

TAP PTEe

**edifici públic
+ espai públic**
tardor 2026

El projecte proposat per aquest qm de primavera al TAP PTEe és l'arxiu comarcal del Berguedà i museu per a la Patum situat en un lloc molt emblemàtic de la ciutat com és la plaça major de Berga. Una part del programa necessita està aïllat dels agents atmosfèrics externs per a la conservació dels documents històrics i una altra part ha d'estar oberta al públic la qual cosa significa que existeixen dues parts funcionals amb una idiosincràsia adversa. // Els 5 paràmetres més característics del lloc conviden a reflexionar sobre els següents paràmetres: TOPOGRAFIA: existeix una diferència de cota de 10 m. entre la plaça de Ronda Mo- intervenir edificat en deficitari. / LITAT: el visuals paisatge que dona valor afegida de la Plaça Pere les totalment existents. / git plaça quals actualment obstruïdes PENETRA- BILITAT: cal analitzar si el nou edifici forma part d'un itinerari que articuli els dos escenaris de les dues parts, inferior i superior amb la qual cosa suggereixen les preguntes com s'accedeix des del carrer inferior cap a la plaça?, pot ser l'edifici travessat peatonalment? / RESPECTE: considerar l'alçada del conjunt de l'edificació que circumscriu la plaça per tal de mantenir la unitat i la coherència urbana existent. / SENSUALITAT/BELLESA: com la materialitat i els sistemes constructius captiven al propi recorregut cap a l'edifici i també a la plaça.

Joan Curós, Carles Jaén

3

kilograms

El pes de les maquetes.

100

kilòmetres

El recorregut del treball.

5

múltiple

De rigor i compromís.

1

hora

D'absència a classe.

200
W

D'il·luminació i creativitat.



Helio Piñón y Albert Viaplana, *CCCB*, 1991-93, Barcelona.



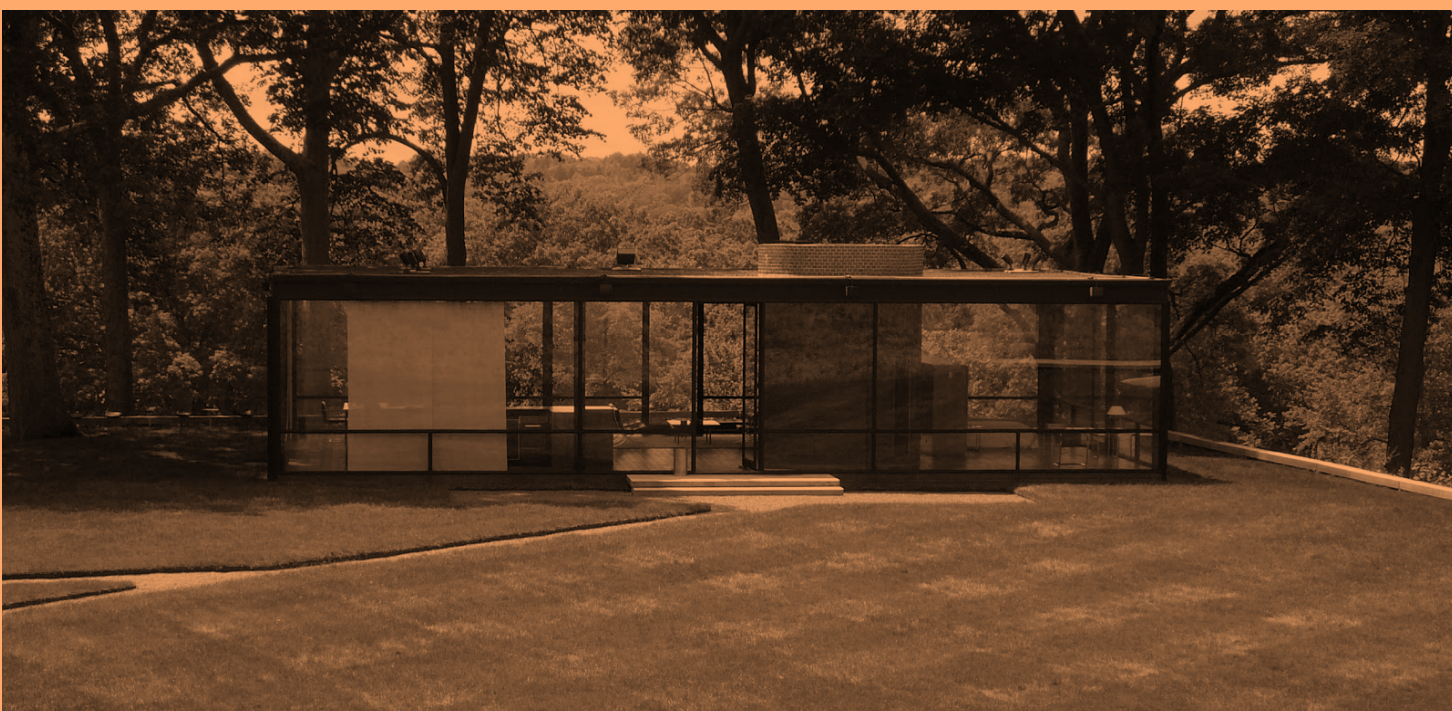
Casc Antic, Berga.



Alison and Peter Smithson, *The Economist*, 1959, Londres.



EMBT, *Sede Gas Natural*, 2007, Barcelona.



Philip Johnson, *Glass House*, 1929, New Canaan.