

TAPPTa+PUd

tardor 2026

El taller de projectes PUD/PTA de l'ETSAV planteja el projecte arquitectònic com un procés obert, crític, col·lectiu i autogestionat, més que com la producció d'un objecte tancat. La seva metodologia parteix de la lectura atenta del territori, la ciutat i els conflictes reals —socials, ambientals, econòmics i polítics— entenent-los com a material de projecte.

El taller treballa des de l'escala urbana fins a l'arquitectònica, integrant habitatge, espai públic, infraestructures i paisatge en una mirada sistèmica. // Metodològicament, apos-

ta per un aprenentatge actiu i cooperatiu, basat en el treball en grup, el debat constant, la construcció col·lectiva del coneixement en un clima d'interdependència que reconeix el valor de cadascuna de les posicions. El procés té més pes

que el resultat final: s'avaluen la capacitat d'anàlisi, la presa de decisions, l'argumentació i la coherència entre idees, estratègies i formes. El taller incorpora eines

diverses —com a instruments per pensar i projectar. // Els valors del PUD/PTA se situen en una arquitectura compromesa, conscient del seu impacte social i ecològic, que assumeix la complexitat i rebutja solucions simplistes. Es promou una actitud crítica, responsable i ètica davant la pràctica professional, així com una voluntat d'experimentació i risc intel·lectual. El taller fomenta l'autonomia de l'estudiant, la capacitat de qüestionar els encàrrecs i els marcs donats, i una posició activa davant els reptes contemporanis de la ciutat i el territori.

prototipatge, debat, representació i comunicació

Daniel Calatayud, Lluís Cantalops, Coque Claret, Jordi Mitjans

252.884 kilograms

De materials utilitzats en les 7 accions principals desenvolupades en 26 QM de vida de la federació PUD+PTA(abans PTEX): Gausacs, Ressó, Ruta Ringo Rango, Apatacoja, Guissona, Corredor Montnegre, Q+.

48 arrossos

Número d'arrossos en paella realitzats en 25 Qm + 7 Workshops intensius de la federació.

687 alumnes

Han desenvolupat les 7 accions principals en els darrers 13 anys.

-73,5% CO₂

Estalvi d'emissions de CO2 amb l'ús de l'hivernacle com a infraestructura docent del taller respecte a les emissions d'una aula a l'edifici Nadal.

648 setmanes

D'ús docent i altres usos d'una infraestructura dissenyada (en principi) per l'ús d'una setmana a la fira Construmat 2007.



Rural Studio, Auburn University, *Rose Lee's House*, 2009-14, Newbern.



Curs Jean Louis Pascal, *Ecole Nationale des Beaux-Arts*, 1900, Paris.



Oskar Hansen i la pedagogia *Open Form*, 1975, Wroclaw, Polonia.



Taller Andrea Deplazes ETH Zurich, 2003, Zurich.



Taller Marcel Breuer, *Escola Bauhaus Weimar a Dessau*, 1927.