



Guia docent

290634 - TAPVII14 - Taller d'Arquitectura i Projectes VII

Última modificació: 05/07/2024

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics.
753 - TA - Departament de Tecnologia de l'Arquitectura.

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura obligatòria).

Curs: 2024 **Crèdits ECTS:** 12.0 **Idiomes:** Català, Castellà

PROFESSORAT

Professorat responsable: SANTIAGO SOTO PI

Altres: LUIS PARRAMON ELORZA - PTB, PTBM
SANTIAGO SOTO PI - PTB, PTBM

COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

Específiques:

- EP4G. Capacitat per a la concepció, la pràctica i el desenvolupament de projectes bàsics i d'execució, croquis i avantprojectes (T).
- EP10G. Capacitat per a realitzar projectes de seguretat, evacuació i protecció en immobles (T).
- EP1G. Aptitud per suprimir barreres arquitectòniques (T).
- EP20G. Coneixement adequat de les tradicions arquitectòniques, urbanístiques i paisatgístiques de la cultura occidental, així com dels seus fonaments tècnics, climàtics, econòmics, socials i ideològics.
- EP22G. Coneixement adequat de la relació entre els patrons culturals i les responsabilitats socials de l'arquitecte.
- ET7G. Capacitat per concebre, calcular, dissenyar, integrar en edificis i conjunts urbans i executar sistemes de divisió interior, fusteria, escales i altra obra acabada (T).
- EP2G. Aptitud per resoldre el condicionament ambiental passiu, incloent l'aïllament tèrmic i acústic, el control climàtic, el rendiment energètic i la il·luminació natural (T).
- EP17G. Coneixement adequat dels mètodes d'estudi dels processos de simbolització, les funcions pràctiques i l'ergonomia.

Genèriques:

- CE1. Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias estéticas y técnicas
- CE9. Conocimiento adecuado de los problemas físicos y de las distintas tecnologías, así como de la función de los edificios, de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y de protección de los factores climáticos.
- CE4. conocimiento adecuado del urbanismo, la planificación y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.
- CE7. Conocimiento de los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción.

METODOLOGIES DOCENTS

L'assistència a classe es obligatòria, amb un mínim del 80% de les classes.

6 Lliuraments obligatoris per poder ser evaluat a les entregues Resum i Final amb continguts específics, que s'han d'anar actualitzant a mida que evoluciona el projecte. Correccions de grup i individuals

Un lliurament resum amb explicació per part de l'alumne i posteriorment correccions individuals. 35% de la nota final

Un lliurament final. 50% de la nota final

Tant la estructura com els sistemes d'instal·lacions, i sistema constructiu han de ser possibles i raonables, en els aspectes de resistència, adequació a la proposta arquitectònica, cost, eficiència energètica.

L'edifici resultant del treball ha de respondre a una idea que tingui en compte totes les condicions exposades. Considerem imprescindible complir tots els aspectes esmentats per aprovar la avaluació.

Totes les entregues son individuals



OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

DEL CONCEPTE A LA MATERIALITAT

El projecte es un procés holístic, on el concepte i la seva materialització, a través dels sistemes més específics de la disciplina: Estructura, construcció, estratègia emegètica, el fan potencialment construïble.

Aquest procés es el que portem a terme en el taller.

Ho fem amb la metodologia de la RESTRICCIÓ-CONSTRICCIÓ, externes, i autoimposades, amb l'objectiu de trobar l'inesperat, i no caure en "cliches".

Es per això que el "tema" es un projecte real, un concurs d'un CAP a Hostalric. amb un dels programms més restringits avui dia en edificis públics

El que es segur és que l'objecte resultant ha de complir uns requisits-restriccions concrets: Superfície, programa, pressupost, normativa, despesa energètica, molts d'ells tabulats i normalitzats.

Pensem que un bon motor per idear un projecte és atendre a totes aquestes característiques que són objectives, además de les restriccions que ens autoimposem. El tractar-les abans de definir el resultat final influirà en que la estratègia del projecte sigui correcta.

HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores aprenentatge autònom	168,0	56.00
Hores grup gran	20,0	6.67
Hores grup petit	112,0	37.33

Dedicació total: 300 h

CONTINGUTS

Temari

Descripció:

1. El concepte i la forma com a resultat de decisions projectuals i tècniques
2. Adequació al lloc i al programa. Encaix als condicionants topogràfics, geotècnics, normatius, programatics
3. Resolució del programa d'acord amb estratègies formals, energètiques i estructurals.
4. La restricció com a motor del projecte

Dedicació: 132h

Grup gran/Teoria: 19h 40m

Grup petit/Laboratori: 112h 20m

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

6 Lliuraments obligatoris sense nota per poder ser evaluat a les entregues resum i final 1A3

1. Primers conceptes+ maqueta-es de treball
2. Volum, sist. estructural, estrat. enèrg.+maqueta de treball
3. Imatges interior i exterior.+ maqueta de treball
4. Estratègia energètica- instal·lacions. + maqueta de treball
5. Distribució i seccions.+ maqueta de treball
6. Solucions constructives i façanes+ maqueta de treball.

Lliurament Resum làmines A3. Valoració: 35% de nota final

Lliurament final làmines A3+1A1, 50% de nota final

Valoració discrecional: assistència, participació, etc.: 15%

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Argan, G.C. Historia del Arte. Madrid: Akal, 1991. ISBN 8446000342.
- Rubert de Ventos, Xavier, 1039-. El Arte ensimismado. Ariel, 1963.
- Frampton, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna. 4a ed. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. ISBN 9788425222740.
- Summerson, John, 1904-1992. El lenguaje clásico de la arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.
- Ching, Frank, 1943-. Arquitectura, forma, espacio y orden. 3a ed. rev. y act. Barcelona: Gustavo Gili, 2010. ISBN 9788425223440.
- Thompson, D'Arcy Wentworth, 1860-1948. Sobre el crecimiento de la forma. Madrid: H. Blume, 1980. ISBN 8472142051.
- Loos, Adolf, 1870-1933. Ornamento y delito y otros escritos. Barcelona: Gustavo Gili, 1972.
- Venturi, Robert. Complejidad y contradicción en la arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1972.
- Deplazes, Andrea. Construir la arquitectura. Del material bruto al edificio. Un manual.. Barcelona: Gustavo Gili, 2010. ISBN 9788425223518.
- Banham, Reyner. La Arquitectura del entorno bien climatizado. Buenos Aires: Infinito, 1975.
- Barry, R. (Robin Lewis). The Construction of buildings. 5a ed. Oxford: Blackwell Science, 1992.
- Benavent, Pere, 1899-1974. Como debo construir : manual práctico de construcción de edificios. 8a ed. Barcelona: Bosch, 1972.
- Tatarkiewicz, Wladyslaw. Historia de seis ideas : arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética. Madrid: Tecnos, 1987. ISBN 8430915184.
- Benevolo, Leonardo. Historia de la arquitectura moderna. 8ª ed. rev. y ampliada. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.
- Giedion, S. Espacio, tiempo y arquitectura : origen y desarrollo de una nueva tradición. Ed. definitiva. Barcelona: Reverté, 2009. ISBN 9788429121179.
- Zevi, Bruno. Saber ver la arquitectura : ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura. Barcelona: Poseidón, 1976. ISBN 8485083016.
- Fernández Galiano, Luis A. El fuego y la memoria : sobre arquitectura y energía. Madrid: Alianza, 1991. ISBN 842067110X.
- Abalos, Iñaki; Herreros, Juan. Técnica y arquitectura en la ciudad contemporánea. Madrid: Nerea, 1992. ISBN 8486763746.
- Paricio Casademunt, Antoni. Secrets d'un sistema constructiu : l'Eixample. 2a ed. rev. i amp.. Barcelona: Edicions UPC, 2008. ISBN 9788483019719.
- Sastre i Sastre, Ramon. Propietats dels materials i elements de construcció [Recurs electrònic] [en línia]. Barcelona: Edicions UPC, 2000 [Consulta: 11/10/2016]. Disponible a : <http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099.3/36307/9788498802634.pdf?sequence=2&isAllowed=y>. ISBN 848301422X.
- Wellpott, Edwin. Las instalaciones en los edificios. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. ISBN 9788425221156.
- Torroja, Eduardo. Razon y ser de los tipos estructurales. 4ª ed. Madrid: Instituto Eduardo Torroja de la Construcción y del Cemento, 1976.
- Bajo constricción.