

L'arquitectura del color: tècnica humida

Qm	Nivell quadrimestral	Núm. màxim d'estudiants ETSAV	Núm. màxim d'estudiants estrangers	Prerequisits
P	3-10	20	5	EGA III

Codi	Crèdits	Distribució (T, P, L)	Departament	Tipus	H/s treball estudiant
47032	4 (3 ECTS)	4 L	EGA I	OP	4

Dijous (Thursday)	10:30 -14:30(10 setmanes)
-------------------	---------------------------

Professor Responsable	Alfred Montesinos Roca
-----------------------	------------------------

Objectius

Iniciació a les tècniques humides (aquarel·la) i la seva aplicació a la descripció d'una obra d'arquitectura, valorant-ne la volumetria, els materials, la textura, i la sensació d'espai.

Subject abstract

--

Web page	
----------	--

Continguts

1	El color i les seves propietats
2	Els colors i la seva combinació
3	Els colors vinculats a la qualitat cromàtica dels materials a l'arquitectura.

Mètode d'avaluació

Avaluació continuada. Seguiment, apunts, i representació a escala, 30%, 30%, 40%.

Bibliografia

HICKETHIER, Alfred: *El cubo de los colores*. Ed. Bouret, Holanda, 1971.

DÜTTMANN, Martina, SCHMUCH, Friedrich, UHL, Johannes: *El Color en la arquitectura*. Barcelona Gustavo Gili, 1982.

PALMER, John: *Dibujo*. Madrid Anaya cop. 1993.

PARRAMÓN, José María, FRESQUET Guillermo: *Cómo pintar a la acuarela*. Barcelona Inst. Parramón, 1978.