

Lectura dels textos fonamentals de Bruno Zevi (1918-2000), Colin Rowe (1920-1999) i Vincent Scully (1920-)

Qm	Nivell quadrimestral	Núm. màxim d'estudiants ETSAV	Núm. màxim d'estudiants estrangers	Prerequisits
P	5-10	20	5	

Codi	Crèdits	Distribució (T, P, L)	Departament	Tipus	H/s treball estudiant
47103	3 (2,5) ECTS)	3T	CA	OP	

Dilluns (Monday)	10:00 – 13:00	(10 setmanes)
------------------	---------------	---------------

Professor Responsable	Jose Ángel Sanz
Altres professors	Raúl Martínez

Objectius

1. Llegir en règim de seminari els textos més influents en l'arquitectura de la segona meitat del segle XX.
2. Buscar quines són les bases de la formació de cadascun.
3. Tot i formar part tots tres, de la segona generació d'historiadors i crítics de l'arquitectura moderna i tenir punts de vista en comú, com la importància de la història en l'ensenyament i en el projecte que els diferencia de la formació bauhausiana, cercar el que els diferencia.
4. Indagar la seva influència en diferents arquitectes (Siza, Moneo, Stirling, Kahn, Moore, Venturi...)

Subject abstract

1. To read within seminar system the most influential architecture texts of the second half of the XXth century.
2. To research with the basic tools one in order to achieve the goals.
3. To search the difference between Bruno Zevi, Colin Rowe and Vincent Scully despite of being all of them from the second generation of modern architectes critics.
4. To research their influence in different architects (Siza, Moneo, Stirling, Kahn, Moore, Venturi...)

Continguts

1	Presentació.
2	Geoffrey Scott, <i>The Architecture of Humanism</i> , (1914-1924)
3	Bruno Zevi, <i>Verso un' architettura organica</i> , (1945)
4	Bruno Zevi, <i>Saper vedere l'architettura</i> , (1948)
5	Bruno Zevi, <i>Storia dell'architettura moderna</i> (1950)
6	Rudolf Wittkower, <i>Architectural principles in the Age of Humanism</i> (1949)
7	Colin Rowe, <i>The Mathematics of the Ideal Villa and Other Essays</i> (1976)
8	Colin Rowe, <i>Collage City</i> (1978)
9	Colin Rowe, <i>The Architecture of Good Intentions</i> (1994)
10	Vincent Scully, <i>The Single Style: Architectural Theory and Design form Richardson to the Origins of Wright</i> (1955)
11	Vincent Scully, <i>The Earth, the Temple, and the Gods: Greek Sacred Architecture</i> (1962)
12	Vincent Scully, <i>Complexity and Contradiction in Architecture of Robert Venturi</i> (1966)
13	Conclusions

Bibliografia

Roberto Dulio, *Introduzione a Bruno Zevi*, Laterza & Figli, Roma-Bari, 2008,
Tutto Zevi 1934-2000, Mancosu Editore, 2001.

Vincent Scully, *Modern Architecture and other Essays*, Princeton University Press, 2003.

Colin Rowe, *As I Was Saying* I, II, and III.