

Maquetes d'escaiola

Qm	Nivell quadrimestral	Núm. màxim d'estudiants ETSAV	Núm. màxim d'estudiants estrangers	Prerequisits
P	5-10	12	3	

Codi	Crèdits	Distribució (T, P, L)	Departament	Tipus	H/s treball estudiant
11907	4 (3ECTS)	4 L	ETSAV	OP-ALE	

Dimecres (Wednesday)	15:40 a 19:40(10 setmanes)
----------------------	----------------------------

Professora Responsable	Laura Baringo
------------------------	---------------

Objectius

L'estudiant, en acabar el curs, ha de conèixer un sistema de representació que pugui utilitzar per visualitzar, a través d'una pràctica manual, qualsevol projecte o objecte en volum, tenint alhora la possibilitat d'analitzar-los, oferir visions específiques i sensibilitzar-se amb les formes i els materials. El més important de l'assignatura resideix en el procés i en les diferents decisions que es prendran per materialitzar els projectes.

Subject abstract

The student will know a system of representation which can be used to visualize any project or object in volume, he will have the possibility to analyse them, to offer specific perspectives and be aware of forms, colours and materials

Web page

Continguts

1	Introducció al material i coneixement de la tècnica de treball
2	Fabricació de perfils i motlles
3	Utilització d'additius i sistemes d'acabats
4	Classificació tipològica de les maquetes
5	Estudi de les fases de construcció

Mètode d'avaluació

Es realitzaran 5 treballs i el sistema serà d'avaluació continuada (20% cadascun)

Bibliografia

MILLS, Criss B.: *Designing with models. A studio guide to making and using architectural design models.* New York, John Wiley & Sons, Inc., 2000.
GONZALES, Lorenzo: *Maquetas.* Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2000.
DERRICK Crump: *Guía de los acabados en madera.* Barcelona, Cúpula (CEAC), 1996.
GERKAN, Meinhard von: *Idea and model.* Berlin, Ernst and Sohn, 1994.
MIDGLEY, Barry: *Guía completa de escultura, modelado y cerámica: técnica y materiales.* Madrid, Hermann Blume, 1982.
SUTHERLAND, Martha: *Modelmaking: a basic guide.* New York, W.W. Norton, 1999.