

“L’arquitectura és l’art de l’espai i de la forma”. Adolf Loos. El curs té com a objectiu l’aprenentatge de la Forma i el seu desplegament en l’Espai, per tal d’aplicar aquests coneixements al projecte arquitectònic, on Forma i Espai conflueixen. // FORMA: S’estudia la capacitat de les formes bàsiques per resoldre temes de disseny, es treballa amb diverses possibilitats d’agregació i s’explora el seu potencial per establir connexions i sistemes creixement. // ESPAI: S’estudien dissenys arquitectònics, comprovant-ne la escala humana; es treballa la generació i desenvolupant els seus aspectes funcionals; i, finalment, es projecten conjunts comunitats. // De manera sistemàtica: Pensar al Fer i, des del Fer, s’aprenen lliçons teòriques i exercicis pràctics; incorpora també el Dialogar, mitjançant el qual s’estimula l’alumnat a argumentar les diverses propostes i a avançar en el procés d’aprenentatge. // Els instruments que són l’enregistrament sintètic de les decisions —essencial per a la descripció i la comprensió de la forma— i la construcció de maquetes com a mètode per verificar la materialització de les idees en l’espai. // Aquest és un curs d’artesans que s’entrenen en el taller, fent i pensant alhora, i donant resposta a uns exercicis que els encaminen gradualment cap a la complexitat del projecte arquitectònic.

Luis Beriain, Sílvia Musquera, Magda Mària

720
dissenys

12 projectes x 60 estudiants.

900
prototips

15 maquetes x 60 estudiants.

12

marcs teòrics

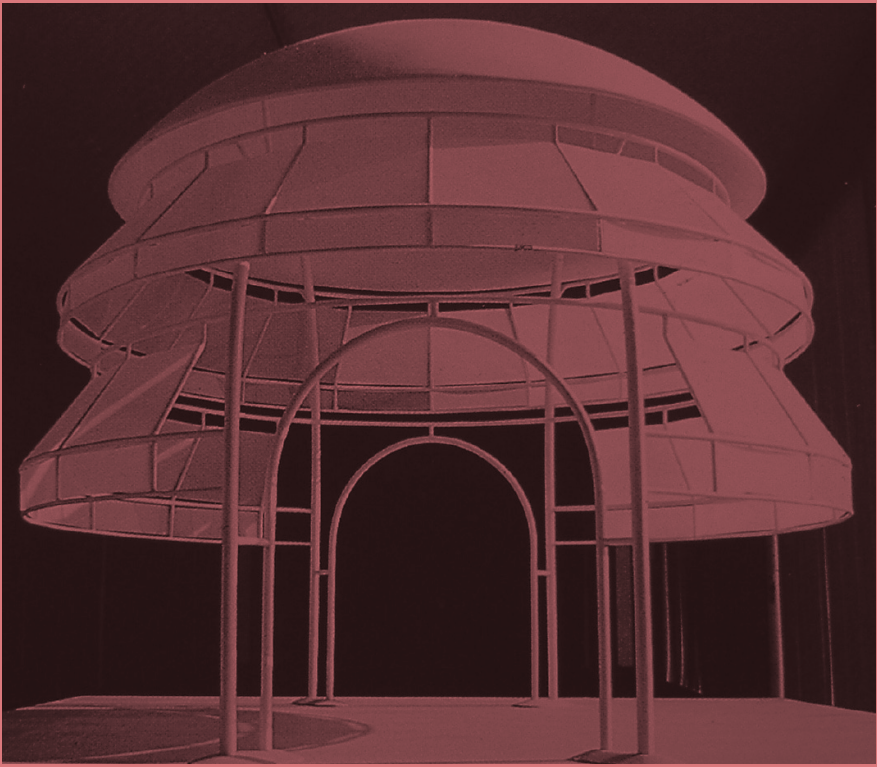
12 lliçons de disseny i arquitectura.

2160
punts de vista

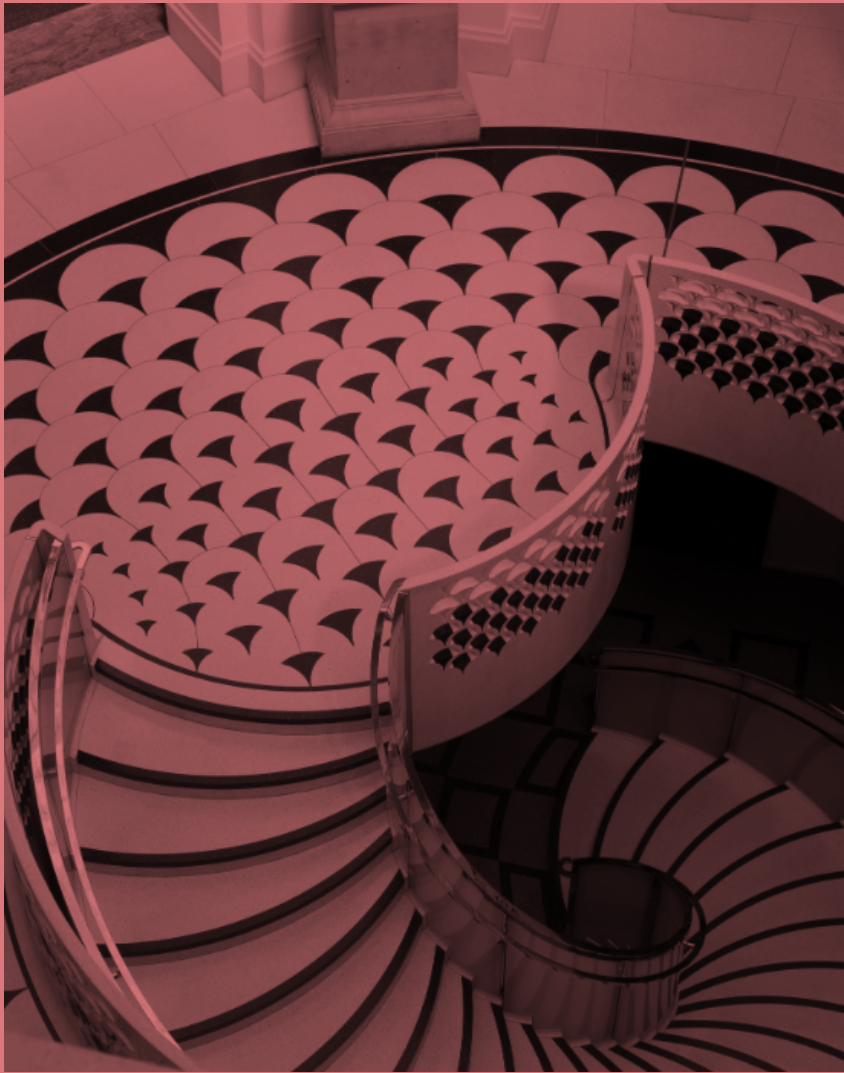
12 temes x 3 professors x 60 estudiants.

60
antologies

60 reculls de treballs compilatoris.



Aldo van Eyck. *Monument a la reina Guillermina*, 1982 , La Haya, Netherlands.



Caruso St John architects. *Millbank project*, 2006-2013, Tate Modern, Londres.



Moore, Lyndon, Turnbull, Whitaker (MLTW). *Sea Ranch, Condominium one*, 1963, Sonoma County, California, USA.



Balkrishna Doshi. *Sangath Office*, 1980, Ahmedabad, India.



Josep Maria Sostres. *Apartaments*, 1954-57 , Torredembarra.