

TAPV **habitatge i tècnica** tardor 2026

El TAP Hàbitat i Tècnica, té per objectiu estudiar un dels espais més propis de l'arquitectura, la casa i les diferents maneres d'agrupar-les per tal de viure en comunitat, amb la finalitat de millorar la qualitat de vida de les persones que l'habiten. El curs proposa un recorregut que s'inicia amb l'anàlisi de referents històrics i culturals—des del domus romà, els monestirs, els palaus del gòtic fins els falansteris del s.XIX — per extreure'n arquetips que serveixin de base per a noves propostes arquitectòniques. Des d'aquestes arquitectures i les estances que les configuren -pensades com “arquetips”- anirem cap a la seva reformulació per tal de traslladar-les i adequar-les a un entorn construït real i adaptat al seu context, al seu clima, al seu context, al seu clima, al a qui ha de donar resposta. La premissa central del taller és la reflexió crítica. Abans d'acceptar les convencions culturals que dicten com s'ha de compondre una llar (el nom de bloc o els models de gestió), ens preguntem: ¿són aquestes les úniques formes possibles? L'escola esdevé així l'espai per fer preguntes diferents, allunyant-nos de solucions preestablertes per generar noves maneres de viure. // El projecte s'aborda de manera integrada. La sostenibilitat, l'estructura i el context social no són complements ni capes afegides, sinó punts de partida del disseny. // Aquest procés d'aprenentatge s'estructura en quatre fites acumulatives que guien la recerca cap a altres formes d'habitar: L'assentament, filosofia i realitat / L'espai emocional / El detall estratègic / El calibratge

**Alfonso Godoy, Victor Lacima, Pol Massoni, Albert Noya,
Josep Pratesaba, Inés de Rivera**

120
habitants

1
entorn
Edificat.

3
condicions
Públic/col.lectiu/privat.

6
arquetips
Escriptorium, sala capitular, claustre,
refectori, cuina, oratori.

5
materials
Fusta, terra, acer, formigó, ceràmica.



Hans Van der Laan, *Abadia de Saint Benedictus*, 1922, Mamelis, Paisos Baixos.



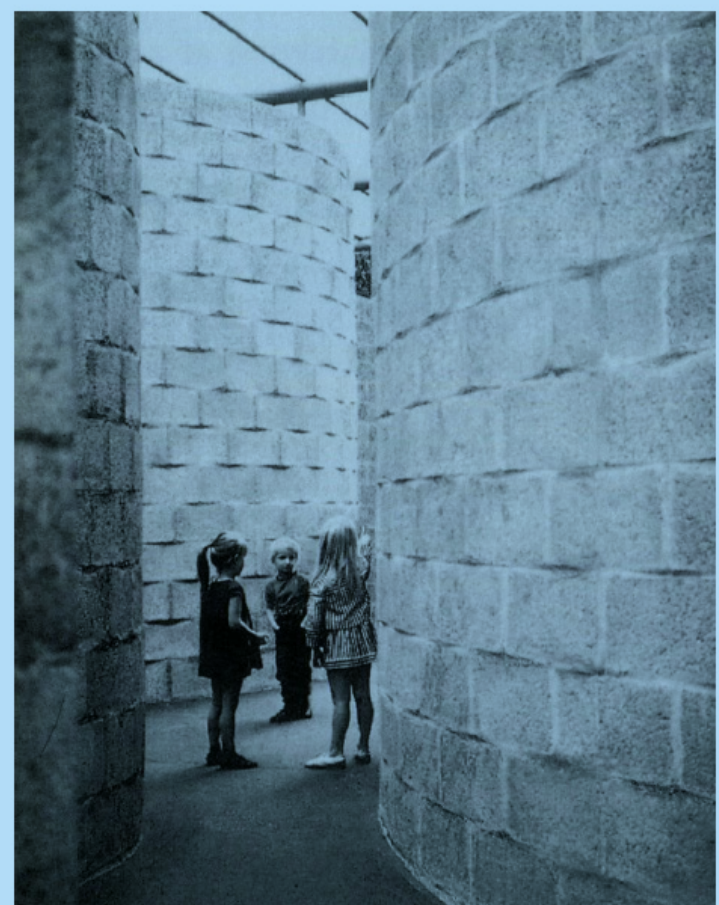
Frédéric Lemalet, *Yurta*, 2004.



Raimund Abraham, *Elementare Architektur*, 1963, Ed. Resindez.



Alexander Brodski, *Pavello del te*, 2003, Klyazminskoye, Russia.



Aldo Van Eyck, *Kroller Muller Sculptures*, Kröller-Müller Museum, 1966, Otterlo.