

TAPPTb del concepte a la materialitat

tardor 2026

Aquest taller treballa el procés des de la concepció del projecte fins a la seva materialització. El projecte serà potencialment construïble. Entenem el projecte de manera holística, incorporant totes les variables que hi intervenen, des de l'inici: Entorn, programa, normativa, funcionament, materialitat, sostenibilitat, estructura, clima, economia. // El projecte ha d'oferir molt més del que se li demana. // Ho farem amb una metodologia basada en la "Restricció": Projectar des de la restricció / La restricció generadora del projecte / Restriccions imposades i autoimposades / Provocar l'inesperat // Alguns projectes interpretats des de aquesta metodologia: Cesar Martinell projecta els Cellers, amb recursos limitats pero máxima ambició arquitectónica, controlant tot el procés del vi, des de l'elaboració i conservació fins l'amagatzamatge. / Kazuo Sino-habitatge sota tensió amb una línia d'alta va estricta de una normati- que transfor- distancies, principal atri- ma en el but formal. /Coderch als habitatges Girasol on profunditat edificable re- ría patis per la ventilació de ces, s'autoimposa que totes tinguin vistes, logrant una tipologia inesperada. / Alejandro de la Sota al col·legi Maravillas on la mida del solar no permet implementar el programa de l'escola, poliesportiu i pati de jocs, transforma aquesta limitació aparentment insalvable en l'essència del projecte amb una secció característica. / Alvar Aalto a la Baker House en una parcel·la paralela a una autovia, i davant d'un riu, s'autoimposa la condició de que cap dormitori tingui visió frontal sobre l'autovia, evitant l'impacte visual i sonor del tràfic, i tingui vistes úniques sobre el riu, amb un edifici de planta sinuosa.

Cristian Naudin, Santi Soto

S+7

Constricció del grup Oulipo. Lliberar la creativitat i provocar l'inesperat a través de l'autolimitació.

1

alumne
Un projecte.

3

formats

De finestra a les façanes del C/Gomis
(Antoni de Moragas).

4

tipus de peces

Prefabricades de formigó a la Facultat
d'Economia de Reus (Pau Perez). Pilars,
Panells Forjats, Panells façana, Bigues.

80%

volum

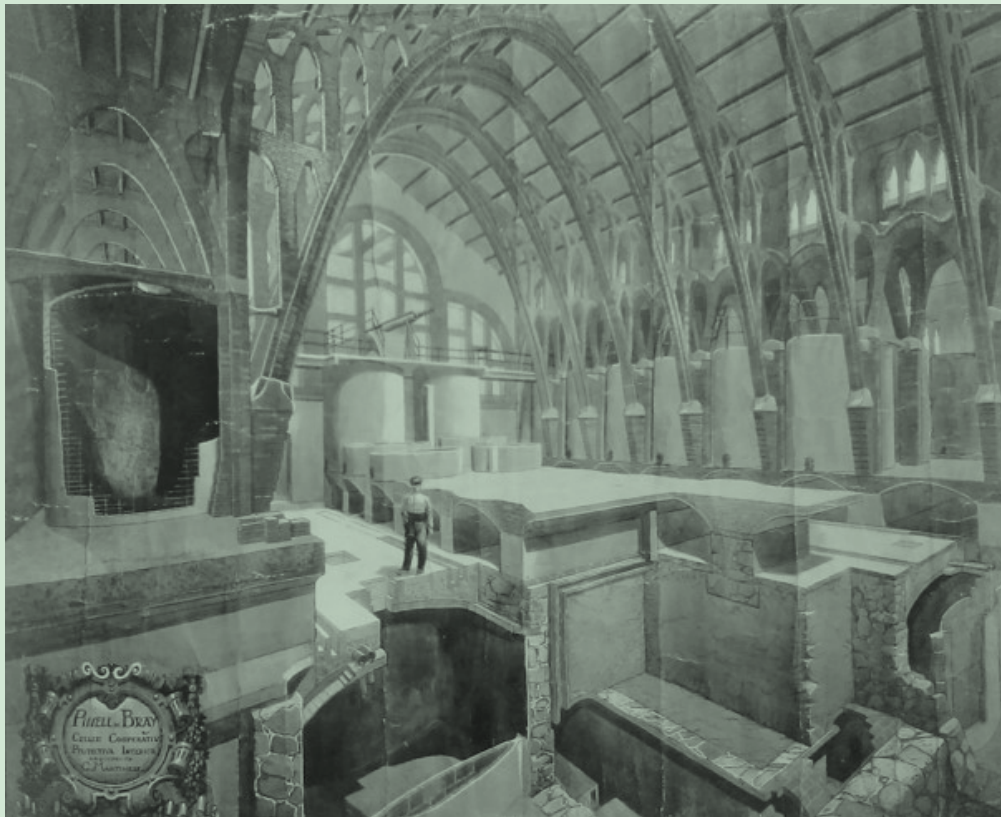
Infraestructura invisible espai superior-
inferior destinat a instal.lacions
d'un edifici. Junkspace - Elements of
Architecture (Koolhaas).



Alvar Aalto, *MIT Baker House*, 1949, Cambridge, Massachusetts.



José Antonio Coderch, *Habitatges Girasol*, 1964, Madrid.



Cesar Martinell, *Celler Cooperatiu*, 1918, Pinell del Brai.



Alejandro de la Sota, *Gimnasio Maravillas*, 1962, Madrid.



Kazuo Shinohara, *House under High-Voltage Lines*, 1981, Tokyo.