

TAPPCg patrimoni + materialitat tardor 2026

El TAP X-PCG explora la relació entre el patrimoni i les necessitats derivades del context contemporani. El taller s'articula al voltant d'una doble investigació desenvolupada paral·lelament que ha de respondre a les preguntes “què fa que certa matèria esdevingui patrimoni? On rau el valor patrimonial?” i “com ens posicionem davant les contingències actuals? quin és el programa que millor hi dona resposta?”. Lluny de conformar-nos amb respostes immediates, el curs requerirà el treball constant i metòdic de tot l'equip d'alumnes i la reformulació contínua de les respostes arquitectòniques. Lluny de trobar respostes, acabarem el curs amb noves preguntes. // Treballarem les hibridacions programàtiques a través de les gràfiques i les dacions de transparència. Estudiarem la història recent per a poder entendre i aproxi- mar-nos a l'entorn construït. Llegirem i preexis- i rellegirem les aprenent tència per a fer arquitectura. Qüestio- narem els constructes culturals per obrir pas a la reflexió personal. Dibuixarem obsessivament per tal de millorar les solucions proposades. Acotarem les variables d'inici per a poder multiplicar les preguntes finals. // El Taller serà individual però es fomentaran el treball i les revisions col·lectives, de manera que s'assumiran compromisos a inici de curs per tal de compartir certes responsabilitats com a equip i mantenir viva la discussió conjunta. Al llarg del curs es proposen diverses entregues que facilitaran el desenvolupament sistemàtic de la proposta i forçaran la necessitat de reformular constantment el discurs.

Genís Àvila, Guillem Oró, Roger Sauquet

232
edificis

Del Moviment Modern catalogats pel
DOCOMOMO Ibérico a Barcelona i entorns.

46
anys

Temps que discorre entre el 1929, any de
construcció del primer edifici modern de Barcelona, i el 1975, any de
construcció del Walden 7.

480
milions d'euros

Pressupost que gestiona la Generalitat
del fons europeu Next Generation per
a la rehabilitació d'edificis.

300
kilòmetres

Distància màxima que podem fer en un dia en l'excursió quadrimestral
de visita a obres de rehabilitació del patrimoni.

3
formats

Es treballa en tres formats: paper,
maqueta i materials.



Anne Lacaton y Jean-Philippe Vassal, *Palais de Tokyo*, 2012, Paris.



SANAA, *Pavelló Mies van der Rohe*, 2008, Barcelona.



César Ortiz, Echagüe Rafael Echaide, *Filial SEAT*, 1960-65, Barcelona.
Fotografía: Francesc Català-Roca,



Jay Ferguson, *The Office*, 2005-2013.



Larry Gordon, *Hef on Round Bed*, 1966, Chicago.