelona, 1981.

CRÈDITS 10

BC 2

MATÈRIA ARQUITECTURA/PROJECTE

QM 3

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
11191	PROJECTES III (5 crèdits)	C. FOCHS ALVAREZ
11192	TAP III (5 crèdits)	C. FOCHS ALVAREZ

PROGRAMA DOCENT:

"LA CONSTRUCCIÓ DE L'ARQUITECTURA. CONEIXEMENT DE MATERIALS I LES SEVES TÈCNiques DE TRANSFORMACIÓ. LA CONSTRUCCIÓ COM A PROCÉS I EL PROJECTE COM A PLANIFICACIÓ"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Aquest treball tracta de ser un espai docent on l'estudiant descobreixi algunes qüestions bàsiques de l'arquitectura i el projecte, entre les quals es troben coneixements vinculats a la lògica constructiva i el projecte i primeres reflexions sobre la utilització projectal dels elements arquitectònics.

Els treballs de projecte que el curs proposa, volen ser un mitjà útil per ajudar a relacionar elements simples per tal d'aconseguir entitats edificatòries amb significació pròpia.

L'organització del QM es basarà en l'elaboració de dos projectes i quatre exercicis complementaris associats a cadascun d'ells. La temàtica del primer es centrarà en l'obtenció d'un habitatge a construir amb tècniques tradicionals. El segon serà una edificació d'equipament a projectar amb tècniques que ensenyaran a disposar els elements necessaris per a obtenir una peça, sala, habitació, edifici, transformant una idea en un objecte concret.

La formació progressiva de coneixement sobre l'habitatge i la seva dimensió arquitectònica serà un segon objectiu del curs centrat, en aquest cas, en la resolució de problemes quotidians mitjançant sistemes constructius senzills.

L'organització del QM s'iniciarà amb l'elaboració de tres exercicis previs pensats per introduir els conceptes principals del curs. Temps 6 setmanes.

El treball principal del curs serà el projecte d'una edificació a construir amb tècniques en sec, fusta o metalls. Temps 11 setmanes.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

L'avaluació continuada es basarà en el treball diari, en el seguiment per part del professor i en la qualificació periòdica dels treballs, parcials o finals, previstos al programa.

15% seguiment del treball diari per part del professor

20% exercicis complementaris

30% primer projecte

35% segon projecte

Per aprovar el curs caldrà haver presentat tots els treballs previstos al programa.

COREQUISITS:

Projectes III, TAP III

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 6 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

CHOSISY Auguste: Historia de la Arquitectura. B.Aires.E.Leru, 1980.

VIOLLET LE DUC,E.: Histoire d'une maison. Bruxelles. Ed. Mardaga, 1978.

MARTIENSSEN,R.D.: La idea del espacio en la arquitectura griega. B.Aires, Ed. Nueva Visión, 1977.

MOORE,Ch.: La casa, forma y diseño. Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1976.

KLEIN,A.: Vivienda mínima, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1980.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"ANÀLISI URBANÍSTICA: CIUTAT I TERRITORI"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

El curs pretén introduir l'estudiant als instruments elementals de l'anàlisi urbanística i donar-li suggeriments sobre la problemàtica recent de la ciutat i dels sistemes territorials.

L'assignatura s'estructurarà en dues parts: ciutat i territori. A les sessions teòriques s'estudien diversos conceptes analítics des d'alguns episodis de la ciutat contemporània. A les pràctiques es realitzen dos exercicis sobre anàlisi d'un fragment urbà i d'un paisatge metropolità.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

L'avaluació la formen la qualificació de cadascun dels dos exercicis més un test teòric final. Cadascun d'aquests tres episodis d'avaluació suposa un terç de la nota final.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 4 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- CARTER,H.: El estudio de la geografía urbana. IEAL. Madrid, 1974.
Casabella, 597-598 "Il disegno degli spazi aperti". 1993.
LYNCH,K.: Planificación del sitio. Gustavo Gili, Barcelona, 1980.
PANERAI,PH. Et altri: Elementos de análisis urbano. IEAL, Madrid, 1983.
PINON,P.: Composition urbaine 1.Repères. STU, Paris, 1992.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

- LYNCH,K.: La imagen de la ciudad. Infinito, Buenos Aires, 1966.
RONCAYOLO,M.: La ciudad. Paidos, Madrid, 1987.
WHITEHAND,J.(ed.), The urban landscape, Academic Press, Londres, 1981.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"HISTÒRIA DE L'ART I L'ARQUITECTURA SEGLE XIX"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Objectius:

Ensenyar que - tal com sostenia Heinrich Von Kleist - els pensaments es formen en parlar i que, per tant, parlar d'art i d'arquitectura és un exercici previ i imprescindible per a poder pensar l'art o l'arquitectura.

Continguts:

Història de l'Art i l'Arquitectura del segle XIX o, per dir-ho amb el títol provocador d'un llibre imprescindible d'Emil Kaufman "De Ledoux a Le Corbusier. Origen i desenvolupament de l'arquitectura autònoma".

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Examen 40%

Seguiment i participació en les classes 40%

Memòria d'un projecte 20%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

G.C. ARGAN: El arte moderno. Madrid . Akal. 1991

H.R. HITCHCOCK: Arquitectura siglos XIX y XX. Madrid, Cátedra, 1981.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

S'indicarà al llarg del curs

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"CONSTRUIR AMB MAÓ DE MORTER"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Objectius:

El curs pretén que l'estudiant que l'hagi cursat conegui les tècniques més usuals de construcció d'edificis de murs de fàbrica, entengui el comportament global d'aquest tipus d'edificis així com dels elements essencials que els componen i tingui capacitat de proposar solucions constructives correctes i eficaces.

Metodologia:

El curs pretén assolir aquests objectius mitjançant un seguit de sessions teòriques, cinc dedicades a qüestions de comportament d'aquest tipus d'edificis i dels criteris de disseny que se'n deriven i vuit dedicades a la descripció de tecnologies concretes i a la seva aplicació al disseny constructiu; complementades per deu sessions de taller on s'apliquen els coneixements adquirits en la resolució de qüestions concretes de disseny d'elements constructius o a la seva interpretació.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

L'avaluació dels coneixements adquirits per l'estudiant es realitzarà a través de dos tests teòrics, el primer sobre els set primers temes i el segon sobre els set darrers, i les vuit pràctiques de taller, sis senzilles i dues dobles, que haurà realitzat.

La valoració d'aquests elements es reflectirà en l'informe d'avaluació acadèmica amb les següents proporcions:

1r test: 20%

2n test 20%

pràctiques 50%, considerant cada pràctica senzilla un 5% i cada pràctica doble un 10% de la qualificació global.

El 10% restant resultarà de l'apreciació personal del professor de taller sobre l'evolució global de l'estudiant.

A tal efecte, les valoracions de tests i pràctiques serà numèrica, en una escala de 0 a 10 i es comunicarà a l'estudiant a mida que avanci el curs per tal que conegui la seva evolució.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

A més de l'assistència a les sessions teòriques i de taller, es pressuposa una dedicació de l'estudiant equivalent a 4 hores setmanals pel desenvolupament de les pràctiques i consulta bibliogràfica, fora de les hores lectives, més el temps dedicat a la preparació dels dos tests teòrics estimat en un total de 14 hores.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Nuevas tendencias en obra de fábrica de ladrillo. Bernstein. G. Gili. Barcelona. 1985

P.I.E.T. 70. Obras de fábrica. Instituto Eduardo Torroja. Madrid. 1971

Michael GAGE: Design in blockwork. The Architectural Press. London. 1980.

I.PARICIO: La construcció de l'arquitectura. ITEC. Barcelona. 1987-88.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
<input type="text" value="11196"/>	<input type="text" value="ESTRUCTURES III"/>	<input type="text" value="R. BRUFAU NIUBÓ"/>

PROGRAMA DOCENT:
"IDENTIFICACIÓ DEL COMPORTAMENT RESISTENT"

A. QUADRIMESTRE TARDOR

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Coneixement de la resistència de materials.

Aplicacions constructives del coneixement dels esforços, les tensions i les deformacions com a nexes d'unió entre la física i les assignatures més tecnològiques del Departament.

B. QUADRIMESTRE PRIMAVERA

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Ensenyar a l'alumne a identificar el comportament resistent de les estructures, analitzant solucions d'una certa complexitat.

A. QUADRIMESTRE TARDOR

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Es fa una avaluació continuada amb 3 parcials i unes entregues setmanals d'exercicis.

B. QUADRIMESTRE PRIMAVERA

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Realització de 3 exàmens parcials (40%+40%+20%)

A. QUADRIMESTRE TARDOR

PREREQUISITS:

Haver estat matriculat d'Estructures I de l'antic pla.

A. QUADRIMESTRE TARDOR

COREQUISITS:

Estructures II

B. QUADRIMESTRE PRIMAVERA

Estudiants que no han aprovat a la tardor EII+ EIII: EII

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

A. QUADRIMESTRE TARDOR

5 hores

B. QUADRIMESTRE PRIMAVERA

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 4 hores

A. QUADRIMESTRE TARDOR

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

TIMOSHENKO: Resistència de materials. Madrid. Espasa Calpe. 1982.

NAVES Y LÓPEZ ALMANSA: Càlcul elemental d'estructures. Barcelona. UPC. 1992.

B. QUADRIMESTRE PRIMAVERA

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

TIMOSHENKO: Resistencia de materiales I i II. Ed. Espasa Calpe. Madrid. 1982.

W.A. NASH: Resistencia de materiales. Mc Graw-Hill. Madrid. 1980.

A. QUADRIMESTRE TARDOR

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Eduardo TORROJA: Razón y ser de los tipos estructurales. Instituto Eduardo Torroja de la Construcción y del Cemento. Madrid. 1976.

SALVADORI I HELLER: Estructuras per a arquitectes.

WERNER: Estructures

B. QUADRIMESTRE PRIMAVERA

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

SALVADORI I HELLER: Estructuras per a arquitectes. Ed. La Isla

Eduardo TORROJA: Razón y ser de las estructuras.

WERNER: Estructures. Ed. Blume

A. QUADRIMESTRE TARDOR

B. QUADRIMESTRE PRIMAVERA

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Apunts del curs d'en Robert Brufau Niubó.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
<input type="text" value="11197"/>	<input type="text" value="FÍSICA III"/>	<input type="text"/>

PROGRAMA DOCENT:
"ELECTRICITAT, LLUM I SÓ"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

L'objectiu és aconseguir que els estudiants diferenciïn els conceptes físics bàsics i les seves relacions (definicions, unitats, formulació), associats a l'electricitat, la il·luminació i l'acústica que necessiten en les assignatures de Condicionament i Serveis dels quadrimestres següents.

El contingut diferencia tres parts:

Electricitat: 1. Conceptes generals sobre energia elèctrica. 2. Corrent altern. 3. Càlculs elèctrics d'un edifici.

Llum: 4. Ones electromagnètiques: la llum. 5. Colorimetria. 6. Fotometria. 7. Fonts artificials de llum. 8. Càlcul d'un enllumenat.

Só: 9. Ones mecàniques: el só. 10. Acústica arquitectònica. 11. Mesures experimentals.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

1. Avaluació continuada (classes d'aplicació més una o dues proves repartides al llarg del quadrimestre) representarà el 40% de la nota final.

2. Prova final (al final del quadrimestre) representarà el 50% de la nota final.

3. Avaluació dels treballs pràctics proposats en els temes 3,8 i 11. Representarà el 10% de la nota final.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:1 hora

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

J.NEY: Lecciones de corriente alterna. Barcelona. Marcombo. 1977.

J.A. TABOADA, OSRAM S.A.: Manual de Luminotecnia. Madrid, Dossat, 1983.

Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, NBE-CA-81. Condiciones Acústicas en los Edificios. Madrid, MOPU, 1981.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

L.J. ARIZMENDI: Electricidad en Arquitectura. San Sebastian, 1983.

ENHER: Cálculos eléctricos en edificios. Barcelona, Enher, 1984.

PHILIPS: Manual del alumbrado. Madrid, Paraninfo, 1983.

V.Re: Iluminación interna. Barcelona. Marcombo, 1979.

R.SERRA I F.LABASTIDA: Control acústico en los edificios. Barcelona., COAC, 1983.

M. MEISSER: La pratique de l'acoustique dans le batiment. Paris. Eyrolles, 1978.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Es lliurarà a l'inici de l'assignatura una relació terminològica i una altra d'exercicis. Igualment al llarg del curs es donarà tot el material gràfic que es consideri necessari.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"DISSENY DE PROCESSOS GRÀFICS"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

L'objectiu general és l'anàlisi de les parts que comprenen un procés gràfic. Per això, es realitzaran anotacions incipients, croquis proporcionats i esquemes generals, amb l'objectiu d'entendre quines van ser les intencions del projectista d'obres arquitectòniques específiques: apreciar el diàleg entre l'obra i el seu entorn, quins són els elements que configuren l'obra i el seu entorn, quins són els elements que configuren el lloc, la relació entre viari i espais oberts, la disposició del parcel·lar i els espais construïts.

Es planteja la formulació de propostes crítiques des de l'anàlisi de les preexistències i la posada en evidència de possibles contradiccions, per tal de seleccionar una solució final que es valorarà gràficament des dels criteris personals exposats per l'estudiant i la seva anàlisi crítica.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Es realitzaran lliuraments i avaluacions quinquennals que es complementaran amb un lliurament-compendi en finalitzar el quadrimestre.

L'avaluació final resultarà de la prova final corregida al alça, si escau, per les notes de seguiment.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

HEJDUK, J.: Education of an Architect. The Irwin S. Chanin School of Architecture of the Cooper Union. Rizzoli, New York, 1988.

QUARONI, Ludovico: Proyectar un edificio. Ocho lecciones de arquitectura. Ed. Xarait, Madrid, 1981.

...Modern Pluralism. Just exactly what is going on?. Arc. Design Academy Editors. London, 1992.

CRÈDITS 14

BC 2

MATÈRIA ARQUITECTURA /PROJECTE

QM 4

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
11199	PROJECTES IV (5 crèdits)	P. RIERA PAÑELLAS
11200	TAP IV (6 crèdits)	M. DE TORRES CAPELL
11201	URBANÍSTICA III (3 crèdits)	M. DE TORRES CAPELL

PROGRAMA DOCENT:
EL PROJECTE COM A TRANSFORMADOR DEL LLOC, CIUTAT I TERRITORI. CONÈIXER I INTERPRETAR LES CARACTERÍSTIQUES DEL LLOC I LA FORMA DE LA CIUTAT.

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Arquitectura i lloc: conèixer i interpretar les característiques del lloc (ciutat i territori), com a eina significativa cabdal per la definició del projecte d'arquitectura.

El taller es defineix com a reflexió sobre les relacions que s'estableixen entre els projectes d'arquitectura i el lloc on s'assenten. El motiu central del taller és la transformació d'àrees del paisatge potent i caracteritzat. S'estudia la inserció dels edificis i també la definició d'espais lliures, ambdós dins d'un plantejament globalitzador com a resposta a l'anàlisi de dades contextuais.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Avaluació continuada sobre correcció setmanal i lliuraments i correccions periòdiques del treball. En finalitzar el curs cada estudiant ha de presentar un dossier DIN A-3 de tot el treball acadèmic.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANAL:

6 hores

PREREQUISITS:

Tap III

CO-REQUISITS:

Projectes IV, TAP IV, Urbanística III

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

NORBERG SCHULZ, Ch.: Genius Loci

K. LYNCH: La planificación del sitio.

J.RYKWERT: La idea de la ciudad.

LE CORBUSIER: El viaje de Oriente.

K. FRAMPTON: En busca del paisaje moderno. Arquitectura (COAM) núm 285

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS:

Dossier a començament del curs.

CRÈDITS 3

BC 2

MATÈRIA TEORIA/HISTÒRIA

QM 4

CODI
11202

ASSIGNATURA
TEORIA I HISTÒRIA IV

PROF. COORDINADOR
J.GINER OLCINA

PROGRAMA DOCENT:
"HISTÒRIA DE L'ART I L'ARQUITECTURA S.XX"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Conèixer els procediments compositius manejats per l'arquitectura en el segle XX, des de la formulació última de l'arquitectura acadèmica fins als treballs més recents.

Conèixer les principals elaboracions crítiques sobre l'arquitectura del segle XX.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Examen 40%

Anàlisi particularitzada d'un edifici 50%

Seguiment del curs 10%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 4 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

GIEDION Sigfrid: Space, Time and Architecture. Harvard University Press. Cambridge, Mass. 1941.

BENEVOLO, Leonardo: Storia dell'Architettura Moderna. Bari, 1960.

TAFURI,Manfredo ; DALO, Francesco: Architettura Contemporanea. Milà, 1976.

FRAMPTON, Keneth: Modern Architecture. A critical History. Oxford University Press. Nova York, 1980.

VIDLER, Anthony; The Architectural uncanny, MIT Press. Cambridge Mass. 1992.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

J. JACOBUS: Twentieth century Architecture: The midle years, 1940-1965. Nova York, 1966.

A. WHITTICK: European Architecture in the 20th century, Leonard Hill Books. Aylesbury, 1974.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"CONSTRUIR A PARTIR DELS MATERIALS: FORMIGÓ I FORMIGÓ ARMAT"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Introduir als estudiants en les tecnologies del formigó armat.
Conèixer el material i la seva tecnologia
El disseny de peces armades i la resolució d'unions
El comportament mecànic i el control d'execució.

SISTEMA D'AVUJACIÓ:

Avaluació continuada amb exercicis pràctics d'aplicació dels coneixements donats a classe, representa el 50% de la nota final.
Dues proves repartides al llarg del quadrimestre, una teòrica i l'altra pràctica, representarà el 50% de la nota final.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Manuel FERNANDEZ: Hormigón. Madrid. ETSIC. Servicio de Publicaciones
JIMENEZ MONTOYA y otros: Hormigón armado. Barcelona. Ed. G.Gili. Ed. 13ª.
Fernando CASSINELLO: Hormigonería. Ed.Rueda. Madrid. 1974.
Adolfo DELIBES: Tecnología y propiedades mecánicas del hormigón. Madrid. Intemac.1993.
José CALAVERA: Manual de detalles constructivos en obra de hormigón armado. Madrid. Intemac.1993.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

F.GOMA: El cemento portland y otros aglomerantes. Barcelona, eta SA.1979.
Instrucción EH-91. Madrid, MOPTMA.
Prescripciones técnicas para la recepción de cementos RC88. Madrid, MOPTMA.
L.F. RODRIGUEZ y otros: Control de las obras de hormigón. Madrid COAM.
Domingo PELLICER: El hormigón armado en la construcción arquitectónica. Editorial Bellisco.Madrid. 1990.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Lliurament de material gràfic per a la realització dels exercicis. Dossiers de documentació referents a la part teòrica de l'assignatura estaran disponibles a la copisteria.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"TIPOLOGIA ESTRUCTURAL I ESTRUCTURES RETICULARS"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

La metodologia de l'anàlisi estructural aplicada a estructures reticulars planes compostes de barres i nusos hiperestàtics.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Exercicis elementals.
2 Proves parcials eliminables de matèria.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

MARGARIT I BUXADÉ: Calculo matricial d'estructures de barras. Barcelona. Blume. 1970.
JIMENEZ MONTOYA I ALTRES: Hormigón armado. Vol.I. Barcelona. G.Gili. 1991.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Monografia Estructures II: Introducción al Cálculo Matricial de Porticos Planos. Jaume Torrents.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"SERVEIS: FONTANERIA, ELECTRICITAT, GAS, SANEJAMENT, TRANSPORT, TELECOMUNICACIONS, PROTECCIÓ.

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Que l'alumne adquireixi a final del curs, els coneixements necessaris per a fer front un projecte d'edificació, sabent els diferents serveis que poden existir, així com les seves característiques, servituds i prescripcions.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Es realitzaran 2 exàmens: un després de la 6ª sessió i l'altre a final del curs. Representaran el 60% de la qualificació.

El 40% restant vindrà donat pel terme mitjà de les notes de les pràctiques descartant-ne dues d'elles.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 2 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

R.SERRA; F.LABASTIDA; F.VENTURA: Manual de Fontanería. Barcelona, Ed. COAC, 1981.

R.SERRA,;F.LABASTIDA : Instalaciones eléctricas en edificios. Barcelona, Ed. Eta, 1979.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Luis Jesús ARIZMENDI: Instalaciones en edificios. Pamplona, Ed. Eunsa, 1990.

Normas tecnológicas de la edificación. Instalaciones. (2 volúmenes) Madrid, Ed. MOPU.

VVAA: Manual del gas. Barcelona, Ed. Catalana de Gas.1991

Normativa vigente de cada tema.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Material que serà subministrat al llarg del curs.

CRÈDITS 13

BC 3

MATÈRIA ARQUITECTURA/PROJECTE

QM 5

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
11206	PROJECTES V (6 crèdits)	J. LLECHA CAPDEVILA
11207	TAP V (7 crèdits)	J.LLECHA CAPDEVILA

PROGRAMA DOCENT:

L'EDIFICI RESIDENCIAL. LES FORMES D'AGREGACIÓ I LA COHERÈNCIA ENTRE ELS SISTEMES TÈCNICS.

OBJECTIUS I CONTINGUT:

L'objectiu d'aquest taller és ensenyar a projectar edificis d'habitatges. Per aquest motiu es tractarà d'integrar el major nombre de coneixements possibles que intervenen en aquest fet: tècnics, normatius, programàtics, etc.- amb l'aportació de diverses àrees de coneixement. El contingut del curs posa èmfasi en la component domèstica de la casa, en tot allò que constitueix el que alguns han anomenat **domisme** - ciència de l'habitatge -.

Conscients del fet que cada episodi de l'arquitectura domèstica és per ell mateix motiu d'un interessant aprofundiment, el curs planteja dos tipus d'activitats pràctiques, que tot i no exhaurir l'abast del contingut teòric del curs, tracten d'ampliar-lo el més possible. Les dues activitats pràctiques es complementen i tenen un plantejament molt senzill: la primera consisteix en realitzar un projecte complet d'un edifici d'habitatges; l'altra és una sèrie de treballs de menor durada sobre temes monogràfics de la casa, que van des de l'estudi de sistemes d'agregació i de les diferents tipologies residencials, fins l'estudi específic de parts de la casa -la façana- del programa funcional -la cuina, el bany- o del seu equipament -el mobiliari-. Aquests exercicis tenen l'objectiu de reforçar i donar dimensió al plantejament més general suggerit pel projecte.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

El projecte d'un edifici es realitza durant el quadrimestre i es lliurarà al final d'aquest, en la data fixada per l'Escola. La seva valoració equivaldrà al 50% de la nota final.

Els exercicis pràctics es desenvoluparan setmanalment sobre un nombre igual de temes. Alguns d'aquests exercicis es faran en grup. El conjunt d'aquests treballs equivaldrà a l'altre 50% de la nota. La seva avaluació es farà a continuació de cada lliurament.

COREQUISITS:

Projectes V, TAP V.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- I. DIOTAVELLI/F. MARESCOTTI: Il problema sociale, costruttivo ed economico dell'abitazione. Polígono. Milano. 1948.
- S. GIEDION: La mecanización toma el mando. Gustavo Gili. Barcelona. 1978.
- E.LIPTON/J. ABBOT MILLER: The bathroom, the kitchen and the aesthetics of waste. MIT List Visual Arts Center, Cambridge, 1992.
- G.NELSON/ H.WRIGHT: La vivienda del mañana. Contempora. Buenos Aires. 1958.
- W. RYBCZYNSKI: La casa, historia de una idea. Nerea, Madrid, 1992.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

- E.GRANDJEAN: Ergonomics of the Home. Taylor & Francis. London. 1973.
- C. MARTÍ (et alt.): Las formas de la residencia en la ciudad moderna. Vivienda y ciudad en la Europa de entreguerras. UPC. Barcelona. 1991.
- R. SHERWOOD: Vivienda: prototipos del Movimiento Moderno. Gustavo Gili. Barcelona. 1983.
- E. STEEGMANN: Las medidas en la vivienda. CO.A.C. Barcelona. 1986.
- H. WARD JANDL: Yesterday's Houses of Tomorrow. Preservation Press National Trust. Washington. 1991.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"PROJECTE URBÀ: LA PROJECTACIÓ DELS ASSENTAMENTS RESIDENCIALS A LA CIUTAT CONTEMPORÀNIA".

OBJECTIUS I CONTINGUT:

El curs se centra en l'anàlisi i interpretació del projecte residencial i la seva representativitat, la qual ha actuat tradicionalment com a un dels principals motors en la investigació i formalització de models de projectació urbana, tant pel que fa l'estructura de l'espai residencial en sí, com per la seva incidència en la formulació més general d'alternatives a la ciutat.

El quadrimestre s'organitza en tres blocs que prenen com a punt de partida els models projectuals que caracteritzen les formes urbanes de la ciutat contemporània: el projecte de la ciutat contínua, el projecte de la ciutat extensiva i el projecte de ciutat en ordre obert.

El desenvolupament teòric del curs contemplarà per a cadascun dels paquets un mínim de tres lliçons en les que s'exposarà:

- L'origen i la formulació teòrica dels models d'ordenació.
- La generalització del model.
- La reinterpretació actual.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Paral·lelament al desenvolupament teòric, els estudiants realitzaran un exercici que té com a objectiu l'anàlisi d'un projecte, en relació al qual es demanarà reflexions concretes que suposin la interpretació d'alguns dels elements projectuals considerats essencials en cada tipus d'ordenació.

L'avaluació es farà en base als exercicis desenvolupats durant el curs (75% de la nota) i a un examen al final del quadrimestre (25% de la nota).

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

BENEVOLO, L.: La proyectación de la ciudad moderna. Gustavo Gili, Barcelona, 1977.

AYMONINO, C.: La vivienda racional. Ponencias de los congresos CIAM 1929-30. Gustavo Gili, Barcelona, 1973.

PANERAI, P.; CATEX, J.; DEAPULE, J. CH.: Formas urbanas, de la manzana al bloque. Gustavo Gili, Barcelona, 1986.

G.L.C.: Introducción al diseño urbano en las áreas residenciales. Herman Blume, Madrid, 1985.

J.C. KISSCHENMANN: Desarrollo arquitectónico y socioespacial de la vivienda en Diseño de barrios residenciales. Remodelación y crecimiento de la ciudad. Págs. 8 a 56. Gustavo Gili, Barcelona, 1980.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

AA.VV.: Housing in Europe. 1900-1960 i 1960-1979. Luigi Palma, Bologna, 1978.

KIRSCHENMANN, C.; MUSCHALEK, C.: Diseño de barrios residenciales. Gustavo Gili, Barcelona, 1980.

SHERWOOD, R.: Modern Housing Prototypes. Harvard University Press, Cambridge, 1978.

RAVELLAT, P.: Bloques de vivienda, una perspectiva contemporanea. Gustavo Gili, Barcelona, 1992.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Conjuntament a l'enunciat i cartografia bàsica de cada exercici, es dipositarà a la copisteria els documents que es considerin necessaris o complementaris pel correcte desenvolupament del exercici (projectes, articles) o per complementar les classes teòriques.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"ARQUITECTURA DOMÈSTICA OCCIDENTAL SEGLES XVIII AL XX"

A. TARDOR
B. PRIMAVERA

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Arquitectura domèstica occidental segles XVIII al XX.
Hàbitat: models culturals, cultural material i arquitectura.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

3 exercicis d'anàlisi crítica comparada: 33'3%

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

BLONDEL, J.F.: De la distribution des Maisons de Plaisance et de la Décoration des Edifices en général. París 1737. Cours d'Architecture. 1750 (hi ha microfilm a l'ETSAB).
REYNAUD, Léonce: Traité d'Architecture. Carilian-Goeurey et V.Dalmont éditeurs, París, 1850-1875.
DALY, César: L'Architecture privée au XIXe siècle sous Napoleon III. Nouvelles maisons de Paris et des environs. S/e. París, 1859-1864-1870.
GUADET, Julien: Elements et théorie de l'architecture. Librairie de la Construction Moderne, París, 1901, quatrième édition.
MUTHESIUS, Hermann: Das Englische Haus, (1904), The English House, Crosby Lockwood Staples, London 1979.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

GUTTON, André: Conversations sur l'Architecture, cours de théorie de l'architecture professé à l'Ecole National Supérieure de Beaux Arts, 4 vol., Ed. Vincent, Fréal & Cie. París, 1952-56-59.
ELEB, Monique: Architectures de la vie privée. AAMM. Editions Bruxelles 1991.
CERDA, Ildefons: Teoría de la construcción de Ciudades y Teoría de Viabilidad Urbana. Ed. Del Ministerio para las Administraciones Públicas, Madrid, 1993.
KERR, Robert: The Gentleman's House: How to Plan English Residences (1864) John Murray ed. London, 1871 (3ª ed.) consulta particular.
HITCHCOCK, Henry Rusell (1958): Arquitectura de los siglos XIX y XX. Ed. Cátedra, Madrid, 1981, Col. Manuales Arte Cátedra.
DENNIS, Michael: Court and Garden. Graham Foundations, Ed. MIT Press, Cambridge Mass, 1986.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

"Primera edad del ensanche" (1989). Tesi Doctoral de Txatxo Sabater. Biblioteca ETSAVs.
A cada sessió es dona el guió de la classe en forma d'un índex sumari de temes i la bibliografia específica acotada que correspon a l'apartat del temari.
Els exercicis es donen enunciats per escrit i contenen també la seva orientació literària.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
" DISSENY I CONSTRUCCIÓ: TANCAMENTS EXTERIORS "

OBJECTIUS I CONTINGUT DE L'ASSIGNATURA:

Objectius:

Conèixer els mecanismes dels diferents models de tancaments existents en l'actualitat i relacionar-los entre ells, tenint en compte els seus punts de compatibilitat.

Contingut:

Dissenyar a partir dels materials, metall-vidre-fusta i pedra les diferents tecnologies per a la formació de tancaments verticals i horitzontals.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

1. Exercicis pràctics durant el curs, de curta durada un o dos dies 33%
2. Prova individual a mig curs (tipus 4-5 tècniques) 33%
3. Prova a final de curs (tipus test) 33%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Construire en acier. Paris. Moniteur. 1993.

Le verre structurel. Peter Rice. Paris. Moniteur. 1990.

Sol.lucions constructives. CO.A.C.

Carpinteria metàl.lica. Folcrà. Barcelona. 1979.

Tejados de cobre. Centro Español de Información del Cobre. Madrid.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Recull de manuals i catàlegs tècnics de les empreses

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Informes de la construcció. Vol.43. nº 417.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"ESTRUCTURES RESISTENTS: FORMIGÓ ARMAT"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Disseny i càlcul d'Estructures en barres de formigó armat. Tipologies estructurals.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Prova eliminatòria de matèria del quadrimestre (voluntària); pes relatiu sobre qualificació : 50%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:2 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

JIMENEZ, MONTOYA,; Hormigón armado. Ed. Gustavo Gili. Barcelona. 1991.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Apunts de classe

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"CONDICIONAMENT NATURAL: ASSOLELLAMENT, ENLLUMENAT (NAT/ART), CONDICIONAMENT HIGROTÈRMIC NATURAL"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Objectius:

Que l'estudiant tingui al final del quadrimestre, els coneixements necessaris per a poder resoldre amb èxit el projecte d'edificis amb un comportament correcte envers els temes de condicionament natural.

Continguts:

Assolellament, il·luminació natural, acústica, condicionament higrotèrmic.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

4 exercicis al llarg del curs (40%)

Examen final (60%)

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

OLGYAY, Víctor: Design with climate. Princeton, Ed. Princeton University, 1973.

SERRA, R.; LABASTIDA, F.: Control acústico en los edificios. Barcelona, COAC, 1983.

SERRA, R.: Clima, lugar y arquitectura. Madrid, 1989, Ed. CIEMAT.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

MUR SOTERAS, J.B.: Asoleo geométrico. Tesi doctoral dipositada a l'ETSAB.

MUR SOTERAS, J.B.: Geometría e iluminación natural. Tesi doctoral dipositada a l'ETSAB.

GIVONY, Bernard: L'homme, l'Architecture et le climat. Paris, Ed. Moniteur, 1978.

RAMON, Fernando: Ropa, sudor y arquitectura. Madrid, Herman Blume, 1980.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Publicació "Materials del curs".

CRÈDITS 17

BC 3

MATÈRIA ARQUITECTURA/PROJECTE

QM 6

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
11213	PROJECTES VI (6 crèdits)	J. FREIXA JANARIZ
11214	TAP VI (8 crèdits)	A. FONT ARELLANO
11215	URBANÍSTICA V (3 crèdits)	A. FONT ARELLANO

PROGRAMA DOCENT:
PROJECTAR LA CIUTAT. EL PROJECTE URBÀ I LA FORMACIÓ DE CIUTAT.

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Incorporar a la cultura arquitectònica la sensibilitat cap a la dimensió urbana de l'arquitectura. Aprofundir en els mecanismes específics de la formació i transformació de la ciutat. Adquirir una estructura coherent de conceptes teòrics, una capacitat crítica de diagnòstic de problemes i formulació d'alternatives i una cultura professional en el maneig de les tècniques, instruments i procediments de la projectació.

Continguts fonamentals del Projecte:

- Estructura i forma urbanes i característiques materials i formals del lloc.
- Programa i hipòtesis sobre el procés d'execució.
- Estructura de l'assentament proposat. Elements generadors.
- Projecte del sòl. Suport físic (topografia modificada). Elements d'urbanització i espais lliures.
- Configuració de l'edificació. Tipus d'edificació i formes d'agregació. Elements repetitius. Tipus d'habitatge, de tallers, d'oficines, etc.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

El projecte es desenvoluparà en tres fases successives, que inclouran exercicis parcials sobre temes diversos (tipologies de l'edificació, sistemes d'agregació de l'edificació, traçat viari i ordenació del sòl, etc.).

A nivell indicatiu, es consideren les següents fases:

- El model de l'assentament. Anàlisi i proposta.
- Elements generadors i repetitius de la proposta.
- Elements singulars i proposta de conjunt.
- Formalització de la proposta.

Tot i que la qualificació final serà global i única (projectes/urbanisme) es preveu l'avaluació continuada a través de tres fases; cadascuna d'elles incorpora l'anterior i el seu pes relatiu en l'avaluació és del 10%, 20%, 30% i 40% respectivament.

COREQUISITS:

Projectes VI, Urbanística V, TAP VI.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

6 hores.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

L. BENEVOLO, et altri: La proyectación de la ciudad moderna. Gustavo Gili, Barcelona, 1977.
G.L.C.: Introducción al diseño urbano en las áreas residenciales. Herman Blume. Madrid. 1985.
P.G. ROWE: Modernity and Housing. The MIT Press. Cambridge. Massachusetts. 1993.
C. ROWE & F.KOETTER: Collage City. Gustavo Gili, Barcelona, 1978.
MOPU: Las Nuevas Areas Residenciales en la formación de la ciudad. Madrid. 1986.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

AA.VV: Housing en Europe. 1900-1960 i 1960-1979. Luigi Parma. Bologna. 1978.
KIRSCHENMANN,C., et altri: Diseño de barrios residenciales. Gustavo Gili. Barcelona. 1980.
SHERWOOD,R.: Vivienda: Prototipos del movimiento moderno. Gustavo Gili. Barcelona. 1983.
RAVELLAT,P.: Bloques de vivienda, una perspectiva contemporanea. G.Gili. Barcelona, 1992.
MARTI,C.(ed.): Las formas de la residencia en la ciudad Moderna. UPC. Departament de Projectes Arquitectònics. 1991.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS:

Dossier sobre tipologies d'edificis residencials i habitatges (en preparació).
Dossier sobre assentaments residencials contemporanis (en preparació).

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"TEORIA DE LA COMPOSICIÓ I"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Objectius:

Confrontar mentalitat moderna i sensibilitat contemporània, fent ús dels coneixements adquirits al curs de Composició I i fent-ne una pràctica per a una realitat d'avui fins al 2000.

Continguts:

Mitjançant un parell d'exposicions orals i tres aproximacions successives -en qualsevol suport- construir una línia argumental capaç de defensar aquelles decisions distributives que van del moble a l'immoble, per a un nombre finit d'hàbitats especialitzats i "condensadors socials".

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

1 exercici: anàlisi crítica comparada d'hàbitat contemporani. 35%

1 exercici: anàlisi dissociativa i axial; organització; disposició; distribució; 65%

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

ELEB, Monique et altr.: Penser l'habité. Le logement en questions. Mardaga ed. Liège, 1988.

ELEB, Monique et altr.: L'habitation en projets. Mardaga ed., Liège, 1990.

TOSI, Francesca; ROSSETI, Fabio: L'intelligenza della casa. Alinea ed., Firenze, 1991.

CORNOLDI, Adriano: L'architettura della casa. Officina edizione. Roma, 1991.

J.M. HOYET guest editor, PAN 20 ans de réalisations. Altédia Communication éd. Techniques & Architecture, Paris, 1992.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

"Techniques et Architecture", número 9-10 de la novena serie, 1950.

Europan 3, Reglamento del concurso para jóvenes arquitectos. Ed. Del Consejo de Europa firmado en Estrasburgo a 2 de julio de 1992.

MOLEY, Christian: L'inmeuble en formation. Mardaga ed. Liège 1991.

CERDA, Ildefonso (1859): Teoría de la Construcción de ciudades y Teoría de la Viabilidad Urbana. Ed. Del Ministerio para las Administraciones Públicas. Madrid 1993.

MARTEGANI, Paolo: Architettura Componenti Computer. Officina edizione, Roma, 1990.

LUCAN, Jacques (ed.): Eau et gaz a tous les étages. Paris 100 ans du logement. Picard & editions du Pavillion de l'Arsenal, Paris, 1992.

PICON, Pierre et altr.: Paris Haussmann. Picard & editions du Pavillion de l'Arsenal. Paris, 1991.

YORKE, F.R.S.; GIBBERD, Frederik: The Modern Flat. 1937, The Architectural Press, London, 2ª ed. 1948.
KAMENKA, H.: Flats: Modern Developments in Apartment House Construction. Crosby Lockwood & Son Ltd. London s.f.
ELEB, Monique; La maison Espaces et intimités. Ecole d'Architecture Paris-Villemin. Ed. Paris, 1986.
ANTIPAS/JACCOUD: Recherche qualitative sur les modes d'habiter. Rapport de recherche IREC nº 6, Cahier nº 9. Ecole Polytechnique Federale de Laussane/Zürich, 1988.
AMPHOUX/BASSAND/JACCOUD/PERRIJAQUET: Domotique 7. Rapport de recherche IREC nº 64, Cahier nº 2. Ecole Polytechnique Federale de Laussane, 1987.
VALABREGUE, Danièle: Pan 14. Le logement en questions. CCI. Centre George Pompidou, 1987.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

A cada sessió es dona el guió de la classe en forma d'un índex sumari de temes i la bibliografia específica acotada que correspon a l'apartat del temari. Els exercicis es donen enunciat per escrit i contenen també la seva orientació literària.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"DISSENY I CONSTRUCCIÓ. TANCAMENTS I REVESTIMENTS INTERIORS"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Coneixement de la metodologia del projecte constructiu de l'espai interior des de l'anàlisi de les exigències, el disseny dels tipus funcionals i la seva materialització final en tipus constructius adaptats a les exigències de cost, durabilitat i aspecte que planteja cada obra.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Pràctiques assistides realitzades a classe al llarg del curs (3) 65% crèdits.

Exercici general al llarg del curs del seguiment d'una obra d'interiorisme: 4 visites 35% crèdits.

Per als alumnes que no han superat l'avaluació per curs o no han assistit suficientment a classe, la prova final serà un examen consistent en un test de coneixements teòrics, un exercici pràctic de desenvolupament constructiu d'un limitat projecte d'interiorisme i una entrevista oral.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 2 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Manual de la pintura en la construcció. Eds. Del Castillo. Madrid. 1976.

Normas tecnológicas de la edificación. MOPT. Madrid.

Cerramientos verticales interiores. ETSAB.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

En elaboració

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"ESTRUCTURES SINGULARS"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Estructures lleugeres
Pantalles
Càlcul Plàstic
Reparació d'estructures resistents

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Prova eliminatòria de matèria del quadrimestre (voluntària)
Pes relatiu sobre la qualificació global : 30%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 1 hora

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

BUXADÉ-MARGARIT: Mallas espaciales en la arquitectura. Ed. Gustavo Gili. Barcelona. 1972.
BUXADÉ-MARGARIT: Dimensionado de pórticos y pantallas. Ed. Blume

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Apunts de classe

CRÈDITS 3

BC 4

MATÈRIA TECNOLOGIA

QM 7

CODI
11219

ASSIGNATURA
CONDICIONAMENT I SERVEIS III

PROF. COORDINADOR
J.A. TRIBÓ BUSQUETS

PROGRAMA DOCENT:
"HIGROTÈRMIC/REGULACIÓ/ENLLUMENAT ARTIFICIAL"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Amb el recolzament de les dues tecnologies més significatives de "artificial" (calefacció -climatització-enllumenat), observar els canvis de suport constructiu de l'edificat i de l'espai d'ús. Reivindicar el valor i caràcter del contingut com a eina de disseny complementària del continent en la formalització arquitectònica. Arquitectura també com a sensació - percepció.

Obvi que en aquest camí d'aprenentatge el coneixement de les eines bàsiques d'aquestes tecnologies, així com els exemples d'ús actuals, són necessaris. En tot cas, però, apareixen com a suport a les evolucions de les pròpies tecnologies, mai com a element tancat de catàleg. Aquest serà utilitzat en les aplicacions pràctiques realitzades al TAP 7.

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

50% de tres tests fets fora d'hores de classe
30% petits exercicis de classe
20% exercicis aplicats al TAP 7, fets fora d'hores de classe

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

Fora de classe: 2 hores setmanals per a ajustar conceptes i consultes bibliogràfiques.
Part del temps de taller del TAP 7, amb aprofitament global per ambdues assignatures.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

MILIÁN ROVIRA, J.M.: Manual de calefacció. CO.A.C. 1981.Barcelona.
LAMPE i altres: Instalaciones de ventilación y climatización en la planificación de obras. Ed. Blume. Madrid, 1977.
VITTORIO re: Iluminación interna. Marcombo. 1979.Barcelona.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

CARRIER: Manual de Aire Acondicionado. Ed. Marcombo. Barcelona. 1987.
ROCA: Manual práctico de calefacción doméstica. Roca Radiadores. 1986.
PHILIPS: Manual del alumbrado. Ed. Paraninfo. Madrid. 1983.
PEREZ MIÑANA: Compendio práctico de acústica. Ed. Labor. Barcelona. 1969
L.J. ARIZMENDI: Instalaciones en edificios. Pamplona EUNSA, 1990.
MOPU. Texto legal y explicaciones técnicas. Madrid. 1985.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Material aportat pel professor addient a cada sessió.

CRÈDITS 14

BC 4

MATÈRIA ARQUITECTURA/PROJECTE

QM 7

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
11220	PROJECTES VII (7 crèdits)	P. LORENZO GALLIGO
11221	TAP VII (7 crèdits)	T. TRIBÓ BUSQUETS

PROGRAMA DOCENT:

"L'EDIFICI PER A ÚS COL·LECTIU.L'ESTRUCTURA I LA FORMA DE L'ESPAI. ELS SISTEMES TÈCNICS DE L'EDIFICI".

OBJECTIUS I CONTINGUT:

L'edifici per a ús col·lectiu, amb espai únic, de gran llum, predominant.

L'estructura i la forma de l'espai arquitectònic.

La definició i pre-dimensionat dels principals elements i sistemes tecnològics que determinen l'edifici, desenvolupant-ne una part a nivell de projecte executiu acadèmic.

Temes:

QM de Tardor: Polisportiu a Sant Cugat

QM de Primavera: Hangar per avions de gran volum a Barcelona.

L'assignatura col·labora amb TAP VII amb assignatures de Construcció, Instal·lacions, Estructures i Composició.

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

Es valoren distints aspectes dels projectes realitzats:

- Idea, desenvolupament, formalització, representació en cadascuna de les etapes

Croquis 10% de la nota

Avantprojecte 20% de la nota

Desenvolupament tecnològic 30% de la nota

Edifici Final 40% de la nota

Es valoren també: la participació de l'alumne i les seves capacitats de proposta i de crítica.

L'avaluació continuada es basarà en el treball diari, en el seguiment per part del professor i en la qualificació periòdica dels treballs, parcials o finals, previstos al programa

COREQUISITS:

Projectes VII, TAP VII

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 6 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

En el desenvolupament del projecte, en les seves distintes etapes, es proporcionaran referències bibliogràfiques, exemples publicats en revistes especialitzades, etc.

Això es farà en el seu moment, amb l'objectiu de no condicionar el punt de partida de l'alumne.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

S'aportarà la normativa específica que condiona el projecte de l'edifici.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"LA TRANSFORMACIÓ DE LA CIUTAT CONSTRUÏDA"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Presentar la transformació de la ciutat com a objecte del projecte de l'arquitecte. Es projecte per a resoldre un problema, un problema urbà. La definició del problema, l'anàlisi i la seva diagnosi, són el punt de partida del projecte de transformació.

La lectura de la ciutat, de la seva estructura i característiques, com a pautes per a la projectació de la transformació.

La transformació com a procés. El temps com a element del projecte.

Els agents que intervenen en la transformació. Característiques, comportaments.

Desenvolupament:

Exercitar amb els instruments projectuals i de gestió és indispensable per entendre el paper de l'arquitecte en la transformació de la ciutat. Per això, el curs s'estructurarà en una part teòrica i una part d'aplicació pràctica. El contingut de la part teòrica s'indica a l'esquema del programa, i serà avaluat mitjançant un examen.

La part pràctica constarà de dos exercicis, un sobre l'ordenança com a instrument de transformació, i l'altre sobre l'anàlisi d'una actuació de millora urbana.

L'avaluació global del curs es farà en funció del resultat dels dos exercicis i de l'examen. actuacions i els efectes socials.

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

Dos exercicis i un examen, el pes relatiu del quals en la qualificació global es pot considerar d'un terç cadascun.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

ESTEBAN I NGUERA, Juli: Elements d'ordenació urbana. Publicacions del CO.A.C. 2ª Edició . Barcelona.1984.

DE SOLÀ-MORALES I RUBIÓ, Manuel : Les formes de creixement urbà. Edicions UPC.Barcelona. 1993.

NAVARRO ACEBES, Ferran: Instruments d'execució de l'urbanisme. Edicions, UPC,Barcelona, 1994.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet; Perifèria o marginalitat. 1987.

Ajuntament de Barcelona: Àrees de nova centralitat. 2ª Edició, 1991.

Ajuntament de Barcelona: Estudi de l'Eixample. 2ª Edició, desembre de 1988.

Ajuntament de Barcelona: Plans i projectes per a Barcelona. 1983.

Ajuntament de Barcelona: Urbanisme a Barcelona, Plans cap al 92. 2ª Edició 1988.

Ajuntament de Barcelona: Barcelona, espais públics. 1992.

PANNERAI: Elementos de análisis urbano. IEAL. 1983.

Diversos autors: Los centros históricos. Editorial Gustavo Gili,Barcelona, 1983.

MC CLUSKEY: Diseño de vías urbanas. Editorial Gustavo Gili. Barcelona. 1984.MARCELLONI, Maurizio: Dal recupero edilizio alla riqualificazione urbana. URBANÍSTICA nº 83, noviembre 1988.

FONT ARELLANO, Antonio: Una visión renovada de Ciutat Vella. Primeres Jornades Ciutat Vella. Barcelona 6-10 noviembre 1989.

BUSQUETS, Joan; PARCERISA, Josep: Instruments de projectació de la Barcelona suburbana. ANNALS nº 2, 1983, ETSAB.

BUSQUETS, Joan; GÓMEZ ORDOÑEZ, J.L.: Rehabilitación de un barrio de urbanización marginal. Cau Nº 82, DICIEMBRE 1982.

NAVARRO, Ferran; RAMOS, Fernando: El barrio del Besós de Barcelona. Del análisis patológico a la remodelación. CAU nº 62. 1980.

EZQUIAGA, José M.: Razón y utopía del proyecto urbano. En Ayuntamiento de Madrid: "Madrid Proyecto Madrid 1983-1987".

ITEC: Jornades de rehabilitació d'habitatges, 1983.

GRACIA, Francisco de: Construir en lo construido. Ed. Nerea, Madrid, 1992.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"HISTÒRIA DE L'ARQUITECTURA I DE L'URBANISME"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

El coneixement de les distintes consideracions envers els monuments del passat i els nuclis i teixits urbans històrics des de 1750 fins al present.

- Segle VIII.

El canvi del gust artístic i l'art de la Revolució. Historicisme. Pintoresquisme. El naixement de l'arqueologia.

- Segle XIX

El classicisme romàntic. L'èpica del passat. L'esperit del poble. "L'estil nacional".

- La restauració dels monuments: Viollet-Le-Duc, Alois Riegl. Camilo Boito.

- La intervenció sobre la ciutat: Camilo Sitte. Aldo Rossi. Bolonia i la nova concepció dels centres històrics.

- Cartes, lleis, declaracions i manifestos.

- Explicació i anàlisi d'exemples de intervenció.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

50% Examen final sobre la matèria impartida

50% Exercici pràctic consistent en el coneixement i anàlisi, a la llum de les teories explicades al curs, d'un exemple d'intervenció triat pel propi alumne. El treball es comenta i controla en les classes de forma que abans de lliurar-lo ha estat orientat i corregit.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS; 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

C. BRANDI: Teoría de la Restauración. Alianza.Madrid. 1988.

G. MIRARELLI MARIANI: Historia de los criterios de intervención en el patrimonio arquitectónico.(Incluido en Monumentos y Proyecto AA.VV).Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.Madrid. 1990.

H.HONOUR: Neoclasicismo. Xarait Ediciones. Madrid. 1981.

P.COLLINS: Los ideales de la arquitectura moderna y su evolución. Ed. Gustavo Gili, Barcelona. 1973.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

- H.HONOUR: Romanticismo. Alianza.Madrid. 1981.
- J.RUSKIN: Las siete lámparas de la Arquitectura . Altafulla. Barcelona.1987.
- V.LE DUC: Entretients sur l'Architecture. P.Mardaga Ed.Paris. 1977.
- V.LE DUC: Dictionaire Raisonné de l'architecture française. Paris. 1967.
- R.Pane: Attualità de l'ambiente antico. La nuova Italia. Florencia.1967.
- P.MARCONI: Il restauro e l'Architetto. Saggi Marsilio. Venezia. 1993.
- A. RIEGL: Scritti sulla tutela e il restauro. Renzo Mazzone Ed. 1982.
- A.ROSSI: La arquitectura de la ciudad. Ed. Gustavo Gili. Barcelona. 1982.
- P.L. CERVELLATI; R. SCANNICIVINI: Bolonia. Centro Histórico. Ed. Gustavo Gili, Barcelona,1976.
- Defensa, protección y mejora del Patrimonio Histórico-Artístico y Arquitectónico.AA.VV. COAM, Madrid,1982.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"INTERVENCIÓ I PATOLOGIA DE LA CONSTRUCCIÓ, EL CONDICIONAMENT I ELS SERVEIS"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

A partir de l'obra construïda, revisar els conceptes desenvolupats al llarg dels estudis en les assignatures de Construcció i de Condicionament i Serveis, però des d'altra punt de vista, la qual cosa ens permet reconèixer els defectes i lesions així com determinar les causes i avaluar les seves possibilitats residuals per tal de proposar les intervencions més adients.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

L'avaluació de la tasca dels alumnes es realitzarà sobre 3 pràctiques desenvolupades al llarg del quadrimestre. L'última tindrà el valor d'examen final i les altres dues estaran tutorades pels professors de l'assignatura, els temes de les quals estaran relacionats amb els continguts del TAP 8.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

F. EICHLER: Patología de la Construcción. Ed. Blume. Barcelona. 1973.
COAM: Curso de Rehabilitación. 10 llibres. Madrid. 1987.
COAC: Fichas de Patología. OCE. 2 carpetes. Barcelona.
COAM: Curso de Patología, Conservación y Restauración. COAM 4 llibres. Madrid.
COAM: Col.lecció fulls patologia i comentaris de la OCT.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

S'acompanya amb casacun dels temes, en el programa pormenoritzat.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Es recomenaran en el programa pormenoritzat

CRÈDITS 3

BC 4

MATÈRIA TECNOLOGIA

QM 8

CODI
11225

ASSIGNATURA
ESTRUCTURES VII

PROF. COORDINADOR
J. TORRENTS RIBAS

PROGRAMA DOCENT:
"MECÀNICA DEL SÒL I FONAMENTACIONS"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

La metodologia d'anàlisi de les característiques geològiques i mecàniques del sòl, i el disseny i càlcul dels elements estructurals de fonamentació.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Exercicis elementals.
2 proves parcials

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

JIMENEZ SALAS I ALTRES: Geotecnia y cimientos. Vols. I,II,III. Rueda. Madrid. 1980.
TERZAGHI Y PECK: Mecánica de suelos en la ingeniería práctica. Ed. Ateneo. Barcelona. 1973.
J.E. BOWLES: Propiedades geofísicas de los suelos. Mc. Graw-Hill. Bogotá. 1982.
A.RICO Y H. DEL CASTILLO: La ingeniería de suelos. Limusa. México. 1990.
P.L.BERRY Y D.BEID: Mecánica de suelos.
J.M.RODRIGUEZ ORTIZ.COAM: Curso de rehabilitación (La Cimentación). CO.A.M. Madrid. 1985.
J.DERCOURT ; J.PAQUET: Geología. Reverté. Barcelona. 1984.
J.V.ROGERS i ALTRES: Fundamentos de geología. Omega. Barcelona. 1969.
G.VIERS: Geomorfología. Oikos-tan. Barcelona. 1978.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Apunts de classe

CRÈDITS 3

BC 4

MATÈRIA TECNOLOGIA

QM 8

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
11226	CONDICIONAMENT I SERVEIS IV	E. VICENS BUJ

PROGRAMA DOCENT:
"INFRASTRUCTURA URBANA: TECNOLOGIA CONSTRUCCIÓ DE PARAMENTS EXTERIORS".

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Estudi del conjunt de sistemes que anomenem Infraestructura Urbana que conformen el projecte d'urbanització d'un sector. Inclou,

- sistema viari d'accés i circulació interior.
- enllumenat artificial de vials i espais lliures d'ús públic.
- xarxes de subministrament de serveis urbans habituals.
- recollida i evacuació d'aigües pluvials i residuals.

Es dona a l'estudiant la informació necessària per enfrontar la construcció d'aquests elements, partint del disseny bàsic fixat per la Urbanística però treballant el detall i el dimensionat precís, amb les correccions derivades del canvi de l'escala d'estudi.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Es proposarà a la Comissió d'Avaluació una qualificació de cada estudiant a partir de les avaluacions obtingudes al llarg de les 4 proves fetes, amb la següent ponderació,

valoració de cada pràctica: 15% de la nota global (total 30%)
valoració de cada test: 30% de la nota global (total 60%)
restant un 10% a disposició del professor encarregat del grup, que pot emprar-lo de la manera que consideri convenient per matisar les qualificacions objectives.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 1 hora

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

PUIG-PEY, Pedro: Carreteras urbanas. MOPT. Madrid. 1992.
PÜRSCHEL Wolfgang: Tratado general del agua. URMO S.A. Bilbao. 1982.
ARIZMENDI, Luís Jesús: Instalaciones Urbanas. Bellisco. Madrid. 1990.
Normas Tecnológicas de Edificación. MOPU. Madrid.
URRACA, J.I.: Tratado de Alumbrado Público. Donostiarra. San Sebastián. 1984.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

S'inclouen referències de bibliografia per temes en els materials de treball de l'assignatura.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS:

Material de treball, dividit per temes, que inclou per cadascun,

- bibliografia de consulta
- normativa específica vigent
- taules, àbacs i gràfics de dimensionat
- esquemes de tipologies bàsiques i d'implantacions.

CRÈDITS 14

BC 4

MATÈRIA ARQUITECTURA/PROJECTE

QM 8

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
11227	PROJECTES VIII (7 crèdits)	A. MATEOS DUCH
11228	TAP VIII (7 crèdits)	A. MATEOS DUCH

OBJECTIUS I CONTINGUT:

La transformació de la ciutat passa, o bé per la reutilització de les arquitectures preexistents, o bé per la superposició de noves propostes en els llocs històrics.

L'anàlisi de les tipologies heretades, l'aparició de nous programes funcionals, la relació entre diferents llenguatges i la mateixa consolidació física dels elements arquitectònics seran els temes que el taller afrontarà, tant des d'un punt de vista conceptual com des de la resolució d'un projecte concret.

El treball del taller s'organitzarà a base de tres entregues parcials en les quals es desenvoluparan exercicis d'anàlisi i de proposta i una entrega final en la qual es formalitzarà un projecte fins a nivell de detall.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

L'avaluació continuada sobre correcció setmanal i lliuraments i correccions periòdiques del treball. En finalitzar cada estudiant ha de presentar un dossier DIN A-3 de tot el treball acadèmic.

COREQUISITS:

Projectes VIII, TAP VIII

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

8 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

AA.VV.: Arquitectura recuperada. Madrid, Ed. De F.Pol, MOPU, 1989.

Alois RIEGL: El culto moderno a los monumentos. Madrid. Visor. 1987.

Francisco de GRACIA: Construir en lo construido. la Arquitectura como Modificación. madrid. Ed. Nerea. 1992.

Anton CAPITAL: Metamorfosis de monumentos y teorias de restauración. Madrid. Alianza. 1988.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"L'ORDENACIÓ DEL TERRITORI I EL PAISATGE"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

L'assignatura té un caràcter introductori a les qüestions que des de l'arquitectura es plantegen sobre l'ordenació territorial i el paisatge, i que surdeixen al voltant d'intervencions concretes que es caracteritzen per la seva incidència en l'estructura funcional i d'ús del territori, i en les relacions que estableixen amb la seva forma a través de la creació de nous paisatges o la posta en valor dels elements propis del lloc.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

1 exercici en dues fases (40% + 40%)

1 exercici teòric (20%)

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:2 hores i mitja

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

GREGOTTI, Vittorio: El territorio de la arquitectura. G. Gili, Barcelona, 1972.

CAMPOS VENUTI, Giuseppe: Urbanística e austerità, Feltrinelli, Milano, 1978.

LAURIE Michel: Introducción a la arquitectura del paisaje. G.Gili, Barcelona. 1983.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Articles i dossiers subministrats a les sessions teòriques.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"ESTÈTICA"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Anàlisi de les doctrines estètiques fonamentals, subratllant aquells arguments filosòfics i estètics que han configurat la Història de la Teoria de les Proporcions, a partir de les pròpies fonts documentals.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Avaluació continuada mitjançant l'anàlisi i comentari d'obres i textos, que suposarà un 50% de la nota final. Prova/treball (en finalitzar el curs), que suposarà l'altre 50% de la nota final.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Consistirà en una àmplia selecció de fonts documentals que s'aniran subministrant al llarg del curs seguint el temari.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

PLATÓN: Obras completas, Madrid, Aguilar, 1979.
I. KANT: Crítica del Juicio, Madrid, Espasa Calpe, 1981.
G.W.F. HEGEL: Estética, Barcelona, Altafulla, 1988, 2 vols.
A. SCHOPENHAUER: El mundo como voluntad y como representación, Madrid, Aguilar, 1960.
F. NIETZSCHE: Obras completas, Buenos Aires, Aguilar, 1932 y ss.
P. VALÉRY: Oeuvres, Paris, Gallimard, 1960.
P. VALÉRY: Eupalinos o el arquitecto. Paradoja sobre el arquitecto, Murcia, C.O.A.A.T., 1982.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

C.BONELL: La divina proporción, las formas geométricas y la acción del demiurgo, Barcelona, Ed. UPC, 1994.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"DISSENY I CONSTRUCCIÓ: PROJECTE DE CONSTRUCCIÓ I DIRECCIÓ D'OBRA"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

El títol de l'assignatura "Disseny i Construcció" ens dona la pista bàsica sobre el seu contingut. Es tracta de treballar el disseny sense oblidar cap dels seus paràmetres constructius, tot pensant que estem preparant uns instruments per a la direcció d'obra. Els objectius són que els estudiants coneguin les implicacions econòmiques dels seus dissenys.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Avaluació continuada del treball a classe 80%
Prova final 20%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

L'alumne pot fer els exercicis íntegrament a classe. La preparació setmanal s'estima en dues hores.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

HANDISYDE,C.: Detalles cotidianos. Ed. H.Blume
BOYNE,C.; L.WRIGHT: Architects working details. Ed. Arch. Press.
Publicacions de l'ITEC sobre edificació.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Best of architects working details. Tom I. External
Tom 2 Internal C.BOYNE & L.WRIGHT: Ed. Architectural Press

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

CRÈDITS 16

BC 5

MATÈRIA ARQUITECTURA /PROJECTE

QM 9

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
11232	PROJECTES IX (7 crèdits)	M. COREA AIELLO
11233	TAP IX (8 crèdits)	M. COREA AIELLO
11234	URBANÍSTICA VIII (1 crèdit)	R. PIE NINOT

PROGRAMA DOCENT:
"ARQUITECTURA I CIVILITZACIÓ. PROGRAMES D'ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA. ELS EDIFICIS DE GRAN GRANDÀRIA I L'ESCALA TERRITORIAL".

OBJECTIUS I CONTINGUT:

La transformació contínua de la societat demana una resposta arquitectònica adequada en cada moment. Aquest taller, que es defineix com el taller de reflexió sobre programes d'arquitectura contemporània, es planteja treballar en un tema emergent en el qual convergeixen qüestions lligades als canvis en el sistema de comunicacions i a la nova organització territorial de les activitats centrals.

El projecte es centra en la projectació de l'estació del TAV a la Sagrera de Barcelona en base als estudis i plans municipals redactats per aquesta ciutat i a diferents experiències europees en curs.

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

L'avaluació continuada es basarà en el treball diari, en el seguiment per part del professor i en la qualificació periòdica dels treballs, parcials o finals, previstos al programa:

15% seguiment del treball diari per part del professor

30% avantprojecte general

55% projecte final

PREREQUISITS:

Projectes VIII- TAP VIII

COREQUISITS:

Urbanística VIII o de l'optativa "Grans intervencions urbanes. Les estacions de TAV".

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

8 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Le Temps des Gares. Centre National d'art et de culture G. Pompidou. Paris. 1978

ALTARELLI, L. et alt.: La Stazione e la città: riferimenti storici e proposte per Roma. Gangemi, cop. Roma 1990.

ARENAS, M. et alt.: 1984-1994. Barcelona transfer Sant Andreu- La Sagrera. ACTAR. Barcelona. 1995.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Projectar la perifèria. UR núm. 10.

RUTER, W./ PENNER, R.: Hotel Planing and design. Architectural Press. London, 1985.

Quaderns núm 191.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Articles i dossiers subministrats en les diferents classes.

CRÈDITS

BC

MATÈRIA

QM

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

PROGRAMA DOCENT:
"EL PROJECTE EN L'ESCALA TERRITORIAL"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

La ciutat actual suporta grans transformacions urbanes i territorials amb els canvis econòmics, socials i tecnològics que viu la societat. Aquestes transformacions troben una de les seves màximes expressions en les transformacions que introdueixen les noves infraestructures de les comunicacions. El TAP IX i la Urbanística VIII es proposen treballar en aquest tema fent un projecte d'estació pel tren d'alta velocitat a l'àrea de la Sagrera de Barcelona. Urbanística VIII hi participa i desenvolupa un seminari previ, les dues primeres setmanes, dedicat a l'estudi de l'experiència europea en aquest camp i a l'anàlisi de les condicions dels terrenys de la Sagrera.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Dossier sobre una de les operacions presentades a classe i el projecte de TAP IX. Nota única amb TAP IX.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

COREQUISITS:

TAP IX , Projectes IX

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

Le Temps des Gares. Centre National d'art et de culture G. Pompidou. Paris. 1978

ALTARELLI, L. et alt.: La Stazione e la città: riferimenti storici e proposte per Roma. Gangemi, cop. Roma 1990.

ARENAS,M. et alt.: 1984-1994. Barcelona transfer Sant Andreu- La Sagrera. ACTAR. Barcelona. 1995.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Projectar la perifèria. UR núm. 10.

RUTER, W./ PENNER,R.: Hotel Planine and design. Architectural Press. London, 1985.

Quaderns núm 191.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Articles i dossiers subministrats en les diferents classes.

CRÈDITS 24

BC 5

MATÈRIA ARQUITECTURA/PROJECTE

QM 9

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
11235	TAP X (21 crèdits)	LL. TOBELLA FARRAN
11236	PFC (3 crèdits)*	LL. TOBELLA FARRAN

* crèdits per equivalència 1 crèdit= 100 hores

PROGRAMA DOCENT:
"PROJECTE FINAL DE CARRERA"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Elaboració -com a síntesi final del procés d'aprenentatge de la carrera- del projecte Final de Carrera. En el desenvolupament del PFC i la seva avaluació s'intentarà anar complint les recomanacions del document "III/F/5168/5/93-ES. Informe y Recomendaciones sobre la formación en arquitectura. Trabajo personal fin de carrera . Contenido y evaluación" elaborat pel "Comité Consultivo para la formación en el sector de la Arquitectura" de la Comissió Europea.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

El PFC s'avaluarà en tres etapes consecutives, essent cada una d'elles pre-requisit de les següents.

Aprovació del tema del FC: pel president del tribunal del FC en temes ja aprovats amb anterioritat, o bé pel professor coordinador d'assignatura TAP X en el cas de temes de nova proposta.

Correcció prèvia de FC: Avaluació de l'assignatura TAP X feta conjuntament pels professors de TAP X, pel president i secretari del tribunal de FC al qual correspongui l'estudiant i pel tutor de FC de l'estudiant.

Examen final de FC: Avaluació de l'assignatura del FC, feta pel plenari del tribunal de FC corresponent. Haurà de ser l'últim acte acadèmic de la carrera i, en conseqüència, no es podrà realitzar mentre l'estudiant tingui pendents d'aprovar altres assignatures : obligatòries, optatives o crèdits de lliure elecció.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

30 hores

2.9. ASSIGNATURES OPTATIVES I/O DE LLIURE ELECCIÓ

*Els horaris de les assignatures optatives els trobareu a la copisteria

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR

QM 08-09

ASSIGNATURA OPTATIVA	L'ADMINISTRACIÓ DE L'URBANISME MUNICIPAL	
CODI:	11931	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	R. PIE NINOT
------------------------------	--------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Un terç de les sortides professionals dels arquitectes estan en el camp de l'administració pública, i en especial en l'urbanisme municipal.

Aquesta assignatura vol presentar com es desenvolupa aquesta tasca en tres tipus d'ajuntaments: el de la gran metròpoli, el de la ciutat mitjana i el del poble rural.

Per fer això es despleguen dos tipus d'activitats:

- a) presentació dels instruments legals i tècnics propis de l'administració de l'urbanisme municipal (legislació, fons documentals, informàtica, cartografia)
- b) vista i estudi del funcionament dels tres tipus d'oficines municipals.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Hi ha dues maneres de superar l'assignatura:

- a) amb un informe sobre l'organigrama i activitat d'una oficina tècnica municipal.
- b) amb una pràctica en una d'aquestes oficines (el Departament està en contacte amb varis ajuntaments per aconseguir que ofereixin places de pràctiques)

PREREQUISITS:

Tenir aprovat totes les urbanístiques fins a la VI.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 2 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Es recomanarà al llarg del curs

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR I PRIMAVERA

QM 08

ASSIGNATURA OPTATIVA		ANÀLISI DE TIPUS ESTRUCTURALS
CODI:	11880	
CRÈDITS:	5 CRÈDITS	

PROFESSORA COORDINADORA QM TARDOR	P. GÓMEZ BERNABÉ
PROFESSORA COORDINADORA QM PRIMAVERA	M. GONZÁLEZ CABALLERO

OBJECTIUS I CONTINGUT:

<p>OBJECTIUS: Aplicació i ús de programes d'ordinador al càlcul d'estructures</p> <p>CONTINGUT: Estructures planes i estructures espacials. Exercicis de creixent complexitat i laboriositat en càlcul, que es solucionen mitjançant programes de càlcul d'estructures per ordinador.</p>

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 2 hores

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Recollides d'exercicis a classe: 70% respecte al global de l'assignatura i lliuraments de dos o tres exercicis lliures (30%)

PREREQUISITS:

Tenir aprovats els QM d'Estructures fins al nivell de 6èQM

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Manuais dels següents programes: - EVA - STRESS - ESPAI - SAP

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

JIMENEZ MONTOYA: Hormigón armado
MARGARIT I BUXADÉ: Monografies de l'ETSAB
ARGÜELLES: Estructuras metálicas
Normatives

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR I PRIMAVERA

QM 03 - 09

ASSIGNATURA OPTATIVA		ANÀLISI ELÀSTICA I ENERGÈTICA D'ESTRUCTURES
CODI:	11932	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J. PUIGDOMÈNECH FRANQUESA
------------------------------	---------------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

<p>OBJECTIUS: Aquesta assignatura comença una branca d'assignatures optatives coordinades entre si que desenvoluparan l'anàlisi d'estructures pel mètode dels elements finits. Els objectius són els d'aprofundir en la descripció de les tensions a les quals està sotmès un punt en l'interior d'una estructura així com les deformacions que el seu entorn experimenta, suposant un comportament elàstic del material. La descripció acurada d'una estructura permet estudiar els mètodes energètics de càlcul d'estructures i preparar a l'alumne per a la tècnica dels elements finits.</p> <p>CONTINGUT: Anàlisi direccional de tensions i deformacions Formulació infinitesimal del comportament elàstic Aplicació al càlcul d'estructures del principi de treballs virtuals Energia de deformació i teoremes d'energia Introducció al mètode dels elements finits</p>

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Resolució d'exercicis de dificultat creixent i un treball resum final

PREREQUISITS:

Tenir aprovat Física I i Estructures I
--

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS : 30

NÚM MÍNIM D'ESTUDIANTS: 10

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR I PRIMAVERA

QM 05-10

ASSIGNATURA LLIURE ELECCIÓ	ANGLÈS AVANÇAT	
CODI:	11882	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSORA COORDINADORA	A. JIMENEZ FERNANDEZ
--------------------------------	----------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Adreçat a aquells alumnes que, tenint coneixements generals d'aquest idioma, vulguin millorar el seu coneixement en els aspectes de redacció de treballs per escrit i acadèmic.

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

Activitats a classe 50%
Project work 50%

BIBIOGRAFIA BÀSICA:

Headway upper intermediate oup

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS: 30

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR I PRIMAVERA

QM 05-10

ASSIGNATURA LLIURE ELECCIÓ	ANGLÈS BÀSIC	
CODI:	11881	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSORA COORDINADORA	A. JIMENEZ FERNANDEZ
--------------------------------	----------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Que els estudiants que no coneixin l'idioma, s'hi familiaritzin tant a nivell general com específic a fi i efecte de poder consultar la bibliografia que escaigui i tingui amb aquesta una comprensió general en aquest idioma. Metodològicament es treballaran, bàsicament, les tècniques d'"speed reeding", "scan" i "skin".

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Activitats a classe 25%
Examen escrit i oral 50%
Project work 25%

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Method: Headway elementary oup

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS: 30

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR I PRIMAVERA

QM 04-09

ASSIGNATURA OPTATIVA	APUNTS D'ARQUITECTURA	
CODI:	11933	
CRÈDITS:	2 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	A.MILLÁN GÓMEZ
------------------------------	----------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

<p>OBJECTIUS: Èmfasi en els processos, com instrument de disseny Personalització dels mitjans gràfics Valors del dibuix conceptual Ampliació d'EGA III per madurar i consolidar els conceptes adquirits. Complementar TAP III: explicació per mitjans gràfics de la idea de projecte</p> <p>CONTINGUT: Marc operatiu de la figuració en arquitectura Categories de representació i singularitat del subjecte, tècniques i materials, referència a una idea. Processos de descripció/comprensió: estratègies d'invenció, valoració crítica, interpretació d'una idea de projecte.</p>
--

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Avaluació continuada de 3 pràctiques i prova final.

PREREQUISITS:

Tenir aprovat TAP III, EGA III

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS: 20

NÚM MÍNIM D'ESTUDIANTS: 5

ANY ACADÈMIC 95-96

QM PRIMAVERA

QM 09

ASSIGNATURA OPTATIVA		L'ARQUITECTE COM A PÈRIT. INFORMES, DICTÀMENS, PERITACIONS I ALTRES DOCUMENTS
CODI:	11934	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	M. FRANCÉS MARQUETA
------------------------------	---------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

El caràcter d'aquesta assignatura és el d'ampliació. El contingut s'expressa en el seu enunciat: donar els coneixements necessaris per tal que l'estudiant pugui realitzar els documents esmentats. Això comporta, a la vegada, explicacions succintes de conceptes jurídics i legals imprescindibles.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Es proposaran tres proves teòric-pràctiques, al primer terç, al mig i a final de curs. La mitjana de les qualificacions de les tres proves serà la nota assignada a l'estudiant, corregida si es considera convenient, amb el que correspon a l'actuació de l'estudiant a classe al llarg del curs.

PREREQUISITS:

Construcció IX i Documentació del projecte de construcció.

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS: 30

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR

QM 02-04

ASSIGNATURA OPTATIVA	ARQUITECTURA - ANTROPOLOGIA: MIDA I MESURA	
CODI:	11935	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	P.PUJOL PAULÍ
------------------------------	---------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

<p>Objectius: Assignatura adreçada especialment als estudiants de TAP I i TAP II interessats en els coneixements bàsics per a la projectació.</p> <p>Contingut: Aquesta matèria té com a objecte rastrejar els orígens de l'Arquitectura i les seves components espacials al llarg del temps recolzant-se en conceptes, la seva evolució, la seva configuració en l'espai i el seu entorn. En definitiva, pretén donar la base de l'ofici, per tal de poder projectar amb coneixement del que érem, on som i intuir, dintre del possible, on anem.</p>
--

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Un curt treball a cada classe per tal de fer un útil dossier de consulta. Avaluació continuada.

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR I PRIMAVERA

QM 03-09

ASSIGNATURA OPTATIVA	L'ARQUITECTURA DEL COLOR	
CODI:	11936	
CRÈDITS:	2 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	A. MONTESINOS ROCA
------------------------------	--------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

OBJECTIUS:

Iniciació a les tècniques humides (aiguada- aquarel·la) i la seva aplicació a la descripció d'una obra d'arquitectura històrica, valorant-ne la volumetria, textura i atmosfera (sensació d'espai).

CONTINGUT:

El color i les seves propietats: aproximació als colors bàsics i la seva combinació dins del cercle cromàtic, tractant les propietats de to, claredat i saturació, vinculant-ne la percepció amb la qualitat cromàtica dels materials a l'arquitectura.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Avaluació continuada, basada en el seguiment del treball de cada estudiant, mitjançant els exercicis.
Valoració d'un exercici compendi final
L'avaluació final serà el resultat de l'avaluació de l'exercici compendi, modificada a l'alça (si és el cas) per la nota de seguiment.

PREREQUISITS:

Tenir aprovat EGA II

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS: 20

NÚM MÍNIM D'ESTUDIANTS: 5

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

J.M. PARRAMON; G.FRESQUET: Como pintar a la acuarela. Instituto Parramón Ediciones. Barcelona. Noviembre 1974.
HICKETHIER, Alfred: El cubo de los colores. Ed. Bouret. Holanda. Octubre 1971.
MARX ELLEN: Les contrastes de la couleur. Dessain et tolra. Paris 1972.
STEVENSON OLES, Paul: La ilustración arquitectónica. De. Gustavo Gili. Barcelona 1981.

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR

QM 05-09

ASSIGNATURA OPTATIVA	ARQUITECTURA DEL PAISATGE	
CODI:	11883	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	E. BATLLE DURAN
------------------------------	-----------------

OBJECTIUS I CONTINGUT :

<p>Aquest curs pretén dotar a l'alumne dels instruments de projectació necessaris per a fer front el disseny de l'espai exterior des de la intervenció en el paisatge natural al projecte de l'espai públic a la ciutat.</p> <p>Programa:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Els elements de composició del paisatge<ol style="list-style-type: none">1.1. El relleu1.2. L'aigua1.3. La Vegetació1.4. Els elements arquitectònics2. Els models històrics<ol style="list-style-type: none">2.1. Els models bàsics2.2. Els models del paisatge urbà3. Taller del paisatge

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Avaluació sobre el treball pràctic desenvolupat (100%)
--

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS:

40 estudiants

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

E.JELLICOE: <u>The landscape of man</u> . Thames & Hudson. M.LAURIE: <u>Introducción a la arquitectura del paisaje</u> . Gustavo Gili
--

ANY ACADÈMIC 95-96

QM PRIMAVERA

QM 07-09

ASSIGNATURA OPTATIVA		ARQUITECTURA I COOPERACIÓ
CODI:	11937	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	P.PUJOL PAULÍ
------------------------------	---------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

<p>Objectius: Ampliació de tècniques de projecte, constructives i de coneixements de l'arquitectura</p> <p>Contingut: Cooperació Internacional- Nacional 3r-4t món. L'arquitectura, Història i cultura al 3r món L'arquitectura de cooperació internacional 3r món L'urbanisme en la cooperació internacional i nacional, 3r-4t món Tecnologies per a la cooperació internacional 3r món L'arquitectura de cooperació nacional i les seves tecnologies: material reciclat i la seva aplicació al 4t món.</p>
--

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Treball teòric- pràctic tipus TAP. Avaluació continuada.
--

PREREQUISITS:

TAP VI en endavant, amb coneixements alts en tecnologia

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS: 30

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR I PRIMAVERA

QM 07-08

ASSIGNATURA OPTATIVA	ARQUITECTURA I DISSENY INDUSTRIAL	
CODI:	11884	
CRÈDITS:	5 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR:	J.LLECHA CAPDEVILA
-------------------------------	--------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT :

El curs té per objectiu aprofundir en la pràctica d'aquells aspectes del projecte que tenen a veure amb parts i components de l'arquitectura susceptibles de ser produïts industrialment. El contingut del curs reconeix el paper que en la definició de les qualitats funcionals i formals de qualsevol edifici juguen els productes i components no dissenyats per l'arquitecte, sinó triats entre l'oferta de la indústria. En aquesta categoria entren els propis components de la construcció -que resolen els sistemes bàsics com l'estructura o el tancament- i, sobretot, aquells aparells i objectes que entren més en contacte amb els usuaris: el mobiliari, els aparells d'il·luminació, electrodomèstics, sanitaris, etc.

El curs proposa familiaritzar a l'estudiant amb els aspectes propis d'aquesta categoria de formes: la petita dimensió, la lògica de la producció en sèrie, els materials especialitzats, el muntatge, els condicionants d'ús, l'ergonomia, etc. Això es farà de dues formes: amb lliçons teòriques i amb la realització d'un exercici pràctic, el disseny d'un element triat pel propi estudiant. Aquest exercici serà la base per a l'avaluació.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 1 hora

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS: 30

BIBLIOGRAFIA Bàsica:

S.GIEDION: La mecanización toma el mando. Gustavo Gili, Barcelona, 1978.
B.HUBER/J.C.STEINEGGER (eds.): Jean Prouvé, une architecture pour l'industrie. Artemis, Zürich, 1971.
E. MANZINI: La matière de l'invention. Centre Georges Pompidou, Paris, 1989.
S.PÉREZ ARROYO(et alt.): Industria y Arquitectura. Pronaos, Madrid, 1991.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

I. ABALOS/J.HERREROS: Técnica y arquitectura en la ciudad contemporánea. Nerea, Madrid, 1992.
E.CASTELNUOVO (ed.): Storia del disegno industriale. Electa, Milan, 1989-1991.
H.DREYFUSS: The Measure of Man. Human Factors in Design. Whitney Library of Design, New York, 1959.
J & M.NEHUART: Eames Design. The Work of the office of Charles and Ray Eames. Abrams, New York, 1989.
D.NORMAN: La psicología de los objetos cotidianos. Nerea, Madrid, 1990.

ANY ACADÈMIC 95-96

QM PRIMAVERA

QM 05-10

ASSIGNATURA LLIURE ELECCIÓ	ARQUITECTURA I MEDI AMBIENT	
CODI:	11166	
CRÈDITS:	2 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR:	A. CUCHÍ BURGOS
-------------------------------	-----------------

OBJECTIUS I CONTINGUT :

En el camp de l'arquitectura hi ha, des de fa temps, enfocament disciplinaris parcials que presenten, com una característica bàsica, una relació amb el medi ambient més explícita i harmònica que l'arquitectura habitual que basteix el nostre entorn. Bioclimatisme, tècniques constructives de baix cost, materials reciclables i "ecològics", etc. són referències prou conegudes d'aquests enfocaments que, units a la creixent preocupació social per l'impacte del medi ambient a les activitats humanes, fan que els tècnics implicats en l'arquitectura demostrin un interès creixent per aquestes qüestions.

L'objectiu de l'assignatura és intentar proposar un paradigma de relació arquitectura-medi ambient on aquests enfocaments parcials puguin ser interpretats, valorats i utilitzats en el procés de disseny i construcció de l'arquitectura d'una forma global i coherent.

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS: 40

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Seguiment de classes i participació en el debat (70%)
Treball d'anàlisi (30%)

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

BROWN, LESTER, R.: L'estat del món. Centre Unesco Catalunya, 1995.
AUTORS DIVERSOS: Ecodisseny: una nova cultura del disseny. Temes de disseny/Servei de publicacions Elisava, 1995.
MARGALEF, R.: Ecologia

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR

QM 05-08

ASSIGNATURA OPTATIVA	LA CAIXA DE LLUM (ENLLUMENAT ARTIFICIAL)	
CODI:	11938	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSORA COORDINADORA	H. COCH ROURA
--------------------------------	---------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Aprendre a projectar l'enllumenat artificial d'un ambient. El curs es desenvolupa al voltant del projecte d'il·luminació d'un local mitjançant enllumenat artificial. Es realitzarà una maqueta de llum per reproduir a escala la geometria de l'espai, els seus acabats i les aportacions lumíniques necessàries per obtenir els "efectes" desitjats.

- conceptes bàsics d'il·luminació
- projectes d'ambients lumínics
- comprovació del funcionament lumínic de la maqueta
- diapositives solució escollida
- anàlisi comparativa entre grups, de resultats obtinguts.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Test conceptes bàsics (individual) 20%
Projectes d'enllumenat (individual) 20%
Maqueta 1/20 (grups de 3) 20%
Diapositives de la solució (grups de 3) 20%
Anàlisi escrita 1 DIN A4 (individual) 20%

PREREQUISITS:

Condicionament i Serveis II o equivalent del pla antic (Condicionament i Serveis I)

CO- REQUISITS:

Condicionament i Serveis III

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Manual del alumbrado. Philips. Paraninfo S.A., Madrid.
FEIJO MUÑOZ, Jesús: Instalaciones de iluminación en arquitectura. Universidad de Valladolid. Valladolid.
WEIGEL, R.: Luminotecnia. Gustavo Gili, Barcelona.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Manual del alumbrado. Westinghouse. Dossat, 4ª Ed.. Madrid. 1989
DERIBERE, M.: El color en las actividades humanas. Ed. Tecnos.
JANSEN, John: Technique de l'eclairage, 3er vol. Biblioteca Técnica Philips.

ANY ACADÈMIC 95-96

QM PRIMAVERA

QM 05-07

ASSIGNATURA OPTATIVA	LA CASA CONTEMPORÀNIA	
CODI:	11913	
CRÈDITS:	5 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	A. PÉREZ MAÑOSAS
------------------------------	------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Un dels trets característics del segle XX ha estat el d'intentar donar resposta al problema de l'habitatge a les ciutats, mitjançant les propostes de mass housing formulades a partir dels plantejaments teòrics de l'arquitectura del Moviment Modern.

En aquest sentit, la casa - o habitatge unifamiliar-, si es vol dir d'una forma prosaica, administrativa i amb prejudicis- es manté com a reducte d'experimentació projectual més lliure, i on de vegades s'assagen propostes que intenten redefinir la forma de viure dels seus habitants.

En l'assignatura s'utilitza una col.lecció d'exemples de cases projectades o realitzades en aquest segle, com a base per a abordar l'estudi de les característiques de l'arquitectura domèstica contemporània, tant en els seus aspectes més disciplinars com en allò que les cases tenen de demostració teòrica d'una manera nova, moderna o avantguardista d'habitar; o simplement diferent en tant que interès específic del projectista.

L'aproximació al tema és fonamentalment projectual; no històrica, sociològica o des d'altres disciplines. Es basa en exemples interessants en termes arquitectònics, però que també plantegin qüestions en el modus d'habitar.

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

Es proposaran tres treballs: un teòric i dos de caràcter projectual. La valoració de cadascun serà d'un 30% de l'avaluació final. El 10% restant dependrà del seguiment general del curs.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

AAVV: Habitaciones. Arriba y Abajo: formas de casa, modos de vida. Arquitectura Viva, Madrid, 31. Juliol-Agosto 1993, pp 124.

AAVV: Abitare nell'architettura. Lotus International. Milano, 60. 1988/4, pp. 127

DUNSTER, David: Key buildings of the twentieth century. Volume 1: Houses 1900-1944. The Architectural Press, London, 1985, pp. 103.

DUNSTER, David: Key buildings of the twentieth century. Volume 2: Houses 1945-1989. Butterworth Architecture, London, 1990, pp.115.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS:

Se subministrarà informació bibliogràfica adicional a cada tema.

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR I PRIMAVERA

QM 05-09

ASSIGNATURA OPTATIVA		CLIMA ACÚSTIC URBÀ
CODI:	11939	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J. PUIGDOMÉNECH FRANQUESA
------------------------------	---------------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

<p>OBJECTIUS: Una de les variables que defineixen el medi ambient urbà és la variable acústica. Les contribucions al clima sonor extern als edificis són molt variades: sorolls d'intensitat quasi-constant, sorolls de curta durada i gran intensitat, sorolls caracteritzats per determinat espectre de freqüències,... Tots ells barrejats defineixen el clima sonor urbà. En aquesta assignatura es defineix el control acústic urbà i en relació a aquest concepte s'estudien mètodes de càlcul per a la previsió de nivells de soroll i la seva mesura experimental. Finalment es consideren les característiques dels materials de construcció que actuen com a filtres del clima sonor extern.</p> <p>CONTINGUT: Conceptes acústics bàsics Confort acústic Previsió de soroll degut al trànsit en vies urbanes i interurbanes Estudi de les diferents fonts de soroll en un entorn urbà Mesures de control del soroll La contaminació acústica com a variable urbanística Comportament dels materials de construcció com a filtres de soroll</p>
--

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

Es proposaran treballs compostos de mesura experimental del soroll en punts representatius de la ciutat i la seva representació en forma de treball, a manera de micro-mapa acústic d'un sector urbà.

ANY ACADÈMIC 95-96

QM PRIMAVERA

QM 09

ASSIGNATURA OPTATIVA	COM ES FA UN PFC?	
CODI:	11888	
CRÈDITS:	12 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	D. FREIXES MELERO
------------------------------	-------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Orientació, seguiment i taller de les primeres decisions per a la realització del PFC: elecció del tema, localització, definició i concreció del programa de necessitats del projecte, etc.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

3 exercicis 33% cadascun

PREREQUISITS:

Tenir adaptat Projectes IX, TAP IX, Urbanística VIII

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:2 hores

ANY ACADÈMIC 95-96

QM PRIMAVERA

QM 02-04

ASSIGNATURA OPTATIVA		COMPLEMENTS D'INTRODUCCIÓ A L'ARQUITECTURA
CODI:	11889	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J.A. SANZ ESQUIDE
------------------------------	-------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

OBJECTIUS:

Adreçada als estudiants que no han tingut ocasió d'apreciar l'obra de Mies van der Rohe i Alvar Aalto.

CONTINGUTS:

Aquesta assignatura s'inscriu en un gènere molt típic i bastant prodigat en el segle XX: el de la propedèutica. El seu fi és indicar als esperits desprevinguts els trets generals de les obres d'arquitectura en un sentit més o menys dilatat i esmolar llurs instruments de percepció proveint-los d'alguns conceptes crítics.

Se centra en l'anàlisi i la còpia de l'obra de dos arquitectes d'aquest segle. A saber: Mies Van der Rohe i Alvar Aalto. Arquitectes que ens han ensenyat com les idees no acudeixen a la ment perquè hom recolza la barbata sobre el puny i es posa a cavil·lar. Cal lliurar-se a una acció, sense reserves ni segones intencions, ja que la veritat es crea, no es descobreix.

CO-REQUISITS:

Relació amb l'assignatura Teoria i Història I

SISTEMA D'AVUACIÓ:

2 treballs 50%
1 examen 50%

NÚMERO MÀXIM D'ESTUDIANTS: 20

NÚMERO MÍNIM D'ESTUDIANTS: 10

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

MIES VAN DER ROHE: Escritos, dialogos y discursos. Comisión... Murcia, 1981.

AA.VV: Mies van der Rohe, sa carrière, son héritage et ses disciplines. Collection monographie, CCI, Centre Georges Pompidou, Paris, 1987.

AALTO, Alvar: Idee di Architetura. Scritti scelti. 1921-1968. Zanichello Editori, Bologna, 1987.

AAVV: Alvar Aalto de l'oeuvre aux écrits. Colletion monographie. CCI. Centre Georges Pompidou, Paris, 1968.

Una bibliografia més particularitzada i completa, juntament amb el programa de curs i sumari del contingut de les classes teòriques, es lliura als estudiants al principi de curs.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

SCHULZE, F.: Mies Van der Rohe. Una biografía crítica. Blume. Madrid, 1986.
JOHNSON, Ph.: Mies van der Rohe. The Museum of Modern Art, NY, 1953.
SCHILDT, Coran: The early years. The decisive years. The mature years. Ed. Rizzoli, N.Y. 1989.
DEMETRI, Porphyrius: Sources of Modern studies en Alvar Aalto. London Academy, 1982.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

SANZ, J.A.: Introducción a la Arquitectura. Proyecto Docente. Barcelona. 1989.
Exemplar dipositat a la Biblioteca de l'ETSAV

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR I PRIMAVERA

QM 02-04

ASSIGNATURA OPTATIVA	COMPLEMENTS DE DIBUIX ARQUITECTÒNIC	
CODI:	11914	
CRÈDITS:	1'5 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J.R. FERNÁNDEZ MIRA
------------------------------	---------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

OBJECTIUS:

Adreçada especialment als estudiants que van superar amb dificultats la part de Dibuix a l'EGA I, introduint la representació de l'entorn urbà.

CONTINGUTS:

L'esbós ràpid com a primera aproximació de la representació: el dibuix com a síntesi.

Estratègies d'autocorrecció del dibuix, a partir primer de l'anàlisi de la percepció visual i, posteriorment, de la coherència de la construcció geomètrica.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

S'exigirà l'assistència a classe com a requisit inexcusable per optar a ser avaluat.

Avaluació continuada amb treball setmanal que es corregeix i es dona a l'alumne el dia següent per tal que sigui conscient en tot moment de la seva situació i per poder, si ho considera adient, repetir l'exercici i tractar de millorar-lo.

PREREQUISITS:

Tenir aprovat EGA I

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

LACY, Bill: Contemporary Architects : Drawings & Sketches. Thames and Hudson.

Revista Lotus nº 68: L'occhio dell'architetto.

PORTER, Tom: How architects visualize. Studio Vista

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR I PRIMAVERA

QM 02-04

ASSIGNATURA OPTATIVA		COMPLEMENTS DE DIBUIX TÈCNIC
CODI:	11915	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J. ZANDUNDO SANJUAN
------------------------------	---------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

OBJECTIUS:

L'objectiu de l'assignatura és aprendre a fer, a través del dibuix, una lectura descriptiva d'objectes i espais arquitectònics reals.

Es tracta doncs, de dibuixar la realitat no com es veu sinó com és, és a dir, no amb un dibuix de visualització o d'il·lustració sinó amb un dibuix de lectura i d'interpretació i descripció de la forma i de la seva geometria, és a dir: amb un dibuix tècnic.

La descripció gràfica de temes reals comprèn 2 fases: **croquització** o presa de dades amb dibuix a mà alçada en projeccions dièdriques sobre les quals s'anoten les cotes mesurades amb cinta sobre l'objecte real; i **representació** o fase de dibuix a escala del tema croquitzat, aplicant les convencions gràfiques usuals en el dibuix arquitectònic, amb la possible inclusió complementària de vistes axonomètriques i de detall.

L'assignatura **complementa la troncalitat de geometria descriptiva** pel que fa la lectura d'espais i formes no predibuixats i, alhora, representa una **assignatura de reforç** per a estudiants que tenen dificultats en la comprensió lectora de la forma.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 2 hores

PREREQUISITS:

Tenir aprovat EGA I

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Lliurament de treballs

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS: 15

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR I PRIMAVERA

QM 03-09

ASSIGNATURA OPTATIVA		COMPLEMENTS DE PERSPECTIVA
CODI:	11890	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J. FONT COMAS
------------------------------	---------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Complementar i ampliar els coneixements elementals adquirits a l'Expressió Gràfica del quadrimestre 2. Per tal d'assolir un cert domini de la perspectiva, cònica, entenent per domini un coneixement suficient del sistema com per incorporar-lo com a eina d'ús mínimament fluid en les distintes fases del projecte. Objectiu del tot inabastable des de la troncalitat del pla vigent, cosa que representa un handicap evident en la capacitat professional de l'estudiant.

Durant el curs s'estudien i apliquen pràcticament diverses tècniques gràfiques de perspectiva amb el doble objectiu de conèixer aquestes tècniques i d'adquirir un ampli bagatge de recursos en l'operativitat del sistema que permeti afrontar sense dificultats qualsevol problema de traçat. En concret, s'estudien : restitucions, perspectives de quadre inclinat i lectura perspectiva d'edificis.

A més dels problemes referents al traçat de perspectiva, l'assignatura entra també en el tema del tractament gràfic (acabat) de les perspectives, des de l'òptica de tècniques ràpides.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Avaluació continuada (50% de la nota final) basada en el treball dels exercicis proposats.

Prova puntual (50% de la nota final) destinada a avaluar el domini tècnic del sistema en aplicacions específiques com són restitucions, fotomuntatge i perspectives de quadre inclinat.

PREREQUISITS:

Tenir aprovats EGA I i EGA II

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

N'hi ha prou amb les hores de classe.

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS:

40 estudiants

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

VERO,R.: "El modo de entender la perspectiva". Barcelona, Gustavo Gili, 1981.
THOMBE,R.: El encuadre de la perspectiva. Barcelona, Gustavo Gili, 1980.
SCHAARWÄCHTER, G.: Perspectiva para arquitectos. Barcelona, Gustavo Gili, 1976.
WRIGHT, L.: Tratado de perspectiva. Barcelona. Stylos . 1985.
JANTZEN,E.: Traité pratique de perspective de photographie et de dessin appliqués a l'architecture et au paysage. Paris. Editions de la Villete. 1983.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

M.H. PIRENNE: Optica, Perspectiva, Vision en la pintura, arquitectura y fotografía. Buenos Aires. Víctor Ierú. 1974.
T.HALL, E.: La dimensión oculta. México D.F.
PANOFSKY,E.: La perspectiva como forma simbólica. Barcelona. Tusquets editors. 1980.

ANY ACADÈMIC 95-96

QM PRIMAVERA

QM 05-09

ASSIGNATURA OPTATIVA	CONSTRUCCIÓ D'ESTRUCTURES METÀL·LIQUES	
CODI:	11920	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J.I. DE LLORENS DURAN
------------------------------	-----------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

<p>OBJECTIUS: Desenvolupar els aspectes constructius que incideixen en el projecte.</p> <p>CONTINGUT: Antecedents històrics. Situació actual. Característiques constructives. Tipologia. Aplicacions. Elements. Unions, Detalls constructius. Especificacions. Toleràncies. Execució en taller. Muntatge en obra. Protecció, corrosió, incendis. Recepció, control. Cost, repercussió. Patologia</p>
--

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Assistència a classe (no més de 3 faltes sense justificar) Exercici pràctic: presentació prèvia + explicació pública + lliurament final

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 2 hores

NÚMERO MÀXIM D'ESTUDIANTS: 25

NÚMERO MÍNIM D'ESTUDIANTS: 10

PREREQUISITS:

Tenir aprovat Estructures III

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

J. BATANERO, R. RODRÍGUEZ-BLORLADO, C. MARTÍNEZ LASHERAS & C. MORAS, 1971: <u>Estructuras metálicas de edificios</u> . Altos Hornos de Vizcaya, S.A. Bilbao. R. DAUSSY, 1965: <u>Guide pratique de charpente métallique</u> . Société de Diffusion des Techniques du Bâtiment et des Travaux Publics, Paris. HART, HENN & SONTAG, 1976: <u>El atlas de la construcción metálica</u> . Gustavo gili, Barcelona. A. HAYWARD & F. WEARE, 1989: <u>Steel detailers manual</u> . BSP Professional Books, Oxford. NBE MV 104: <u>Ejecución de las estructuras de acero laminado en edificación</u> . Ministerio de la Vivienda. Madrid, 1966.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

R. ARGÜELLES, 1975: La estructura metálica hoy. Librería Técnica Bellisco, Madrid.
A. BROOKERS & ch. Grech, 1992: Connections: Studies in building assembly. Butterworth Architecture, Oxford.
H. JOHNE, 1991: Long-span halls-load-bearing structure, manufacturing erection. Boletín IASS, Vol. 32, nº 105, p 13 a 18.
NORMAS DIN El acero en la construcción. Ed. Reverté S.A. Barcelona, 1981.
CH. WILLKINSON, 1991: Supersheds: The architecture of longspan, large volume buildings. Butterworth Architecture, Oxford.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS:

ATEG; Asociación Técnica Española de Galvanización: Prontuario del acero galvanizado. Guía para los usuarios y directorio de galvanizadores.
R. DAUSSY, 1979: Les chroniques du Bureau Securitas et de la Socotec. Pathologie de la construction metallique. Annales de l'ITBIP. Nº 378, desembre.
ITEC & Consejo General de Colegios Oficiales de Aparejadores y Arquitectos técnicos, 1989: Control de calidad en la edificación. Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya, Barcelona.
ITEC, 1992: Condicions tècniques de partides d'obra d'edificació. Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya. Barcelona.
NORMAS TECNOLÓGICAS DE LA EDIFICACIÓN: NTE EAF: Estructuras de acero. Forjados. Ministerio de la Vivienda, 1973. NTE EAS: Estructuras de acero. Soportes. MOPU, 1982. NTE EAV: Estructuras de acero. Vigas. Ministerio de la Vivienda, 1975. NTE EAZ: Estructuras de acero. Zancas. MOPU, 1982. NTE IPF: Instalaciones de protección contra el fuego. Ministerio de la vivienda, Madrid, 1974.

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR

QM 07-09

ASSIGNATURA OPTATIVA	CONSTRUCCIÓ EN FUSTA	
CODI:	11891	
CRÈDITS:	4 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J. AVELLANEDA I DIAZ-GRANDE
------------------------------	-----------------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Al nostre país cada cop més sovint, es produeix la utilització de la fusta per a construir certs elements de l'edifici; estructures de gran llum, encavalcades i sostres per a petits habitatges, revestiments exteriors i interiors, façanes... sense oblidar la seva utilització en els elements urbans.

En aquest curs es fa una introducció a l'arquitectura i construcció en fusta. Malgrat que es tracta d'un curs bàsic de construcció i de càlcul d'elements de fusta, hem seleccionat un seguit de continguts i exemples que fan que pugui ser considerat a l'hora com un tractat actual de la construcció arquitectònica en fusta, es recullen les innovacions en l'àmbit dels productes, tècniques de construcció i solucions constructives.

Continguts:

Arquitectura en fusta
Materials i productes de construcció elaborats a partir de la fusta
Comportament de la fusta i patologia
Tècniques de la construcció en fusta
Disseny d'elements estructurals
Disseny d'elements constructius

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

Treball a desenvolupar al llarg del curs

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 2 hores

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS: 25

NÚM MÍNIM D'ESTUDIANTS: 15

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Tecnología de la madera. Ediciones Don Bosco. Barcelona, 1986.
F.CASSINELLO PEREZ: Carpintería. Editorial Tareda. Madrid. 1976.
Jhon SURLEY/B.BEDDING (TRADA): Timber in construction. BT Batsford LTD. London, 1985.
PRACHT Klaus: Les systèmes constructifs en bois. Ed. Moniteur. Paris, 1981.
ROBLES, Francisco: Estructuras de madera. Ed. Limusa, México, 1983.
GÖTZ Karl-Heinz, i d'altres: Construire en bois. Ed. Moniteur, Paris, 1983.
W. NUTSCH: Tecnología de la madera y del mueble. Ed. Reverté. Barcelona. 1992.

ANY ACADÈMIC 95-96

QM PRIMAVERA

QM 05-09

ASSIGNATURA OPTATIVA	CONSTRUCCIÓ EN TERRA	
CODI:	11921	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR:	A.CUCHÍ BURGOS
-------------------------------	----------------

OBJECTIUS I CONTINGUT :

L'objectiu de l'assignatura és donar a conèixer a l'estudiant les característiques de la terra com a material de construcció, les tècniques d'aplicació i els criteris de disseny que cal tenir present per a utilitzar-les. Per tal d'habilitar a qui segueixi el curs en la capacitat de proposar projectes arquitectònics realitzables amb aquest material.

El contingut de l'assignatura el conformen a banda de les classes teòriques d'informació sobre materials i tècniques d'anàlisi d'exemples, dos treballs en règim de seminari, un primer d'anàlisi i un segon de proposta, realitzats per l'estudiant.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Treball d'anàlisi 60%
Treball de proposta 40%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 1'5 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Construire en terre. Craterre.
F. FONT; P. HIDALGO: El tapial.Una técnica constructiva mil.lenària.
Traité de construction en terre. Craterre
BAULUZ/BARCENAS: Bases para el diseño y cálculo de muros de tapial.
P.I.E.T. 70. Obras de fábrica. I.E.T.C.C.

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR

QM 08-09

ASSIGNATURA OPTATIVA	CONSTRUCCIÓ I DIRECCIÓ D'OBRES	
CODI:	11922	
CRÈDITS:	5 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	A. PARICIO I CASADEMUNT
------------------------------	-------------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

OBJECTIUS:

Complementar i ampliar les assignatures de construcció des de l'òptica del procés constructiu dels edificis, del control i de la direcció de les obres, així com també de la problemàtica de la gestió del procés constructiu.

CONTINGUT:

Apropar als alumnes a la realitat constructiva quotidiana

Analitzar la relació entre els diferents intervinents a la fase d'execució.

La implantació de l'obra com a centre de treball

La relació entre les previsions del projecte i la realitat de l'obra.

La relació i la compatibilitat dels diferents subsistemes constructius a la fase d'execució.

Analitzar la progressiva implantació de materials, semiproductes i components que proporciona la indústria en els canvis que representa la seva posada a l'obra.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

50% a través d'un examen final

50% a través de les pràctiques del curs

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

A més de l'assistència a les sessions teòriques i a les visites d'obra, es preveu una dedicació de l'estudiant de 3 hores setmanals per a consultes bibliogràfiques i pràctiques del curs,

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS: 25

NÚM MÍNIM D'ESTUDIANTS: 8/10

PRE-REQUISITS

Haver superat les assignatures de Construcció fins al 7è QM inclúsiu

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

-Tractats generals de construcció.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Atesa la diversitat de temes del programa, es recomanarà bibliografia específica o articles per a cadascun d'ells.

ANY ACADÈMIC 95-96

QM PRIMAVERA

QM 05-09

ASSIGNATURA OPTATIVA	CONSTRUCCIONS TESADES	
CODI:	11923	
CRÈDITS:	2 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	R. SASTRE SASTRE
------------------------------	------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Introducció global al tema de les construccions tesades. - Concepte, tècniques i materials a tracció. - Compressió, esveltesa - Lones: formes, tipus, materials - Disseny - Càlcul

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Realització d'una pràctica al llarg del curs. 60% Petits exercicis pràctics 40%
--

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 1 hora i mitja

PREREQUISITS:

Estructures III

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Juan MONJO: <u>Arquitectura Textil</u> . COAM. ROLAND, C: <u>Frei Otto, Estructuras</u> , Gustavo Gili.
--

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

<u>Construccions Neumàtiques</u> . T. Herzos, Gustavo Gili <u>Arquitectura Neumàtica</u> , R. Dent, Blume.

ANY ACADÈMIC 95-96

QM PRIMAVERA

QM 04

ASSIGNATURA OPTATIVA		CONTROL GRÀFIC DE FORMES CONSTRUCTIVES
CODI:	11918	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	F. MARTÍNEZ MINDEGUIA
------------------------------	-----------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Ampliació de tècniques de representació i control gràfic.
Ampliació i estudi de les quàdriques bàsiques (esfera, con, cilindre), de les radiades desenvolupades o no (paraboloide i hiperboloide) i d'altres menys habituals (com el tor, l'helicoide,...)

PREREQUISITS:

EGA III

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:2'5 hores

SISTEMA D'AVUACIÓ :

A partir del treball de classe.
Amb el previsible nombre reduït d'estudiants, no cal fer prova ja que es substitueix pel seguiment continu del nivell d'assoliment de temari.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Juan Antonio SÁNCHEZ GALLEGUO: Geometría Descriptiva. Sistemas de proyección cilíndrica. Barcelona. Edicions UPC. 1993.
IZQUIERDO ASENSI, Fernando: Geometría Descriptiva. Madrid. Dossat, 19ª edició, 1990.
TAIBO FERNANDEZ, Ángel: Geometría Descriptiva y sus aplicaciones (volum II). Madrid. Tebar, 1983.
GHEORGHIU, Adrian; DRAGOMIR, Virgil: La représentation des structures constructives (trad. Francesa). Paris, Eyrolles. S.d. Geometry of structural forms (trad. Anglesa). Londres. Applied Science Publishers. 1978.
HOHENBERG, Fritz : Geometría constructiva aplicada a la técnica. Barcelona. Labor 1965.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

IZQUIERDO ASENSI, Fernando: Geometría descriptiva superior y aplicada. Madrid, Dossat, 2ª edició, 1980.

ANY ACADÈMIC 95-96

QM PRIMAVERA

QM 03

ASSIGNATURA OPTATIVA	CONTROL GRÀFIC DEL TERRENY	
CODI:	11919	
CRÈDITS:	2 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J. SABATER NOLLA
------------------------------	------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

L'objectiu de l'assignatura és conèixer les tècniques bàsiques per al control de terrenys a través de la seva representació gràfica mitjançant corbes de nivell.
En concret, l'assignatura es centra en els temes següents:

- convencions gràfiques en la representació de terrenys.
- formes del terreny: denominació i reconeixement a través de la seva imatge gràfica.
- intervencions en el terreny: explanacions i traçat de vials.
- estabilització explanacions mitjançant talussos.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 1 hora

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

José Maria GENTIL BALDRICH: Método y aplicación de representación acotada. Sevilla. Departamento de Expresión Gráfica de la Universidad de Sevilla. 1989.
Fernando IZQUIERDO ASENSI: Geometría Descriptiva. Madrid. Dossat, 19ª edición, 1990.
Juan Antonio SÁNCHEZ GALLEGU: Geometría Descriptiva. Sistemas de proyección cilíndrica. Barcelona. Edicions UPC. 1993.

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR

QM 04-09

ASSIGNATURA OPTATIVA	CROQUIS I PROJECTES	
CODI:	11940	
CRÈDITS:	2 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	G. CODERCH GIMÉNEZ
------------------------------	--------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

El programa proposa l'estudi de la documentació completa dipositada a l'Escola de Josep A. Coderch de Sentmenat, per tal de conèixer el valor del croquis com a instrument sintetitzador de les intencions, parcials o totals del projecte.
L'assignatura tracta de facilitar una reflexió sobre el paper reservat als instruments tradicionals del projecte en un futur dominat per les noves tècniques de representació.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

40% seguiment del curs
60% treball final

PREREQUISITS:

Aprovat Projectes III/TAP III

CO-REQUISITS

Es valorarà positivament tenir aprovada l'optativa Maquetes d'Escaiola

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

CAPITEL, Anton: J.A. Coderch 1945-1976. Xarait Ediciones 1978.
FOCHS, Carles: J.A. Coderch de Sentmenat 1913-1984. Gustavo Gili 1989.
SÒRIA, Enric: J.A. Coderch de Sentmenat, Conversaciones. Editorial Blume 1979.

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR I PRIMAVERA

QM 03-09

ASSIGNATURA OPTATIVA		DIBUIX D'EDIFICIS O CONJUNTS DE RECONEGUT VALOR ARQUITECTÒNIC
CODI:	11941	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	E. BRETÓN SÁNCHEZ
------------------------------	-------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

<p>OBJECTIUS: Ampliar i aprofundir els procediments i tècniques de representació. Aixecament mitjançant croquis i apunts d'edificis de reconegut valor patrimonial arquitectònic.</p> <p>CONTINGUT: Criteris per a la restitució: croquis, encaix, proporció, forma, escala-grandària, acotació.. Des dels dibuixos ràpids, intuïtius, personals; als elaborats i de detall.</p>
--

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Avaluació continuada

PREREQUISITS:

Tenir aprovat EGA I i EGA II

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS: 30
NÚM MÍNIM D'ESTUDIANTS: 10

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR I PRIMAVERA

QM 07-09

ASSIGNATURA OPTATIVA		DIRECCIÓ D'OBRES I PROJECTE D'ARQUITECTURA
CODI:	11892	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	C. FOCHS ALVAREZ
------------------------------	------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

El curs té com a propòsit principal relacionar el projecte, en la seva condició de document instrumental, amb les operacions més habituals de la posta en obra.
L'organització de l'assignatura es basa en el seguiment de la marxa de les obres de construcció d'un edifici amb l'observació continuada sobre les interrelacions entre Projecte i Direcció d'Arquitectura.
Durant el curs s'elaboraran algunes unitats didàctiques reutilitzables en la transmissió de coneixements sistematitzats sobre el tema.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Treball de camp en seguiment del curs i presentació final.
40% seguiment del curs
60% treball final

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:1 hora

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Se subministraran al llarg del curs

ANY ACADÈMIC 95-96

QM PRIMAVERA

QM 07-09

ASSIGNATURA OPTATIVA		DOCUMENTACIÓ DE PROJECTE DE CONSTRUCCIÓ
CODI:	11924	
CRÈDITS:	1 CRÈDIT	

PROFESSOR COORDINADOR	A. NACENTA NAVARRO
------------------------------	--------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Documentació del projecte treballa tota la part escrita que acompanya un projecte en la seva dimensió de bàsic i executiu.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 1 hora

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Publicacions de l'ITEC
- Plec general de condicions de la Direcció General d'Arquitectura
- Publicacions del mercat

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR I PRIMAVERA

QM 05-10

ASSIGNATURA LLIURE ELECCIÓ	ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES	
CODI:	11894	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSORA COORDINADORA	A. JIMENEZ FERNANDEZ
--------------------------------	----------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Adreçat bàsicament a aquells estudiants que vulguin obtenir una competència de "proficiency" en les quatre habilitats de l'idioma: escrit, oral, parlat i de comprensió auditiva (útil per a intercanvis amb l'estranger: ERASMUS, etc.) fent especial èmfasi en l'audició i l'expressió oral.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Conferència monogràfica a classe 33%
Examen oral 33%
Presentació memòria d'un projecte en anglès 33%

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS: 30

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR

QM 02-09

ASSIGNATURA OPTATIVA		ELS ESPAIS NATURALS DE CATALUNYA: SITUACIÓ I ALTERNATIVES
CODI:	11942	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	JOSE A. VIVAR CANTALLOPS
------------------------------	--------------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

<p>Objectius: Els coneixements de la problemàtica dels espais naturals i formes de potenciació i preservació.</p> <p>Contingut: Espai natural. Espai protegit i territori. Anàlisi d'un espai natural (Aiguamolls de l'Empordà o Parc Corredor-Sant Mateu) Pràctiques projectuals: Confecció d'un petit dossier Recull i/o disseny d'algunes solucions arquitectòniques d'organització d'espais d'accés, mobiliari urbà, etc.</p>

SISTEMA D'AVUACIÓ:

<p>30% assistència 30% dossier 40% recull i/o disseny de solucions arquitectòniques Hi ha la possibilitat de publicar part dels treballs a la revista "Medi Ambient, Tecnologia i Cultura" del Departament del Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya</p>
--

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

<p>"<u>El PEIN</u>" sistema d'àrees naturals protegides de Catalunya. Xavier Carceller a TERRA, revista catalana de Geografia, Cartografia i Ciències de la Terra. Núm 24. 1995. pàg. 21</p> <p><u>Cap a un desenvolupament sostenible</u>. Programa de la Comunitat Europea sobre política i acció en relació al medi ambient i al desenvolupament sostenible. Departament de Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya. 1992.</p> <p>Revista CASABELLA 575-76-. 1991</p>
--

ANY ACADÈMIC 95-96

QM PRIMAVERA

QM 07-09

ASSIGNATURA OPTATIVA	ESTRUCTURES DE FUSTA	
CODI:	11896	
CRÈDITS:	5 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J.R. BLASCO CASANOVAS
------------------------------	-----------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

<p>OBJECTIUS: Ampliació de tècniques de càlcul i disseny</p> <p>CONTINGUT: Característiques físic-mecàniques Classificació i qualitat del material: classes resistents Bases de càlcul Evolució normativa: tensions admissibles a estats límits de servei i últims Elements a compressió/tracció: pandeig Elements a flexió: tensions generals i locals/guerxament Elements a compressió i flexió: arcs Disseny i càlcul unions: perns/connectors/corones Estabilitat i comprovació al foc.</p>

SISTEMA D'AVUACIÓ:

1 prova 1 treball

PREREQUISITS:

Tenir aprovat Estructures I, II, III i IV

COREQUISITS:

Construcció en fusta

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:2 hores

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS: 40

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

R.ARGUELLES, F.ARRAGA: <u>Construcción en madera</u> . CO.A.M.
--

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

K.H. GÖTZ, D.HOOR, K. MÖHLER, J. NATTERER: Construire en bois. Presses Polytechniques Romandes

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Esborrany norma bàsica
Eurocode.5

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR

QM 05-07

ASSIGNATURA OPTATIVA	ESTRUCTURES METÀL·LIQUES	
CODI:	11897	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	R. BRUFAU NIUBÓ
------------------------------	-----------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Dominar el llenguatge de l'estructura metàl·lica, controlant els detalls constructius i aprenent els mètodes d'anàlisi de comportament resistent.

PREREQUISITS:

Tenir adaptades Estructures I,II i III del pla nou

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:4 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

VICENTE CUDÓS: Cálculo de estructuras de acero.
ENSIDESA: Manuales
ARGUELLES: La estructura metálica hoy.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

"L'estació de Bellaterra, motiu per a un curs d'estructures metàl·liques". R.Brufau/ M.Arguijo.
Apunts ETSAV 400 pàgines.

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR I PRIMAVERA

QM 09

ASSIGNATURA OPTATIVA	FONAMENTACIONS PROFUNDES	
CODI:	11925	
CRÈDITS:	5 CRÈDITS	

PROFESSORA COORDINADORA	M. GONZÁLEZ CABALLERO
--------------------------------	-----------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

<p>OBJECTIUS: Complementar la formació en Mecànica del Sòl i estructures de fonaments superficials; afegint l'estudi d'una fase molt important: l'aigua al sòl, amb les respostes i interaccions resistents i deformacions del sòl amb l'estructura de fonaments. Adaptació als dèficits d'informació i formació que deguts a la reducció a un QM ha tingut l'assignatura de Mecànica del Sòl. Ampliació i aprofundiment de conceptes científics i tècnics, com ara: Teoria de la consolidació, estabilitat en vessants i talussos, fonamentació profunda; pilons i estructures de contenció flexibles (pantalles).</p> <p>CONTINGUT: Tema I: Influència de l'aigua al sòl. Tema II: comprensibilitat del sòl, teoria de la consolidació. Tema III: fonamentació profunda, pilonatge Tema IV: Estabilitat en vessants i talussos Tema V: Estructures de contenció flexibles, pantalles.</p>

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Contínua al llarg del QM; es farà amb tres exercicis pràctics, alliberatoris efectuats a les hores de pràctica a classe amb un pes del 70% de l'avaluació global i la presentació acabada de cinc exercicis iniciats a classe (un per cada tema); amb un pes del 30%. Si amb aquesta avaluació l'estudiant no tingués la qualificació d'apte, es podrà presentar a examen teòric i pràctic de la part o les parts suspeses.

PRE-RREQUISITS:

Tenir aprovat Estructures VII (Mecànica del Sòl)
--

COREQUISITS:

Tenir interès per adquirir coneixements de l'interacció, sempre trobable, del sòl amb l'estructura de fonaments i, per tant, de l'estructura en general d'un projecte arquitectònic.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

NÚMERO MÀXIM D'ESTUDIANTS: 30

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

TERZAGHI, KARL I PECK: Mecánica de suelos en la ingeniería práctica. Ed. El Ateneo. Barcelona, 1963.
LAMBE, T.W. i Whitman: Mecánica de Suelos. Ed. Limusa. México. 1972.
JIMENEZ SALAS, J.A. i DE JUSTO ALPAÑES: Geotecnia y cimientos I,II i III. De. Rueda, Madrid 1971, 1976 y 1980.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Curso de Cimentaciones del COAM, de Rodríguez Ortiz. Madrid. 1985.
Les Normes Tècnològiques de "Cimentaciones"

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS:

Apunts de classe, fotocòpies de resums i àbacs de cada tema

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR I PRIMAVERA

QM 05-09

ASSIGNATURA OPTATIVA		GENERACIÓ I VISUALITZACIÓ DE MODELS 3D
CODI:	11926	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	C. PUCHADES BATLLE
------------------------------	--------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

L'objectiu de l'assignatura és capacitar l'estudiant per servir-se del programa AUTOCAD-12 per generar models informàtics tridimensionals, és a dir, maquetes informàtiques, i obtenir-ne visualitzacions segons les diferents convencions gràfiques usuals en arquitectura.

Bàsicament, el curs treballa els temes següents: generació de superfícies tridimensionals; composició d'escenes per juxtaposició de superfícies i primitives de la biblioteca AUTOCAD; generació de primitives sòlides; modelatge de sòlids amb operadors booleans; visualitzacions operatives i expressives; subdivisions de la pantalla; i composició de dibuixos per manipulació d'imatges en "espai paper".

PREREQUISITS:

Cal tenir coneixements previs d'AUTOCAD-12

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: Entre 2 i 3 hores

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS: 25

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Manual AUTOCAD -12
J.LÓPEZ FERNÁNDEZ, J.C. BARTOLOMÉ LARRINAGA: Autocad avanzado v.12. Madrid, Mc Graw Hill, 1993.
Jordi CROS FERRÁNDIZ: Autocad 12 para usuarios expertos. Barcelona, Infor Book's, 1993.
Jordi CROS FERRÁNDIZ: Mini Guia Auto Cad. Barcelona Infor Book's, 1993.
George OMURA: Autocad 12 para DOS. Barcelona, Gustavo Gili, 1992.

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR I PRIMAVERA

QM 09

ASSIGNATURA OPTATIVA	GRANS INTERVENCIONS URBANES: LES ESTACIONS DE TAV	
CODI:	11898	
CRÈDITS:	2 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	R.PIE NINOT
------------------------------	-------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Aquesta assignatura està adreçada especialment als estudiants que tenen aprovada Urbanística VIII però que han de participar en el TAP IX o bé en aquells que, tenint aprovats ambdues assignatures es troben interessats en l'estudi arquitectònic i urbanístic de les estacions del TAV a Europa.

S'imparteix conjuntament amb Urbanística VIII

La reflexió sobre les línies d'alta velocitat ferroviària es fa a quatre escales:

- a escala europea, que estudia els efectes territorials de la xarxa.
- a escala regional, referida a les diferents alternatives de localització que es proposen.
- a escala urbana, com a espai d'oportunitat per a la reforma i
- a escala de l'artefacte edificat, com a forma construïda específica.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Cada estudiant confeccionarà un dossier analític d'una de les estacions del TAV seguint els criteris exposats a classe. Aquest treball es desenvoluparà al seminari i es lliurarà en finalitzar-lo.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

AAVV: Àrees de nova centralitat. Ajuntament de Barcelona, 1991. Barcelona

Therese Evette et alters: L'Architecture Tertiaire en Europe et aux Etats Unis. METL, 1992, Paris.

MEYER Han: Waterfront Renewal. an International phenomene. Antwerp Reshaping a City. Blondé Artprinting International, 1990.

ACKEMNAN, Kurt: Building for industry. Watermark, 1991. GB.

PREREQUISITS:

Urbanística VIII

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR

QM 07-08

ASSIGNATURA OPTATIVA		HÀBITAT DISSOCIAT
CODI:	11943	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	T. SABATER ANDREU
------------------------------	-------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

<p>Complementa: Composició I i II, Arquitectura domèstica occidental Adapta a tothom que interressi el tema Amplia tècniques de projecte i representació S'ocupa d'història, cultura material i projectes d'habitatges</p> <p>Continguts: Programa, norma i mutació social Unitat espacial Vs. unitat simbòlica en l'habitatge Conservacionisme i hibridació domèstica Immoble Vs. hàbitat intermedi Immoble de renda Vs. edifici híbrid Desestructuració de la cèl·lula habitacional, hàbitat especialitzat i oferta flexible Cèl·lula de suport i habitatge satèl·lit Banda activa i disseminació del bloc tècnic Mur equipat i espès i fer el buit Espais mitjancers i espais semi-privats Sistemes d'accés i espais semi-públics</p>
--

SISTEMA D'AVUACIÓ:

<p>Anàlisi crítica comparada: 20% 6^a setmana (17 d'octubre) Anàlisi dissociativa i axial: 20% 7^a setmana (24 d'octubre) Organització, disposició i distribució en l'immoble: 60% 10^a setmana (28 de novembre)</p>
--

PREREQUISITS:

<p>Haver aprovat Composició I i Composició II</p>

COREQUISITS:

<p>Extensió natural de la temàtica d'Arquitectura Domèstica occidental.</p>

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS: 18

NÚM MÍNIM D'ESTUDIANTS: 7

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

ELEB, Monique avec DEBARRE, Anne: L'invention de l'habitation moderne. HAZAN et A.M.M., CEE 1995.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

VALABREGUE, Danièle: P.A.N. 14. Le logement en questions. Juny 1995, Ministère de l'Équipement, du Logement, de l'Aménagement du Territoire et des Transports.
Al llarg del curs s'anirà recomanant d'altra bibliografia

ANY ACADÈMIC 95-96

QM PRIMAVERA

QM 08-09

ASSIGNATURA OPTATIVA	HISTÒRIA DE L'ART	
CODI:	11900	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSORA COORDINADORA	C. BONELL COSTA
--------------------------------	-----------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Anàlisi de les obres i les teories cabdals de la Història de l'Art des de la Segona Guerra Mundial: de l'Expressionisme Abstracte a l'Art dels 90.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

A) Avaluació continuada mitjançant l'anàlisi i comentari d'obres i textos, que suposarà el 50% de la nota final.
B) Prova/treball (al finalitzar el curs) que suposarà l'altre 50% de la nota.

PREREQUISITS:

No haver aprovat Història de l'Art i l'Arquitectura III (pla 79)

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

D. ASHTON (ed.): Twentieth Century Artists on Art, New York, Pantheon Books, 1985.
H.B. CHIPP: Theories of Modern Art. A source book by artist and critics Berkeley, Los Angeles and London, University of California Press, 1968.
J.SIEGEL (ed.): Artwords. Discourse on the 60's and 70's, New York, Da Capo Press, 1992.
J.SIEGEL (ed.): Art Talk. The Early 80's, New York, Da Capo Press, 1988.
G.BATTOK: Minimal Art. A critical Anthology, London, Studio Vista, 1969.
E.LUCIE-SMITH: Movimientos Artísticos desde 1945, Barcelona, Destino, 1991.

RECOMANADA:

Per una bibliografia específica de cada tema, veure el programa de l'assignatura

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR

QM 03-09

ASSIGNATURA OPTATIVA	L'HOSPITAL DE VENÈCIA DE LE CORBUSIER	
CODI:	11944	
CRÈDITS:	4CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J. QUETGLAS RIUSECH
------------------------------	---------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

El curs tracta de comprendre:

1. En què pensen els arquitectes quan projecten. El projecte com a procés material de relació entre programa i fantasia (fantasia com a concepció intuïtiva del món, projecte com a confessió de la fantasia...)
2. El projecte com a memòria de l'obra, mirall esfèric on són presentades imatges deformades del conjunt de tota l'obra.
3. El projecte com a estímul per l'obra d'altres arquitectes (en aquest cas Alison & Peter Smithson, Candilis, Saarinen, Hejduk, Siza...)

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR

QM 03-09

ASSIGNATURA OPTATIVA	IDEACIÓ I DISSENY DE FAÇANES	
CODI:	11945	
CRÈDITS:	5 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	JOSEP A. VIVAR CANTALLOPS
------------------------------	---------------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Objectius:
Exercitar-se en l'anàlisi i disseny dels tancaments exteriors.

Contingut:
El paper del tancament exterior
La façana plana
Façana i volum
Estructura i tancament
Construcció i tancament
La composició

Pràctiques i projectes:
Confeció d'un petit dossier
Projecte d'una façana complexa amb entorn prefixat

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Assistència 30%
Dossier analític 30%
Pràctica projectual 40%

PREREQUISITS:

Tenir aprovats TAP I i TAP II

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

BENEFELA, Heinz: Relació entre paraments i espai. Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme 167/168. X.85.VI.86 p.2
REVELLAT, Pere Joan: Del tancament a l'estructura. Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme. 171. X.XII.86 p.81.
KAHN,Louis J.: Architecture and Urbanism. Novembre 1983. Edició Extra

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR i PRIMAVERA

QM 03-09

ASSIGNATURA OPTATIVA	INFORMÀTICA I DIBUIX	
CODI:	11903	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J. FONT COMAS
------------------------------	---------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

L'assignatura persegueix capacitar l'estudiant per servir-se del programa AUTOCAD-12 per al dibuix arquitectònic.

No es tracta d'un curs d'Autocad ni d'un curs d'informàtica sinó d'un curs de dibuix amb AUTOCAD, i es pretén assolir un ús fluid de les ordres més bàsiques per a plantejar les estratègies més adequades per dibuixar arquitectura amb una qualitat gràfica alta.

Essent un curs de dibuix, els seus continguts es limiten al camp 2D

La primera meitat del curs es destina a l'aprenentatge del programa mentre que a la segona es reflexiona sobre problemes gràfics en la representació de l'arquitectura i se'n plantegen solucions des de l'àmbit de l'AUTOCAD

En el nivell final l'estudiant ha de ser capaç de dibuixar-se els seus plànols amb rigor i criteri gràfic.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

L'avaluació resulta d'una prova final de suficiència, la valoració de la qual és modificada per una avaluació continuada (basada en el seguiment de les classes i la correcció dels exercicis setmanals) d'acord amb el criteri següent:

Avaluació contínua positiva: increment de fins al 40% de la puntuació de la prova.

Avaluació contínua suficient: increment de fins al 25% de la puntuació de la prova.

Avaluació contínua negativa o nul·la: no modifica la puntuació de la prova.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: entre 3 i 4 hores setmanals durant les 9 setmanes que s'imparteix l'assignatura.

COREQUISITS:

Es preveuen 3 grups: 1 al matí i 2 a la tarda
Les places es limiten a un màxim de 25 per grup

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

J.LÓPEZ FERNANDEZ,J.C. BARTOLOMÉ LARRINAGA: Autocad avanzado v.12. Madrid, Mc Graw Hill, 1993.
CROS,Jordi i FERRANDIZ: Mini guia AUTOCAD 12. Barcelona Inforbooks, 1993.
CROS, Jordi i FERRANDIZ: Autocad práctico. Barcelona. Inforbooks. 1993.
DOMINGUEZ ALCONCHEL, José: Guia de iniciación a AUTOCAD 12. Madrid, Anaya, 1994.
COGOLLOR GÓMEZ, José Luis: Domine AUTOCAD12 para DOS y Windows. Madrid, 1993.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Preliminars a l'assignatura INFORMÀTICA I DIBUIX (opuscle introductorí al treball amb ordinadors)
Exercicis i fitxers docents que es faciliten al llarg del curs.

ANY ACADÈMIC 95-96

QM PRIMAVERA

QM 02-09

ASSIGNATURA OPTATIVA	INTRODUCCIÓ A L'ESTADÍSTICA	
CODI:	11946	
CRÈDITS:	1,5 CRÈDITS	

PROFESSORA COORDINADORA	M. CONGOST IGLESIAS
--------------------------------	---------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

<p>Objectius: Proporcionar els elements mínims que permeten comprendre els conceptes estadístics que d'una manera o d'altre són usats en diferents camps de l'arquitectura</p> <p>Contingut:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Què fer amb les dades? Representació. Mesures de centralització i dispersió. Descripció conjunta de diverses variables.2. Quins models teòrics tenim per a les nostres dades? Models de distribució de probabilitat. Concepte d'esperança i variança i relació entre elles. Distribucions discretes i contínues més freqüents.3. Com ajustar les dades als models? Breu idea sobre algunes tècniques estadístiques: estimació, intervals de confiança...
--

SISTEMA D'AVUACIÓ:

A partir dels treballs fets al llarg del curs

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS: 14

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR I PRIMAVERA

QM 02-04

ASSIGNATURA OPTATIVA	INTRODUCCIÓ A LA METEOROLOGIA I AL CLIMA	
CODI:	11905	
CRÈDITS:	1'5 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	M. DEVANT GUILLE
------------------------------	------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

<ol style="list-style-type: none">1. Bases físiques de l'atmosfera2. Factors que regeixen el clima a la Mediterrània3. Predicció del temps i clima4. Regions climàtiques de Catalunya5. Relacions entre arquitectura i clima
--

SISTEMA D'AVUACIÓ:

2 treballs pràctics 50% 1 examen final 50%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 1hora

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS: 20

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

SUREDA, Vicenç: <u>La climatologia</u> . La Llar del llibre. Col.lecció: Els llibres de la frontera. Barcelona. 1986 BALLESTER, Miguel: <u>Meteorologia: Física del Aire</u> . Eudema Universidad. Textos de apoyo. Madrid. 1993.
--

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

ESCORROU, Gisèle: <u>Le climat et la ville</u> . Editions Nathan. França. 1991
--

ANY ACADÈMIC 95-96

QM PRIMAVERA

QM 05-09

ASSIGNATURA OPTATIVA	INTRODUCCIÓ ALS NOUS MATERIALS DE L'ARQUITECTURA	
CODI:	11927	
CRÈDITS:	5 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	A. BASADONNA ANDUJAR
------------------------------	----------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

L'objectiu d'aquesta assignatura és crear un espai, un temps i un clima per a realitzar, individualment i col·lectivament una reflexió investigadora projectual, sobre la introducció a la temàtica dels nous materials d'arquitectura.

Com a marc referencial, teòric i conceptual de l'optativa, definim tres camps temàtics, afins, independents i relacionats entre ells:

Primer camp: Són els conceptes que fan a la relació de l'home amb els usos, amb els homes i amb les espais on habita.

Segon camp: Són aquells temes que fan a la relació de l'home amb l'arquitectura i d'aquesta amb el medi ambient on s'actua, el consum i l'ús racional de les energies disponibles.

Tercer camp: Correspon a la relació de l'arquitectura amb els materials, les tecnologies, els sistemes constructius i els sistemes de producció.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Pràctica projectual: correspon al desenvolupament metodològic del procés projectual en el marc referencial teòric de l'optativa. La profunditat i la definició del projecte, estarà determinat per la disponibilitat de temps de l'assignatura.

Pràctica de debat: correspon a les seccions de debat programades i/o espontànies que es donin al llarg del curs.

Pràctica teòrica impartida: són les classes, conferències, visites, taules rodones, etc., programades i impartides pels professors o per persones invitades, sobre temes vinculats als continguts teòrics plantejats.

De les publicacions: les experiències realitzades, han de ser transmissibles i construir la memòria específica de l'optativa i col·lectiva de l'Escola. Es realitzaran dues publicacions: una, la Memòria de la Pràctica Projectual i l'altra de la Pràctica de debat incloent-hi les conclusions generals de la Pràctica impartida.

S'avaluarà la participació (30%), l'actitud(30%)i el projecte d'investigació realitzat (40%) i serà realitzada pels professors que han participat en l'experiència.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Ezio MANZINI: *La materia de la Invención*. Arcadia Edicioni. 1986.

Ezio MANZINI: *Artefactos*. Celeste Ediciones. 1990.

Claudio WILLIAMS: *Amancio Williams*. Buenos Aires. 1990.

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR

QM 05-08

ASSIGNATURA OPTATIVA	LECTURA DELS TEXTS DE ROBERT VENTURI	
CODI:	11947	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J.A. SANZ ESQUIDE
------------------------------	-------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Objectius: Extensió cultural Contingut: Lectures dels textos de Robert Venturi

SISTEMA D'AVUACIÓ:

--

PREREQUISITS:

És preferible haver realitzat una apreciació sobre la història de l'arquitectura dels segles XIX i XX.
--

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS: 10 a 15

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR I PRIMAVERA

QM 02-04

ASSIGNATURA OPTATIVA	LA LLUM A L'ARQUITECTURA	
CODI:	11948	
CRÈDITS:	1,5 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J. APONTE CARRASCO
------------------------------	--------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

<p>Objectius: Proporcionar les eines bàsiques per controlar les propostes arquitectòniques a través de la seva materialització en apunts, croquis i dibuixos dotats de corporeïtat i atmosfera.</p> <p>Contingut: 1. Llum i ombra, elements de primer ordre en la concepció del projecte. 2. Desenvolupament de la capacitat de percepció visual dels diferents matisos que crea el llum en incidir sobre un objecte o espai. 3. Pràctica de construcció de trames. Tintes planes i degradades. Tècniques monocromes. 4. Recerca de mitjans d'expressió propis per a la representació gràfica dels efectes de llum i ombra. L'assignatura està integrada en un conjunt ofert per la unitat de Dibuix I. Les assignatures que integren aquest conjunt són: 1. Complementos de Dibuix Arquitectònic 2. La llum a l'arquitectura 3. Presentació gràfica del projecte 4. La llum i el color a l'arquitectura 5. Rendering</p>

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Tots els exercicis seran valorats quan es rebin. La qualificació final resultarà de la consideració del nivell assolit per l'alumne, de la seva actitud al llarg del curs i de les qualificacions obtingudes en els exercicis.
--

PREREQUISITS:

Tenir aprovat EGA I

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS: 25

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR

QM 02-04

ASSIGNATURA OPTATIVA	LLUM I COLOR A L'ARQUITECTURA	
CODI:	11928	
CRÈDITS:	1,5 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	LI. BRAVO FARRÉ
------------------------------	-----------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

OBJECTIUS:

Ampliar les tècniques de projecte i representació, especialment centrada en els aspectes de la projectació i materialització arquitectòniques relacionades amb el color.

CONTINGUTS:

1. Llum i color a l'arquitectura. Incidència ambiental i efectes biològics. Percepció conscient de textura i color. Interacció i relativitat en els conceptes de llum i color.
Exercicis: percepció i representació del color.

2. Textures i color en les diferents estratègies de projectació.

- Arquitectura pre/moderna
- Arquitectura moderna
- Arquitectura actual

Exercicis: anàlisi gràfica de diferents arquitectures

3. Tècniques de representació de llum, textura i color en l'arquitectura contemporània.

Exercicis: aplicació a un projecte concret.

L'assignatura està integrada en el conjunt ofert per la unitat de Dibuix I:

1. Complementos de Dibuix Arquitectònic
2. La llum a l'arquitectura
3. Presentació gràfica del projecte
4. La llum i el color a l'arquitectura
5. Rendering

PREREQUISITS:

Tenir aprovat Expressió Gràfica I

NÚMERO MÀXIM D'ESTUDIANTS: 40

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Tres exercicis pràctics (un per cada bloc temàtic) que es realitzaran i es comentaran a classe i es completaran i lliuraran definitivament en finalitzar el període.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

HAYES, C.: Guía completa de pintura y dibujo. H. Blume.
OLES, P.S.: La ilustración arquitectónica. Ed. Gustavo Gili

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

HOCKNEY, David: Travels with pen, pencil and ink.
FERRISS, Hugh: Architectural visions.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS:

Dibuixos de l'arxiu de Dibuix I

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR I PRIMAVERA

QM 05-10

ASSIGNATURA LLIURE ELECCCIÓ	MAQUETES D'ESCAIOLA	
CODI:	11907	
CRÈDITS:	4 CRÈDITS	

PROFESSORA COORDINADORA	L. BARINGO SÁNCHEZ
--------------------------------	--------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

<p>L'estudiant, en acabar el curs, ha de conèixer un sistema de representació que pugui utilitzar per visualitzar, a través d'una pràctica manual, qualsevol projecte o objecte en volum, tenint alhora la possibilitat d'analitzar-los, oferir visions específiques i sensibilitzar-se amb les formes, els colors i els materials.</p> <p><u>Programa:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Introducció al material i coneixement de la tècnica de treball2. Fabricació de perfils i motlles3. Utilització d'additius i sistemes d'acabats4. Classificació tipològica de les maquetes5. Estudi de les fases de construcció

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Es realitzaran 5 treballs i el sistema serà d'avaluació continuada (20% cadascun)

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

<p>KNOLL, W. HECHINGER, M.: <u>Maquetes de arquitectura. Técnicas y construcción</u>. Ed. Gustavo Gili, México, 1992.</p> <p>JOHN R. TAYLOR. AIA: <u>Model building for architects and engineers</u>. Mc Graw Hill Book Company.</p> <p>GERKAN MEINHARD VON: <u>Idea and model: 30 years of architectural models</u>. Berlin. Ernst & Sohn, 1994.</p>

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Revista Rassegna n° 32(núm. Dedicat a maquetes) Trimestrale anno IX- 32/4- Dicembre 1987
--

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS: 10

ANY ACADÈMIC 95-96

QM PRIMAVERA

QM 03-09

ASSIGNATURA OPTATIVA	MODELITZACIÓ DE CORBES I SUPERFÍCIES	
CODI:	11949	
CRÈDITS:	1,5 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J. RECASENS FERRÉS
------------------------------	--------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

<p>Objectius: Donar a conèixer les eines usades en CAGD (Disseny geomètric assistit per ordinador) i aplicar-les a la construcció i control de formes geomètriques.</p> <p>Contingut: 1. Moviments en el pla i l'espai. Projeccions. Perspectives. 2. Representació de corbes: corbes de Bézier, splines,... 3. Representació de superfícies 4. Superfícies reglades i desenvolupades.</p>
--

SISTEMA D'AVUACIÓ:

A partir dels treballs realitzats al llarg del curs

PREREQUISITS:

Tenir aprovat Matemàtica I i II

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS: 14

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR

QM 02-09

ASSIGNATURA OPTATIVA	PREPARACIÓ DE VIATGES: MARSELLA-TORÍ-MILÀ	
CODI:	11950	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J.L. OYÓN BAÑALES
------------------------------	-------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

<p>Objectius: Es tracta d'introduir el coneixement bàsic de la ciutat i de l'arquitectura, a través d'una visió caleidoscòpica i de l'experiència del viatge. Després d'una introducció sobre el marc urbà global, es tractarà de presentar les peces bàsiques de l'arquitectura de les ciutats posant especial èmfasi en la problemàtica recent.</p> <p>Contingut: Les sessions estaran a càrrec de diferents professors de l'Escola o convidats. Es tractarà: el context urbà i l'evolució de la ciutat i les peces urbanes i arquitectòniques rellevants. Per tal d'enriquir aquesta visió disciplinar s'inclouran conferències que, a través de l'anàlisi d'autors i obres importants vinculats a la ciutat a partir d'una aproximació al seu clima cultural i artístic.</p>
--

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Els estudiants hauran de fer contribucions a un dossier de viatge: temàtiques o monogràfiques.
--

NÚM MÍNIM D'ESTUDIANTS: 25 estudiants

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR I PRIMAVERA

QM 03- 06

ASSIGNATURA OPTATIVA	PRESENTACIÓ GRÀFICA DEL PROJECTE	
CODI:	11929	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J. CASALS COLL
------------------------------	----------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

OBJECTIUS:

Complementar determinats aspectes de Projectes i d'Urbanisme, però que, sobretot amplia tècniques expressives de representació en dues dimensions.

CONTINGUT:

Es tracta d'assistir l'estudiant, individualment o en grups, en la tasca d'expressar gràficament amb el màxim d'eficàcia el contingut i la formalització de la seva pròpia proposta.

Concretament, es tractaria de respondre a les preguntes:

Quins documents gràfics cal preparar, i com; quins plànols, com es dibuixen i què contenen, rètols, quins tipus de maqueta (si fos el cas), quins fotomontatges i com fer-los, quines perspectives, com fer-les, colors, llum, col.lages, vegetació, etc.

Preparar una presentació (una entrega) no és un tràmit, ni és independent del contingut del projecte, perquè cada proposta demana una expressió pròpia, tot i que hom pugui respectar del tot l'índex de documentació mínima establert pel professor de projectes, d'urbanisme, o de l'assignatura que es tracti.

L'assignatura està integrada en el conjunt ofert per la unitat de Dibuix I:

1. Complementes de Dibuix Arquitectònic
2. La llum a l'arquitectura
3. Presentació gràfica del projecte
4. La llum i el color a l'arquitectura
5. Rendering

COREQUISITS:

Relacionada necessàriament amb el curs, ja que es tracta de treballar sobre la presentació d'una idea (una proposta) del propi curs. Els cursos òptims són: 3r QM, 4t QM, 5è QM i 6è QM.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Conjunta amb els professors que avaluen la qualitat de la proposta.

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR

QM 04- 09

ASSIGNATURA OPTATIVA	PROGRAMACIÓ I CÀLCUL I	
CODI:	11951	
CRÈDITS:	5 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	D. BOIXADER IBÁÑEZ
------------------------------	--------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Objectius:
Aprendre a programar en llenguatge C
Els exemples per a les pràctiques els proporciona el càlcul numèric en els seus aspectes més elementals.

Contingut:
Programació en C
Elements de programació del sistema
Estudi d'algorismes de càlcul numèric relatius a:
manipulació de matrius
càlculs aproximats.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Treballs pràctics de programació desenvolupats al llarg del curs

PREREQUISITS:

Tenir aprovats Matemàtiques I, II, III

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS: 15

ANY ACADÈMIC 95-96

QM PRIMAVERA

QM 05- 09

ASSIGNATURA OPTATIVA	PROGRAMACIÓ I CÀLCUL II	
CODI:	11162	
CRÈDITS:	5 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	D. BOIXADER IBÁÑEZ
------------------------------	--------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

<p>Objectius: Introduir els conceptes de la programació orientada a objectes (OOP), que es concreten en aprendre a programar en C++. Els exemples per a les pràctiques els proporcionen la simulació i el càlcul numèric.</p> <p>Contingut: Programació avançada en C Programació orientada a objectes C++ Simulació Estudis d'algorismes de càlcul numèric relatius a: manipulació de matrius i càlculs aproximats.</p>
--

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

Treballs pràctics de programació desenvolupats al llarg del curs
--

PREREQUISITS:

Tenir aprovats Matemàtiques I, II, III Tenir aprovat Programació i Càlcul I
--

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS: 15

ANY ACADÈMIC 94-95

QM TARDOR I PRIMAVERA

QM 09

ASSIGNATURA OPTATIVA	PROJECTES I ESTRUCTURES	
CODI:	11911	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J. TORRENTS RIBAS
------------------------------	-------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Recerca de documentació i posterior anàlisi estructural de les diverses opcions d'una tipologia arquitectònica. Elecció d'una tipologia d'interès per part de l'estudiant. Es recomana que sigui en base a un projecte docent en curs o en un futur pròxim, com ara el PFC.

PREREQUISITS:

Només estudiants del 9è i 10è QM que tinguin aprovades totes les assignatures troncal d'Estructures del pla d'estudis.

BIBLIOGRAFIA:

Se subministrarà al llarg del curs

ANY ACADÈMIC 95-96

QM PRIMAVERA

QM 09

ASSIGNATURA OPTATIVA		REDACCIÓ DEL PROJECTE EXECUTIU DE LES INSTAL·LACIONS
CODI:	11930	
CRÈDITS:	4 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	F. LABASTIDA AZEMAR
------------------------------	---------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

El curs desenvoluparà , dins la temàtica de les instal·lacions, els coneixements necessaris per a la realització d'un projecte executiu instal·lacions, i per definir correctament i concretament la seva incidència en el conjunt de projecte executiu i , per tant, en la realització de l'obra.

Crec interessant unes classes teòriques i fonamentalment, a nivell pràctic el desenvolupament d'un projecte executiu concret, que contempli:

- memòria tècnica
- plec de condicions
- amidaments i pressupost
- plànols

No es considerarà dins d'aquest curs els detalls de maquinària o muntatge que són ja específics d'una especialització.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Assistència a classe 50%
Pràctica 30%
Teoria 20%

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Reglamentació ITEC del MOPTMA
- Norma bàsica NBE CPI 91
- Reglament electrotècnic de baixa tensió.
- Norma bàsica de subministrament d'aigües
- Norma bàsica d'instal·lacions de gas a edificis d'habitatges.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

- Instal·lacions en edificis. Prof. Arizmendi
- Climatización. Prof. Juan Ll. Fumadó
- Publicacions de l'ITEC sobre normativa en instal·lacions.

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR I PRIMAVERA

QM 07-08

ASSIGNATURA OPTATIVA	RENDERING	
CODI:	11163	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	G. CONTE-POMI
------------------------------	---------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

<p>Objectius: El caràcter de l'assignatura és de complementar i aprofundir en l'ús del llenguatge gràfic com a tècnica essencial per a l'explicació definitiva del projecte arquitectònic en tres dimensions, amb la incorporació d'elements d'ambientació fent especial èmfasi en la "imatge" del projecte, com a resultat final de les intencions de disseny.</p> <p>Contingut: L'esbós i la perspectiva com a elements gràfics tridimensionals del projecte. Metodologia del desenvolupament:</p> <ul style="list-style-type: none">- Elecció del punt de vista- Esquema de proporcions/volumetria- Encaix/Esborrany- Suport- Ambientació: llum/color/textures- Tècniques de producció <p>Assignatura integrada en el conjunt d'ofertes d'assignatures de Dibuix I : Complements de Dibuix Arquitectònic La llum a l'arquitectura Presentació gràfica del projecte La llum i el color a l'arquitectura</p>
--

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Exercicis comentats i desenvolupats en classe. 2 avaluacions puntuals; 1 avaluació final de "Carpeta".
--

PREREQUISITS:

Tenir aprovat EGA I

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS: 20

ANY ACADÈMIC 95-96

QM TARDOR I PRIMAVERA

QM 05- 08

ASSIGNATURA OPTATIVA	STIRLING, EISENMAN, GEHRY, COOP HIMMELBLAU	
CODI:	11164	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J. GINER OLCINA
------------------------------	-----------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

OBJECTIUS:

Ampliar el coneixement de la història de l'arquitectura recent

CONTINGUT:

James Stirling, Peter Eisenman, Frank Gehry i Coop Himmelblau

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Seguiment del curs

2 proves : 1 a mig curs i l'altra al final

PREREQUISITS:

Tenir aprovat Teoria i Història IV

És recomanable haver seguit l'optativa "Lectures dels textos de Robert Venturi"

NÚM MÀXIM D'ESTUDIANTS: 15

NÚM MÍNIM D'ESTUDIANTS: 5

ANY ACADÈMIC 95-96

QM PRIMAVERA

QM 06- 09

ASSIGNATURA OPTATIVA	TRACTATS I SISTEMES	
CODI:	11912	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	T. SABATER ANDREU
------------------------------	-------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Espai agregat versus espai sistemàtic.
Moviment modern, Nova plasticitat i Planta Lliure. Llur desestructuració, desnaturalització. Ensamblatge i gramàtiques transformacionals associades.
Simulació i arquitectura. Nova desnaturalització.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

SARTORIS, Alberto: Encyclopédie de l'architecture nouvelle, ordre et climat méditerranées (1948-1956), américains (1954), nordiques (1957), Ulrico Hoepli, Milan.
HITCHCOCK, Henry-Rusell;JOHNSON, Philip: El estilo internacional. Arquitectura desde 1922 (1932). Libreria Yerbacolecc. ArquitectUra 11, Murcia, 1984.
L'architecture vivante, pub. Jean Badovici, ed. Albert Morancé, Paris.
ROWE, Colin: Manierismo y arquitectura moderna y otros ensayos. G.Gili, Barcelona, 1978.
DURAND, J.N.L.: Precis des leçons données a l'Ecole Royale Polytechnique (1819). Partie graphique des Cours d'Architecture faits a l'Ecole Royale Politechnique (1821), en J.N.L. Durand, ed Pronaos, Madrid, 1981. Prólogo de Rafael Moneo.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

COLLINS, Peter: Concrete, the vision of a New Architecture (1959). Hi ha edició italiana prologada per G.C. Argan a "Il saggiatore", Roma 1965.

RISSELADA, Max et al.: Raumplan versus Plan Libre. Delft University Press, Delft, 1988.

A.S.G. BUTLER: The Lutyens Memorial, 3 vol. Antics Collector's Club Editions, 1959, Ed. Limt, 1984, reprint.

GUTTON, André: Conversations sur l'Architecture, cours de théorie de l'architecture professé à l'Ecole National Supérieure de Beaux Arts, 4 vols, Ed. Vincent, Fréal & Cie, Paris, 1952-56-59.

LURÇAT, André: Formes, compositions et lois d'harmonie. Elements d'une science de l'esthétique architecturale. 5 vols. Ed. Vincent, Fréal & Cie, Paris, 1955.

MOHOLY-Nagy, László: La nueva visión (1929), Ed. Infinito, B.A. 1972.

KEPES, Gyorgy: el lenguaje de la visión. (1944). Ed. Infinito, B.A. 1969.

ROTH, Alfred: La Nouvelle Architecture 1930-1940. Artemis, Zürich, 1975.

FRAMPTON, Kenneth/ FUTAGAWA, Yukio: Modern Architecture 1851-1919/1920-1945. 2 vols. Rizzoli, NY 1983.

FRAMPTON, Kenneth: Historia crítica de la arquitectura moderna. G.Gili, Barcelona, 1981.

FRAMPTON, Kenneth: Ed. Invitado en Modern Architecture and the critical Present. A.D. Architectural Design Profile. Londres, 1982.

Mc CARTER, Robert,ed.: Frank Lloyd Wright. A primer on architectural principles. Princeton. Architectural Press, 1991.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

A cada sessió es dóna el guió de la classe en forma d'un índex sumari de temes i la bibliografia específica acotada que correspon a l'apartat del temari.

Els exercicis es donen enunciats per escrit i contenen també la seva orientació literària.