

Guia docent (versió treball)

290637 - TAPX14 - Taller d'Arquitectura i Projectes X

Última modificació: 22/07/2025

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics.
752 - RA - Departament de Representació Arquitectònica.
756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació.

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura obligatòria).

Curs: 2025 **Crèdits ECTS:** 12.0 **Idiomes:** Català

PROFESSORAT

Professorat responsable: Sauquet Llonch, Roger Joan

Altres: De Gispert Hernández, Jordi
Gobbo, Giuliano

COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

Específiques:

- EP11G. Capacitat per redactar projectes d'obra civil (T).
- EP9G. Capacitat per exercir la crítica arquitectònica.
- EP17G. Coneixement adequat dels mètodes d'estudi dels processos de simbolització, les funcions pràctiques i l'ergonomia.
- EP1G. Aptitud per suprimir barreres arquitectòniques (T).
- EP3G. Aptitud per catalogar el patrimoni edificat i urbà i planificar la seva protecció (T).
- EP20G. Coneixement adequat de les tradicions arquitectòniques, urbanístiques i paisatgístiques de la cultura occidental, així com dels seus fonaments tècnics, climàtics, econòmics, socials i ideològics.
- EP27G. Coneixement de l'anàlisi de viabilitat i la supervisió i coordinació de projectes integrats.
- EP8G. Capacitat per intervenir i conservar, restaurar i rehabilitar el patrimoni construït (T).
- EP12G. Capacitat per a dissenyar i executar traçats urbans i projectes d'urbanització, jardineria i paisatge (T).
- EP22G. Coneixement adequat de la relació entre els patrons culturals i les responsabilitats socials de l'arquitecte.

Genèriques:

- CE1. Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias estéticas y técnicas
- CE10. Capacidad de concepción necesaria para satisfacer los requisitos de los usuarios del edificio respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.

METODOLOGIES DOCENTS

El curs tindrà tres fases: Comprensió, Posicionament i Expressió.

A la fase de comprensió es desenvoluparà un model digital, que permeti redibuixar l'espai amb la capacitat d'interaccionar amb ell.

A la fase de posicionament, consistirà en establir els dilemes i a través d'un manifest escrit poder entendre els motius que determinen el posicionament de l'alumnat davant d'aquests dilemes.

A la fase d'expressió, es desenvoluparà una proposta arquitectònica d'intervenció.

Tots els exercicis seran individuals.

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

PATRIMONI - CONTEXT

L'objectiu del curs és treballar amb les alteracions que el fet patrimonial genera en la ciutat, vinculades especialment als camps de l'activitat i l'habitabilitat.

En el plantejament d'apaivagar arquitectònicament les distorsions que el fet patrimonial genera a la ciutat s'esdevenen una sèrie d'aprenentatges vinculats a tres fases de desenvolupament: la fase de la comprensió, la fase del dilema i el posicionament i la fase de l'expressió. L'objectiu de la primera és arribar a comprendre l'arquitectura preexistent i allò que l'activa a través d'aproximacions successives que fan referència a la història, la construcció, el funcionament, el clima. L'objectiu de la segona fase és entendre que, en la intervenció patrimonial, en vinculació amb la ciutat, sovint ens hem de posicionar sobre dilemes que apareixen al confrontar la idea d'intervenció amb la idea de preservació. I finalment, la fase de l'expressió té per objectiu desenvolupar una proposta que sigui una expressió d'aquest posicionament personal o col·lectiu, d'una forma de concebre la intervenció així com d'una època, amb llurs reptes i complexitats.

HORES TOTS DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup gran	20,0	6.67
Hores grup petit	112,0	37.33
Hores aprenentatge autònom	168,0	56.00

Dedicació total: 300 h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

Fase Comprensió: 20%

Es valorarà la capacitat investigadora i la generació del model digital.

Fase Posicionament: 20%

Es valorarà la capacitat crítica i l'abast investigador.

Fase Expressió: 45%

Es valorarà la capacitat de reunir tota la recerca en una proposta arquitectònica coherent amb el posicionament, harmònica i complexa.

Assistència a classe i actitud: 15%.

Es valora l'assistència a classe i l'actitud proactiva cap al desenvolupament de l'assignatura.