



ACTA DE LA COMISSIÓ ACADÈMICA DEL 30 DE MAIG DE 2019

Ordre del dia

1. Aprovació, si s'escau, de l'acta de la darrera sessió ordinària (19.02.19).
2. Aprovació, si s'escau, del canvi de nom de totes les assignatures de la fase central que estiguin actualment anomenades de forma numèrica i correlativa.
3. Aprovació, si s'escau, de l'ordre d'itinerància de les dues promocions "Laureano" i "Caminada" així com la proposta de nom per a les dues promocions següents.
4. Aprovació, si s'escau, de la modificació de calendari acadèmic per al reconeixement del dilluns 10 de juny de 2019 com a festiu local.
5. Precs i preguntes

Assistents:

Membres nats:

Equip de Direcció:

Joan Moreno

Representants de Secció:

Jose Àngel Sanz
Dionís Boixader
Isabel Crespo
Joan Puigdomènec
Isabel Castiñeira
Jose Àngel Sanz

Representants del PAS

Francesc Carnerero

Representants dels Estudiants:

Pol Blasco
Pol Campoy

Excusats

-

Absents

Cristina Jover
Pere Fuertes

Convidats

Núria Salvadó

Documents annexats en aquesta acta:

Annex 1. Nomenclatura definitiva de les assignatures de la fase central.

Annex 2. Proposta definitiva d'itinerància per a les promocions acadèmiques Laureano i Caminada.

La sessió comença a les 10:45 hores, amb quòrum en la primera convocatòria.

1. *Aprovació, si s'escau, de l'acta de la darrera sessió ordinària (19.02.19).*

S'aprova l'acta per consens.

2. *Aprovació, si s'escau, del canvi de nom de totes les assignatures de la fase central que estiguin actualment anomenades de forma numèrica i correlativa.*

La sotsdirectora Núria Salvadó presenta el quadre amb la nova nomenclatura de les assignatures de la fase central, acordada amb els coordinadors de les assignatures i/o caps de secció. En endavant, els noms dels quadrimestres quedaran vinculats als següents colors: Quadrimestre 3 (groc), Quadrimestre 4 (morat), Quadrimestre 5 (blau) i finalment, Quadrimestre 6 (taronja). La sotsdirectora posa de manifest que la matèria de Composició encara no ha enviat la seva proposta de canvi de nom per a les assignatures d'aquesta fase. Per altra banda, algunes de les propostes de canvi de nom recullen l'acrònim com a sistema d'identificació de l'assignatura.

La professora Isabel Crespo proposa el canvi de nom del Quadrimestre morat (4) per lila, iniciativa que és acceptada per la Comissió. El professor Jose Àngel Sanz comenta que des del Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació no es considerava justificat aquest canvi i sol·licita que els noms de Composició I i Composició II es mantinguin perquè no es troben en cursos diferents. Proposa per tant, canviar el nom de Composició III a Teoria i Història I. La professora Isabel Castiñeira comenta el seu desacord amb la proposta de nom per al TAP VI: habitatge i context. Es proposa el canvi de context pel de "medi urbà", proposta que és acceptada pels altres membres de la Comissió. La Comissió debat les dues opcions plantejades per al nom de l'assignatura Tecnologia I: Arquitectura interior / Tecnologia dels Espais Interiors Arquitectònics (TEIA). Finalment, s'acorda el nom de Tecnologia dels Espais Interiors (TEI).

ACORD CA-09/2019 La Comissió Acadèmica acorda per consens l'aprovació de la nova nomenclatura de les assignatures de la fase central, recollides en l'Annex 1 d'aquesta Acta.

3. *Aprovació, si s'escau, de l'ordre d'itinerància de les dues promocions "Laureano" i "Caminada" així com la proposta de nom per a les dues promocions següents.*

La sotsdirectora Núria Salvadó exposa les dues opcions d'itinerància de les promocions Laureano i Caminada en endavant i la proposta de nom per a les dues promocions del curs 2019-2020: Lina Bo Bardi i Anne Lacaton.

La Comissió per unanimitat considera que l'Opció 2 és la més adequada per a la itinerància de les promocions indicades però es presenten dubtes respecte a la necessitat de nomenar les promocions, per tant es proposa com alternativa 2019 A i 2019 B. Els representants dels estudiants comenten que la itinerància de les promocions que no són correlatives d'acord amb el sistema tradicional surten perjudicades perquè no s'han adaptat adequadament els continguts de les assignatures. Es sol·licita la presència de la responsable del Gabinet Tècnic Lluïsa Aguilera per tal consultar la necessitat de nomenar les promocions. La Lluïsa Aguilera comenta que cal nomenar les promocions per una qüestió de tramitació d'expedients i identificació de l'itinerari de cada membre. Per altra banda, el professor Jose Àngel Sanz demana que s'investigui si els noms proposats estan subjectes a drets d'autor o d'imatge.

ACORD CA-10/2019 La Comissió Acadèmica acorda per consens l'aprovació de l'ordre d'itinerància 2 (Annex 2) de les promocions Laureano i Caminada.

ACORD CA-11/2019 La Comissió Acadèmica acorda per consens l'aprovació dels noms Lina Bo Bardi i Anne Lacaton per a les promocions del curs 2019-2020.

4. *Aprovació, si s'escau, de la modificació de calendari acadèmic per al reconeixement del dilluns 10 de juny de 2019 com a festiu local.*

Aprovat per consens.

ACORD CA-12/2019 La Comissió Acadèmica acorda per consens el reconeixement del dilluns 10 de juny de 2019 com a festiu en el calendari acadèmic del curs 2018-2019.

5. *Torn de precs i preguntes..*

Arribats a aquest punt, a les 12:45h, es dona per acabada la sessió, de la qual, com a secretari, n'estenc acta.

Joan Moreno Sanz

Secretari

Sant Cugat del Vallès, 30 de maig de 2019

Pere Fuertes

President

Q3		Q4	
actual	proposta	actual	proposta
Disseny ambiental de l'edifici Estructures I	Disseny ambiental de l'edifici Esforços i Tensions	Sistemes Constructius I Estructures II	Sistemes Constructius I Forma i Deformacions
Arquitectura i Ciutat Representació Arquitectònica I	Arquitectura i Ciutat Representació Arquitectònica del lloc (RAL)	Composició I	Composició I
Urbanística I TAP III	Medi, espai lliure i ciutat (MEC) TAP societat i ciutat	Representació Arquitectònica II	Representació Arquitectònica i modelatge (RAM)
		TAP IV	TAP lloc i ciutat
			Tecnologia Estructures Composició RA Urbanismes Projectes

Q5		Q6	
actual	proposta	actual	proposta
Tecnologia I Estructures III Composició II	Tecnologia dels espais interiors (TEI) Estructures hiperestàtiques Composició II	Tecnologia II Estructures IV Composició III	Sistemes Constructius II Estructures de formigó armat Teoria i història I
Urbanística II TAP V	Ciutat i Projecte residencial TAP habitatge i tècnica	Representació Arquitectònica III	Representació Arquitectònica del projecte (RAP)
		TAP VI	TAP habitatge i medi urbà
			Tecnologia Estructures Composició RA Urbanismes Projectes