

La Ciutat i la Vida. Idees i intervencions per a un urbanisme informal.

| Qm | Nivell quadrimestral | Núm. màxim d'estudiants ETSAV | Núm. màxim d'estudiants estrangers | Recomanacions Matrícula |
|----|----------------------|-------------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| P | 7-10 | 30 | 15 | Simultània amb Dissensus |

| Codi | Crèdits | Distribució (T, P, L) | Departament | Tipus | H/s treball estudiant |
|-------|-----------|-----------------------|-------------|-------|-----------------------|
| 47081 | 5 (4ECTS) | 2T + 3P | UOT | OP | |

| | |
|-------------------|---------------------------|
| Dijous (Thursday) | 16:00-19:20 (15 setmanes) |
|-------------------|---------------------------|

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| Professor Responsable | José Luis Oyón |
| Altres professors | Marta Serra |

Objectius

De l'estètica clàssica, de la simetria i la perspectiva a la composició moderna del segle XX, l'urbanisme s'ha construït històricament imitant l'art de la seva època. Quan l'art fa molt que ha deixat de ser composició de formes i representació, quan de fet no respon a cap estètica reconeguda sinó a infinitats d'estètiques possibles, l'urbanisme segueix encara avui sent imitació de formes, composició. Potser va sent l'hora de plantejar-se abandonar per un moment la idea d'imitar formes, de compondre, i de explorar en canvi, com ja fa molt ho va fer l'art, possibles vies no formals. Aquests possibles camins informals de l'urbanisme s'exploren en aquest curs a través d'idees i projectes d'intervenció urbana que treballen amb idees com la descentralització, l'acció urbana, el quotidià com a eina de pràctica crítica, la memòria, l'harmonia amb la natura i la transformació processual i autogestionada de la ciutat per part de l'usuari; en una paraula amb propostes d'intervenció que remetent al batec de la vida mateixa a la ciutat.

Subject abstract

| |
|--|
| |
|--|

| | |
|-----------------|--|
| Web page | |
|-----------------|--|

Continguts

| | |
|---|--|
| 1 | Descentralització i fusió camp-ciutat: els anarquistes fundadors (Kropotkin i Reclus) |
| 2 | Regionalisme i cirurgia conservadora (Patrick Geddes) |
| 3 | Del regionalisme al ecologisme (Lewis Mumford) |
| 4 | Acció directa, habitatge i autogestió (Colin Ward i Giancarlo de Carlo) |
| 5 | Autonomia de l'usuari, urbanisme transformatiu i ciutat informal (John Turner i l'urbanisme progressiu) |
| 6 | Psicogeografia, urbanisme unitari i deriva urbana (la Internacional Situacionista) |
| 7 | Un urbanisme de la vida quotidiana: de les pràctiques a les tàctiques (Henri Lefebvre i Michel de Certeau) |
| 8 | Art i intervencions urbanes. |
| 9 | Ciutat i memòria. <i>Public history</i> i reclamació d'espais urbans oblidats (Dolores Hayden) |

Mètode d'avaluació

La qualificació depèn de la participació en el debat i de l'entrega final del dossier sobre el projecte d'intervenció estudiat.

La Ciutat i la Vida. Idees i intervencions per a un urbanisme informal.

Bibliografia

- BORDEN, Ian; KEER, J; RENDELL, Jane; PIVARO, A: *The Unknown city contesting architecture and social space*. Cambridge, Mass. London. MIT Press 2001.
- BREITBART, M. M.: *Anarquismo y geografía*. Oikos-Tau, Vilasar de Mar. 1989.
- CANDELA, Iria: *Sombras de ciudad. Arte y transformación urbana en Nueva York, 1970-1990*. Madrid, Alianza 2007.
- CARERI, Francesco: *Walkscapes, el andar como práctica estética. Walkscapes walking as an aesthetics practice*. Barcelona, Gustavo Gili, 2002.
- CHASE, John; CRAWFORD, Margaret; KALISKI, John: *Everyday urbanism, New York*, The Monacelli Press, 1999.
- HALL, Peter: *Ciudades del mañana historia del urbanismo en el siglo XX*. Barcelona, Ediciones del Serbal, 1996.
- FERRARO Giovanni: *Rieducazione alla speranza: Patrick Geddes planner in India, 1914-1924*. Milano. Jaca book. 1998.
- HAYDEN, Dolores: *The Power of place. Urban landscapes as public history*. Cambridge, MA. London MIT Press 1995.
- NON-PLAN: *Essays on freedom participation and change in modern architecture and urbanism*. edited by Jonathan Hughes & Simon Sadler Oxford. Architectural Press. 2000.
- PERAN, Martí: *Post-it city. Ciutats ocasionals. Ciudades ocasionales*. Barcelona. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 2008.
- SOJA, Edward W.: *Thirdspace. Journeys to Los Angeles and other real-and-imagined places*. Malden Blackwell. 1996.
- TURNER, John F. C.: *Vivienda, todo el poder para los usuarios: hacia la economía en la construcción del entorno*. Madrid. H. Blume. 1977.
- KIENDL, Anthony: *Informal architectures: space and contemporary culture*. London. Black Dog Publishing Limited. 2004.
- SADLER, Simon: *The Situationist city*. Cambridge. MIT Press 1998.