

Arquitectura en dibuixos exemplars

Qm	Nivell quadrimestral	Núm. màxim d'estudiants ETSAV	Núm. màxim d'estudiants estrangers	Prerequisit
P	3-10	30	5	

Codi	Crèdits	Distribució (T, P, L)	Departament	Tipus	H/s treball estudiant
47107	5 (4ECTS)	2T + 2L	EGA1	OP	8

Dijous (Thursday)	15:30 - 19:30 (10 setmanes)
-------------------	-----------------------------

Professor Responsable	Antonio Millán Gómez
Altres Professors	Paco Martínez Mindeguia

Objectius

Amb aquesta assignatura volem proporcionar als estudiants una sèrie de dibuixos significatius d'arquitectura.

És una oportunitat per contrastar canvis en la representació que s'han produït al llarg del temps i arribar a una anàlisi de la situació real, que superi el caràcter d'indulgència personal amb el que, en ocasions, es tracta l'expressió de l'obra dissenyada, a fi de desvetllar el seu contingut i valor real.

Els exemples escollits s'han convertit, en ocasions, en icones de l'arquitectura de la seva època, essent pertinent mirar-los avui amb fredor.

El propòsit és que l'estudiant pugui desenvolupar i aplicar criteris de representació arquitectònica a la seva tasca dels Tallers.

Per a l'avaluació final caldrà fer un estudi sobre un o diferents dibuixos de reconegut valor.

Subject abstract

With this subject we want to provide the students a series of significant drawings of architecture.

It is an opportunity to contrast changes of representation that have been produced through time, reaching an analysis of the real situation, which overcomes the character of personal indulgence with which the expression of designed works is treated sometimes, in order to unveil its contents and real value.

The chosen examples have often become icons of the architecture of its period, being pertinent to look at them today with coolness.

The final purpose is to offer the student the chance to develop and apply criteria of architectural representation in his task at Studio Workshops.

For the final evaluation an analysis of one or several drawings of recognized value is expected from the student.

Web page	
-----------------	--

Continguts

1	Noves funcions del dibuix: Choisy, Durand, Ledoux, Schinkel. Romàntics i nacionalistes: Gaudí, Domènech, Saarinen
2	Mestres i avantguardes: Wright, Le Corbusier, Mies/ Constructivistes, Bauhaus, De Stijl
3	La relectura de les avantguardes: Stirling
4	Escandinaus: Asplund/ Lewerentz, Jacobsen, Aalto
5	La cura del detall: Scarpa, De la Sota
6	Nous tipus: Scharoun, Utzon
7	Kahn y Van Eyck
8	Utopia: Metabolistes, Archigram.
9	Orgànics i Conceptuals: Pietilä, Fumihiko Miki/Modernitat en crisi: Rossi, Tendenza, Venturi
10	Cura del paisatge (Olmsted, Howard, Fehn)/Prodigis recents: Hadid, Koolhaas, arquitectura ibèrica.

Arquitectura en dibuixos exemplars

Competències genèriques i transversals

x	Capacitat d'anàlisi de les Representacions Arquitectòniques i els seus usos.
x	Conèixer les funcions retòriques de les imatges en Arquitectura Moderna.
x	Apreciar l'evolució de la Arquitectura recent i els seus sistemes de representació.
x	Entendre les Finalitats del dibuix i quines son les seves Categories gràfiques.
x	Desenvolupar Estratègies d'exposició de projecte.
x	Aclarir el valor de les imatges i narratives gràfiques.
x	Percebre els vincles entre Comunicació i interpretació gràfica.
X	Avaluar el dibuix arquitectònic com a fenomen.

Mètode d'avaluació

Assistència i participació: 30%
Exercicis: 70%

Bibliografia

MANGUEL, Alberto: *Leer imágenes*, Madrid, Alianza Editorial, 2002.

EVANS, Robin: *Translations from drawing to building*, AA Files, n. 12, Londres, 1986, pp. 3-18.

EVANS, Robin: *Architectural Projection. Architecture and its Image*, Montreal, Centre Canadien d'Architecture, 1989.

ACKERMAN, James: *Convenzioni e retorica nel disegno architettonico*, a *Architettura e disegno. La rappresentazione da Vitruvio a Gehry* Milà, Electra, 2003, pp. 249-269.

SAINZ, Jorge: *El dibujo de Arquitectura. Teoría e historia de un lenguaje gráfico*, Madrid, Nerea, 1990.

Jesús I, San José Alonso: *El dibujo Arquitectónico. Apuntes sobre su desarrollo*, Valladolid, COAV, 1997.

ROBBINS Edward: *Why Architects Draw*, Cambridge, Londres, The MIT Press, 1994.

A cada classe s'esmentaran treball especialitzats sobre les imatges exposades, que ampliaran aquesta bibliografia.