

Guia docent (versió treball)

290637 - TAPX14 - Taller d'Arquitectura i Projectes X

Última modificació: 22/07/2025

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics.
752 - RA - Departament de Representació Arquitectònica.
756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació.

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura obligatòria).

Curs: 2025 **Crèdits ECTS:** 12.0 **Idiomes:** Català

PROFESSORAT

Professorat responsable: Sauquet Llonch, Roger Joan

Altres: Tornabell Teixidor, Josep
Fabrè Nadal, Martina

REQUISITS

TALLER D'ARQUITECTURA I PROJECTES IX - No simultània
TALLER D'ARQUITECTURA I PROJECTES VII - No simultània
TALLER D'ARQUITECTURA I PROJECTES VIII - No simultània

COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

Específiques:

EAB1G. Aptitud per aplicar els coneixements gràfics a la representació d'espais i objectes (T)
EAB2G. Aptitud per a concebre i representar els atributs visuals dels objectes i dominar la proporció i les tècniques del dibuix, incloses les informàtiques (T).
EAB3G. Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i a l'urbanisme dels sistemes de representació espacial.
EP16G. Coneixement adequat de la història general de l'arquitectura.
EP9G. Capacitat per exercir la crítica arquitectònica.
EP12G. Capacitat per a dissenyar i executar traçats urbans i projectes d'urbanització, jardineria i paisatge (T).
EP20G. Coneixement adequat de les tradicions arquitectòniques, urbanístiques i paisatgístiques de la cultura occidental, així com dels seus fonaments tècnics, climàtics, econòmics, socials i ideològics.
EP22G. Coneixement adequat de la relació entre els patrons culturals i les responsabilitats socials de l'arquitecte.

Genèriques:

CG1G. Conèixer la història i les teories de l'arquitectura, així com les arts, tecnologies i ciències humanes relacionades amb aquesta.
CG2G. Conèixer el paper de les belles arts com a factor que pot influir en la qualitat de la concepció arquitectònica.
CE1. Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias estéticas y técnicas
CG7G. Comprendre les relacions entre les persones i els edificis i entre aquests i el seu entorn, així com la necessitat de relacionar els edificis i els espais situats entre ells en funció de les necessitats i de l'escala humana.

Transversals:

CT3. TREBALL EN EQUIP: Ser capaç de treballar com a membre d'un equip interdisciplinari, ja sigui com un membre més o duent a terme tasques de direcció, amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, tot assumint compromisos considerant els recursos disponibles.

CT4. ÚS SOLVENT DELS RECURSOS D'INFORMACIÓ: Gestionar l'adquisició, l'estructuració, l'anàlisi i la visualització de dades i informació de l'àmbit d'especialitat, i valorar de forma crítica els resultats d'aquesta gestió.

CT2. SOSTENIBILIDAD Y COMPROMISO SOCIAL: Conocer y comprender la complejidad de los fenómenos económicos y sociales típicos de la sociedad del bienestar; tener capacidad para relacionar el bienestar con la globalización y la sostenibilidad; lograr habilidades para utilizar de forma equilibrada y compatible la técnica, la tecnología, la economía y la sostenibilidad.

CT6G. ÚS SOLVENT DELS RECURSOS D'INFORMACIÓ. Gestionar l'adquisició, l'estructuració, l'anàlisi i la visualització de dades i informació en l'àmbit d'especialitat i valorar de forma crítica els resultats d'aquesta gestió.

Bàsiques:

CB3G. Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

CB4G. Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

CB5G. Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

METODOLOGIES DOCENTS

El curs tindrà tres fases: Comprensió, Posicionament i Expressió.

A la fase de comprensió es desenvoluparà un model digital, que permeti redibuixar l'espai amb la capacitat d'interaccionar amb ell.

A la fase de posicionament, consistirà en establir els dilemes i a través d'un manifest escrit poder entendre els motius que determinen el posicionament de l'alumnat davant d'aquests dilemes.

A la fase d'expressió, es desenvoluparà una proposta arquitectònica d'intervenció.

Tots els exercicis seran individuals.

OBJECTIUS D'APRENENTATGE DE L'ASSIGNATURA

PATRIMONI - MATÈRIA

L'objectiu del curs és establir un diàleg entre la proposta arquitectònica i allò que la història de l'arquitectura ha consagrat com a matèria 'patrimonial'. Patrimoni s'entén en un sentit ampli de la paraula, considerant-ho com 'allò que convé preservar'.

En aquest diàleg s'esdevenen una sèrie d'aprenentatges vinculats a tres fases de desenvolupament: la fase de la comprensió, la fase del dilema i el posicionament i la fase de l'expressió. L'objectiu de la primera és arribar a comprendre l'arquitectura preexistent i allò que l'activa a través d'aproximacions successives que fan referència a la història, la construcció, el funcionament, el clima. L'objectiu de la segona fase és entendre que, en la intervenció patrimonial, sovint ens hem de posicionar sobre dilemes que apareixen al confrontar la idea d'intervenció amb la idea de preservació. I finalment, la fase de l'expressió té per objectiu desenvolupar una proposta que sigui una expressió d'aquest posicionament personal o col·lectiu, d'una forma de concebre la intervenció així com d'una època, amb llurs reptes i complexitats.

HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup gran	20,0	6.67
Hores grup petit	112,0	37.33
Hores aprenentatge autònom	168,0	56.00

Dedicació total: 300 h



SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

Fase Comprensió: 20%

Es valorarà la capacitat investigadora i la generació del model digital.

Fase Posicionament: 20%

Es valorarà la capacitat crítica i l'abast investigador.

Fase Expressió: 45%

Es valorarà la capacitat de reunir tota la recerca en una proposta arquitectònica coherent amb el posicionament, harmònica i complexa.

Assistència a classe i actitud: 15%.

Es valora l'assistència a classe i l'actitud proactiva cap al desenvolupament de l'assignatura.